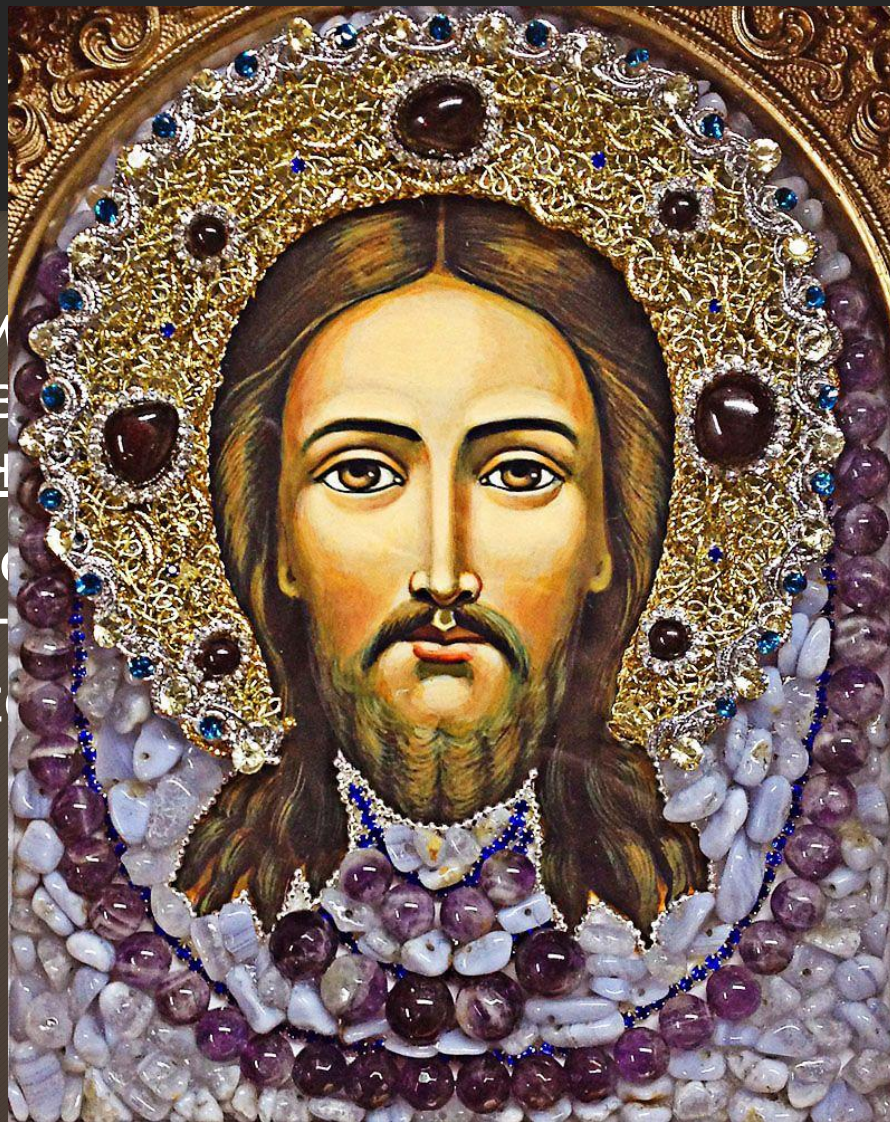


# Живопись В XVII в. России



# ИКОНОПИСЬ

- Ведущим в то время  
других эпох было в  
и религиозные сюж
- Мастером иконописи  
внимание на полотно  
икона «Спас Нерук

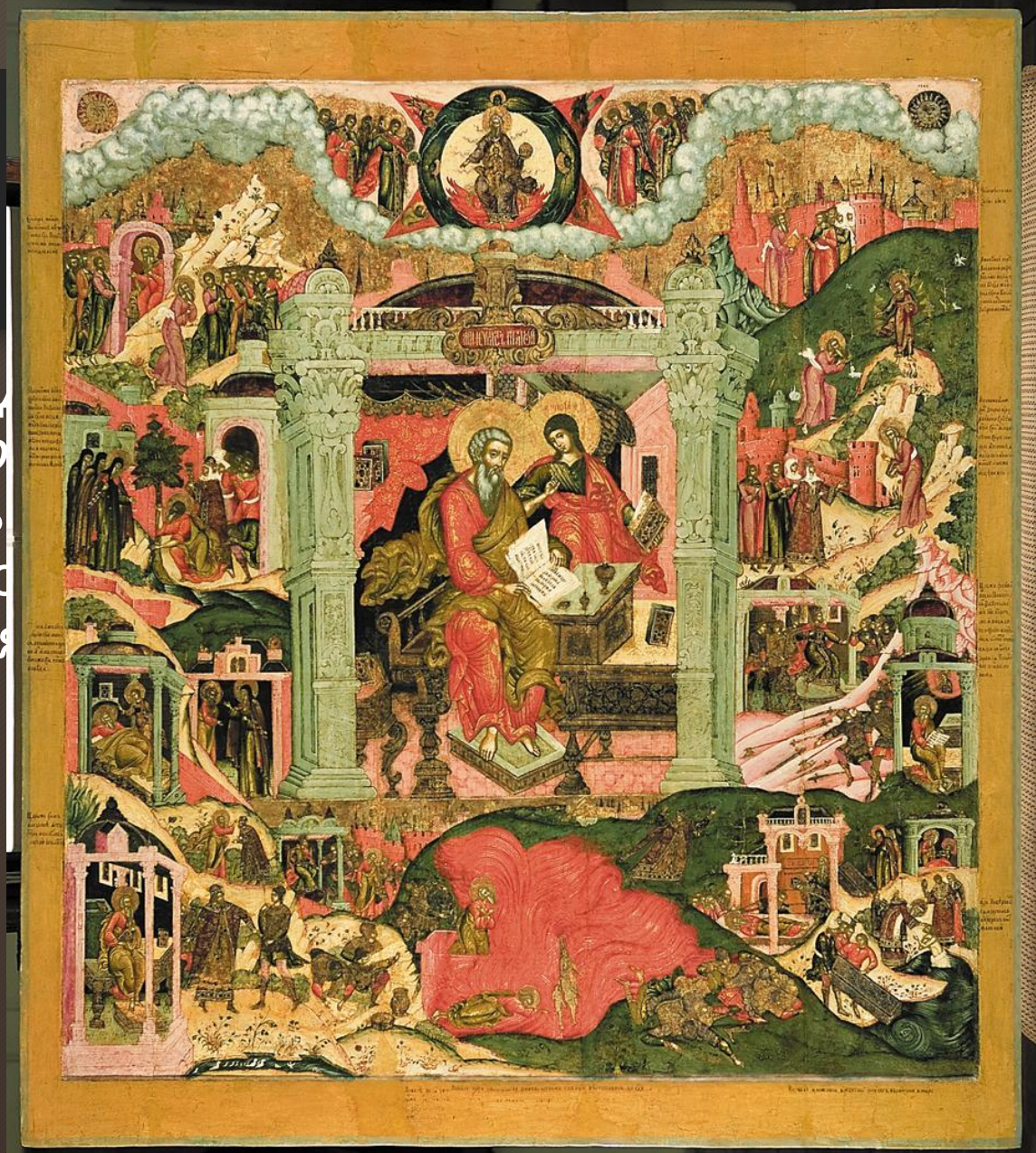


ны. Отличие от  
пись совмещать  
людей.

н уделял  
его работа -



та,  
дно  
ась  
пр  
ия



# ПОРТРЕТНАЯ ЖИВОПИСЬ

- Новым явлением в XVII в. Стало возникновение портретной живописи. В первой половине века портреты (парсуны) писались яичными красками на доске в старой иконописной манере.
- Во второй половине они создавались в новом ключе - масляными красками на холсте.