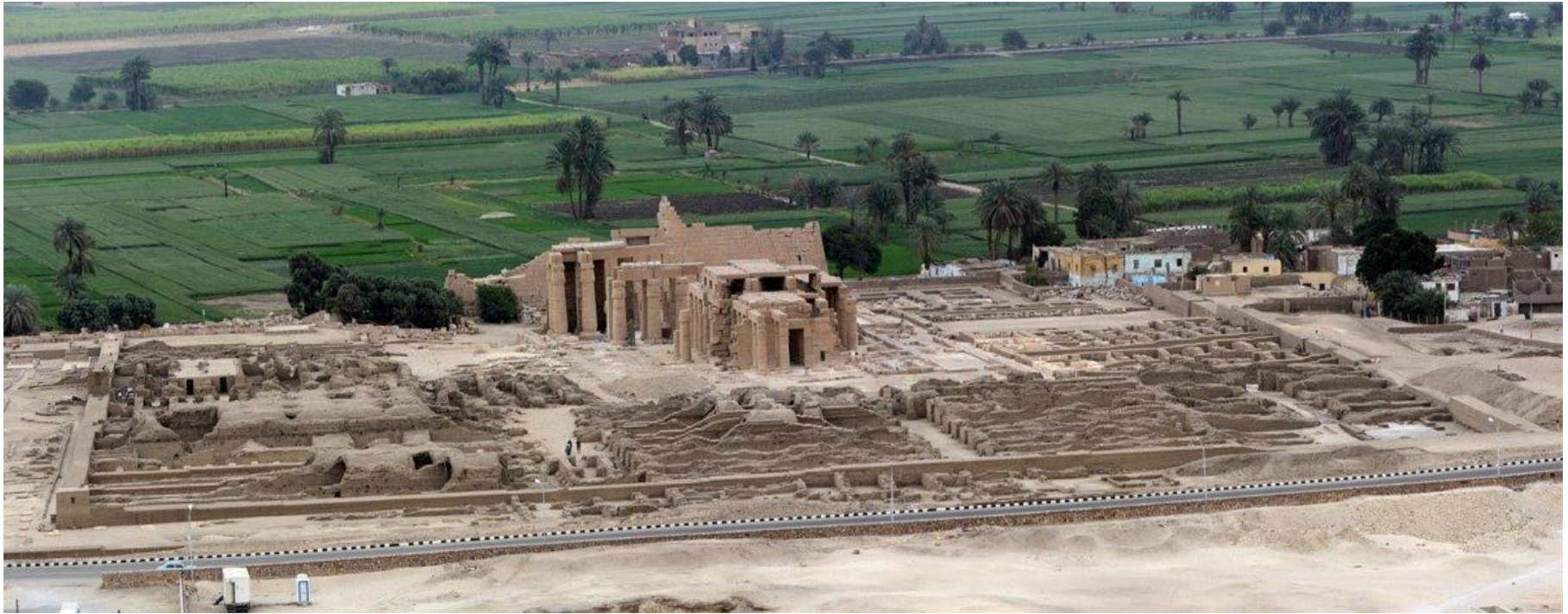


# Заупокойные храмовые комплексы фараонов Рамзеса II и Рамзеса III

Выполнил студ.гр б-АРХТ 12

Капёнкин Р

Руководитель Мартынова В.И



- Храмовой комплекс Рамессеум представляет собой грандиозный памятник архитектуры Древнего Египта. Он был построен Рамзесом II в качестве погребального зала в 1304-1207 г. до н.э. и посвящен религиозному культу Ра.



- Большая часть храма представляет собой руины. Размеры храма составляли 180 на 67 метров. У входа в здание когда-то было установлено два пилон, которые в настоящее время находятся в разрушенном состоянии

В передней части первого пилона была установлена колоссальная статуя Рамзеса II, на земле лежит верхняя часть статуи .



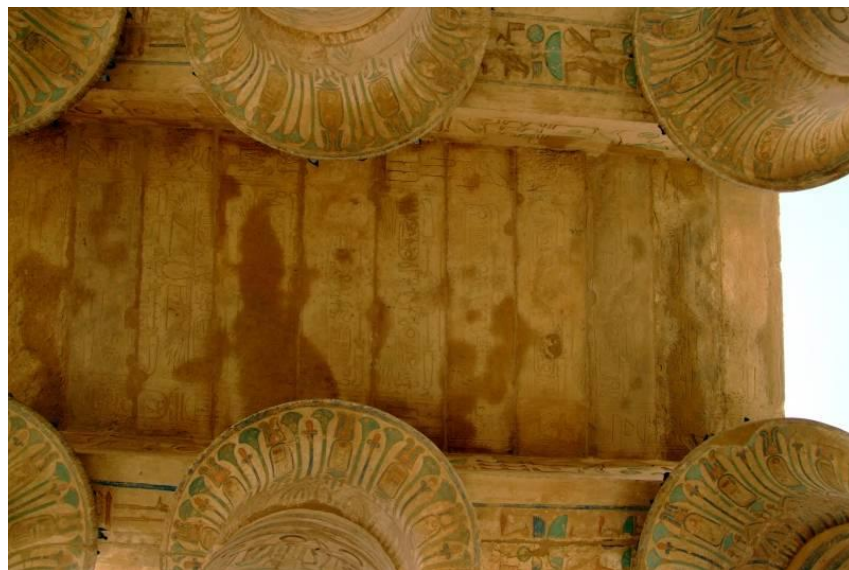
Она, по-видимому, была высотой 18 м вместе с пьедесталом, а весила примерно 1000 т.

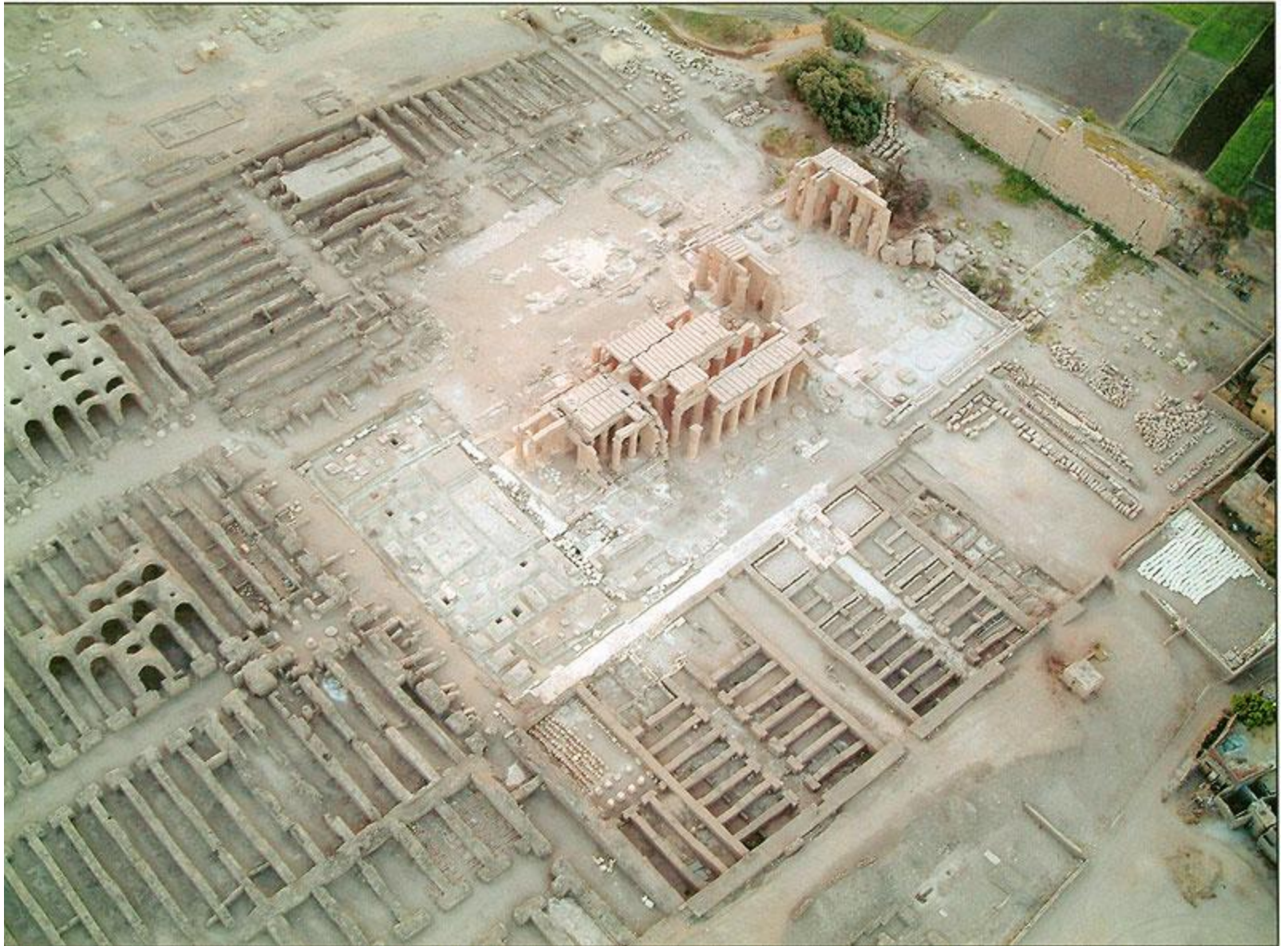


В огромном гипостильном зале сохранились 29 колонн (первоначально было 48), поддерживающих остатки сводов.



- За залом следуют две комнаты. В первой из них находится потолок с изображением небесных светил.





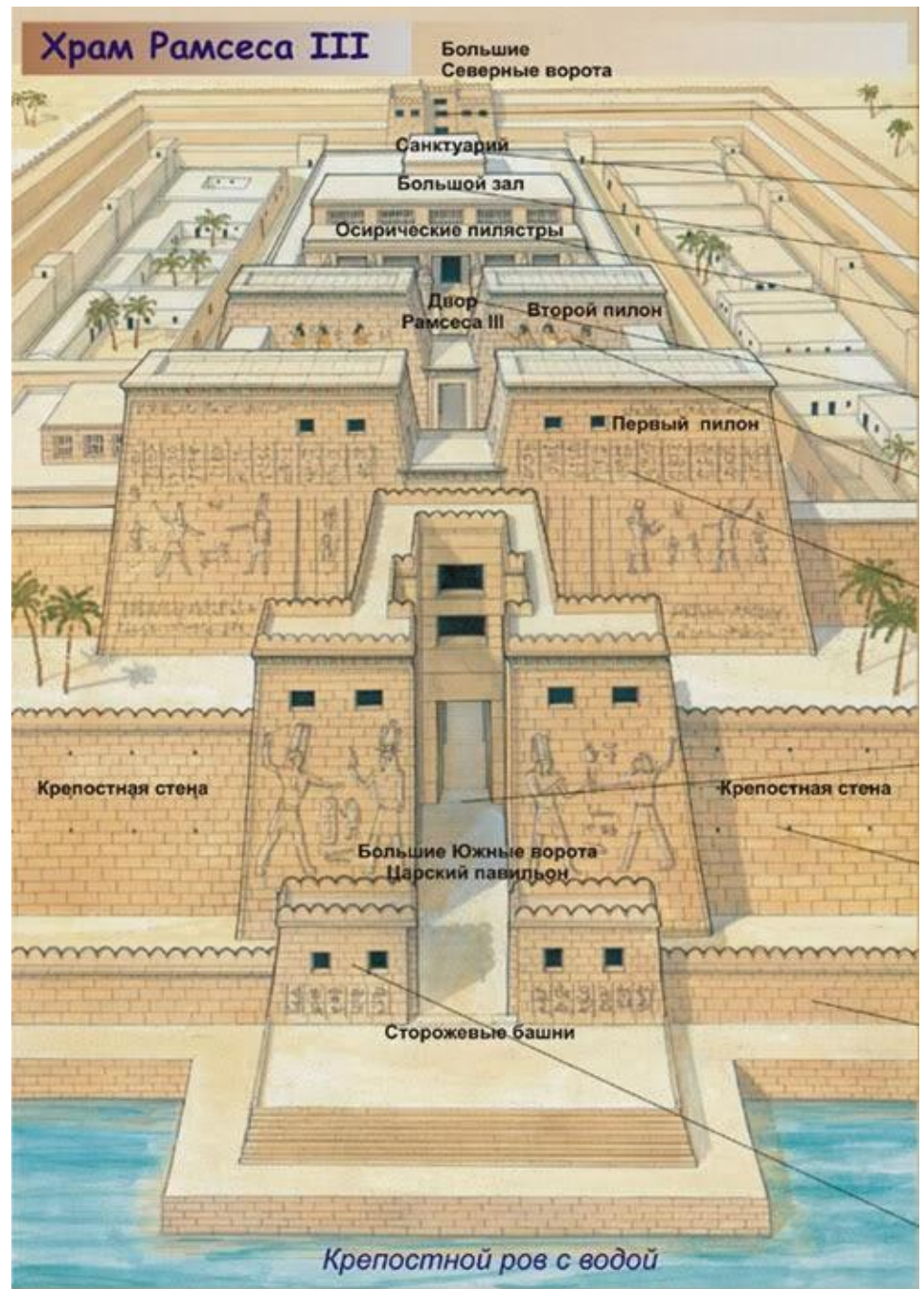
Храмовый комплекс Рамзеса II . План



- **Мединет-Абу** — погребальный храм Рамсеса III, находящийся в одноимённом месте на западном берегу Нила в Луксоре.



- В Новом царстве зародилось понятие заупокойного храма, как комплекса, не входящего в состав гробницы. Благодаря этому, фараоны полностью «раскручивали» в них своё могущество и богатство. Комплекс в Мединет-Абу — яркий и хорошо сохранившийся образец поминального храма царей Нового царства.

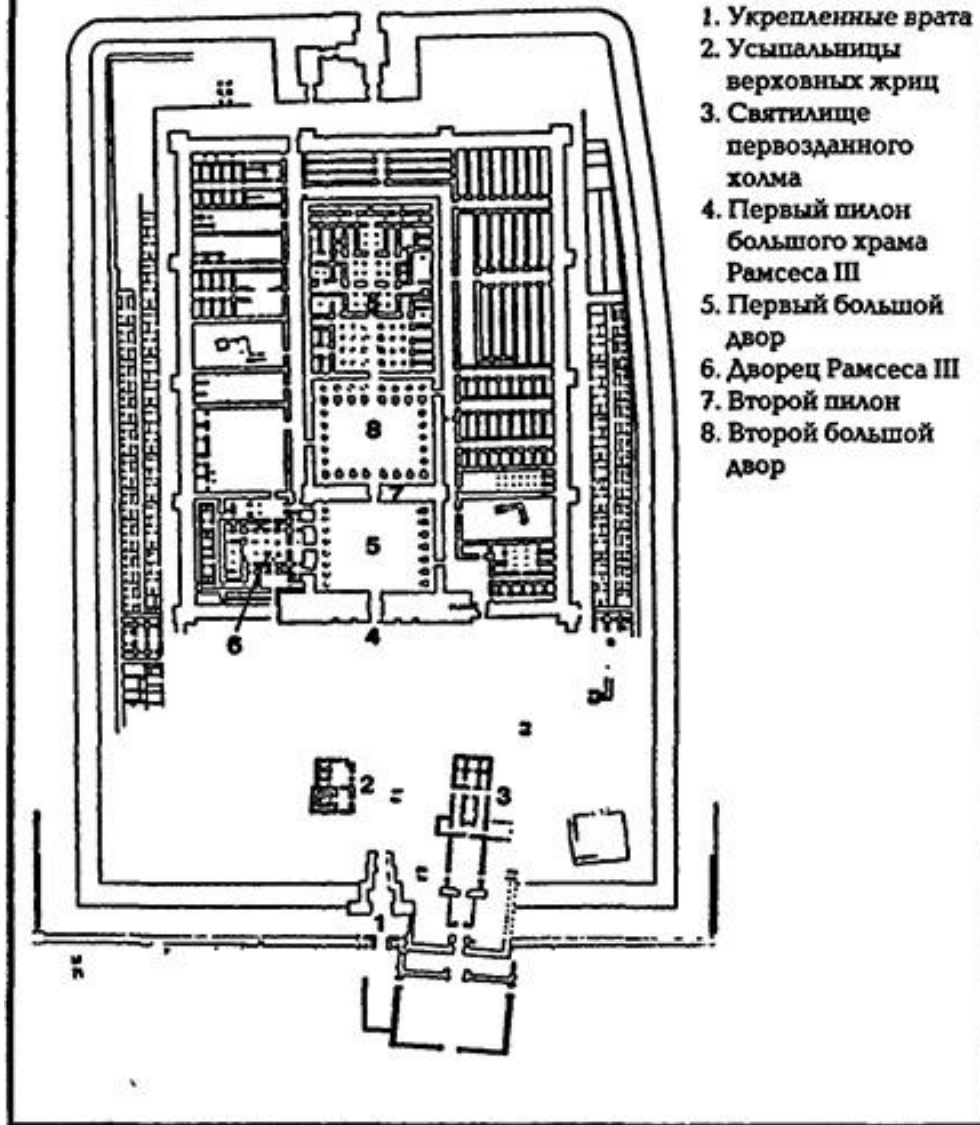




Площадь храма – порядка  
7 тыс. м<sup>2</sup>.



# МЕДИНЕТ-АБУ

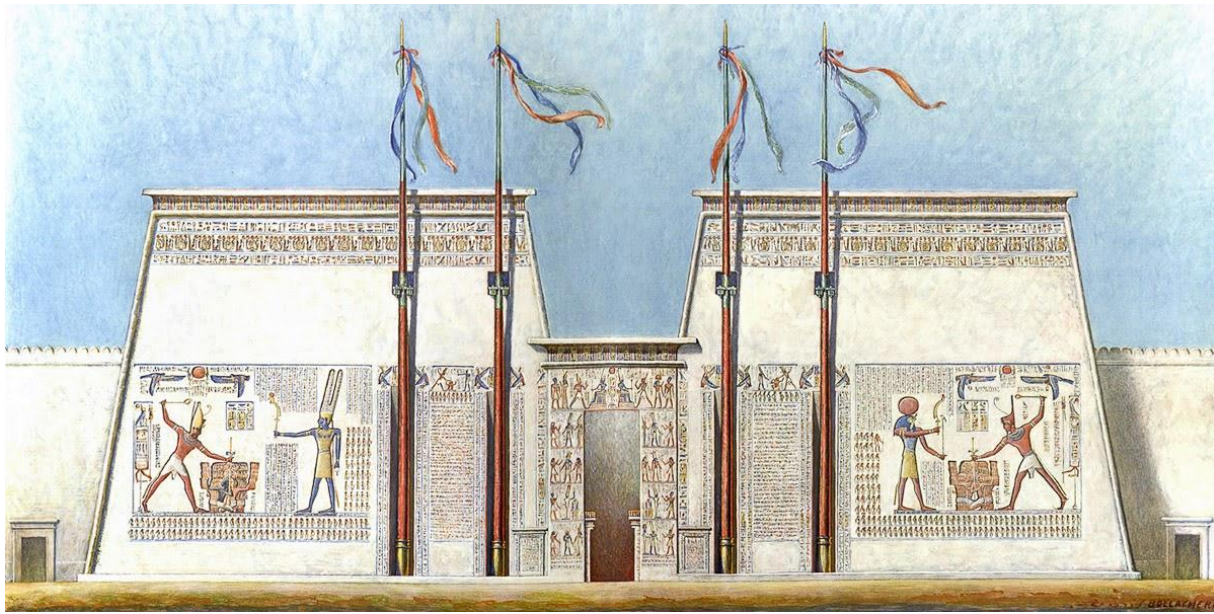


1. Укрепленные врата
2. Усыпальницы  
верховных жриц
3. Святилище  
первозданного  
холма
4. Первый пилон  
большого храма  
Рамсеса III
5. Первый большой  
двор
6. Дворец Рамсеса III
7. Второй пилон
8. Второй большой  
двор

Храмовый комплекс Мединет-Абу . План



- Один из внутренних залов дворца фараона Рамзеса III



- Весь комплекс напоминает крепость, даже вход в него осуществляется через укрепленные ворота.



Среди разрушенных колонн сохранились статуи, которые изображают фараона сидящего на троне рядом с богами.



Статуя Фараона и богиней справедливости и гармонии Маат.



Рамзес III вместе с богом письменности Тотом



Натуральная краска  
трехтысячелетней давности  
появилась после очистки  
глины, которой копты  
замазали стены.