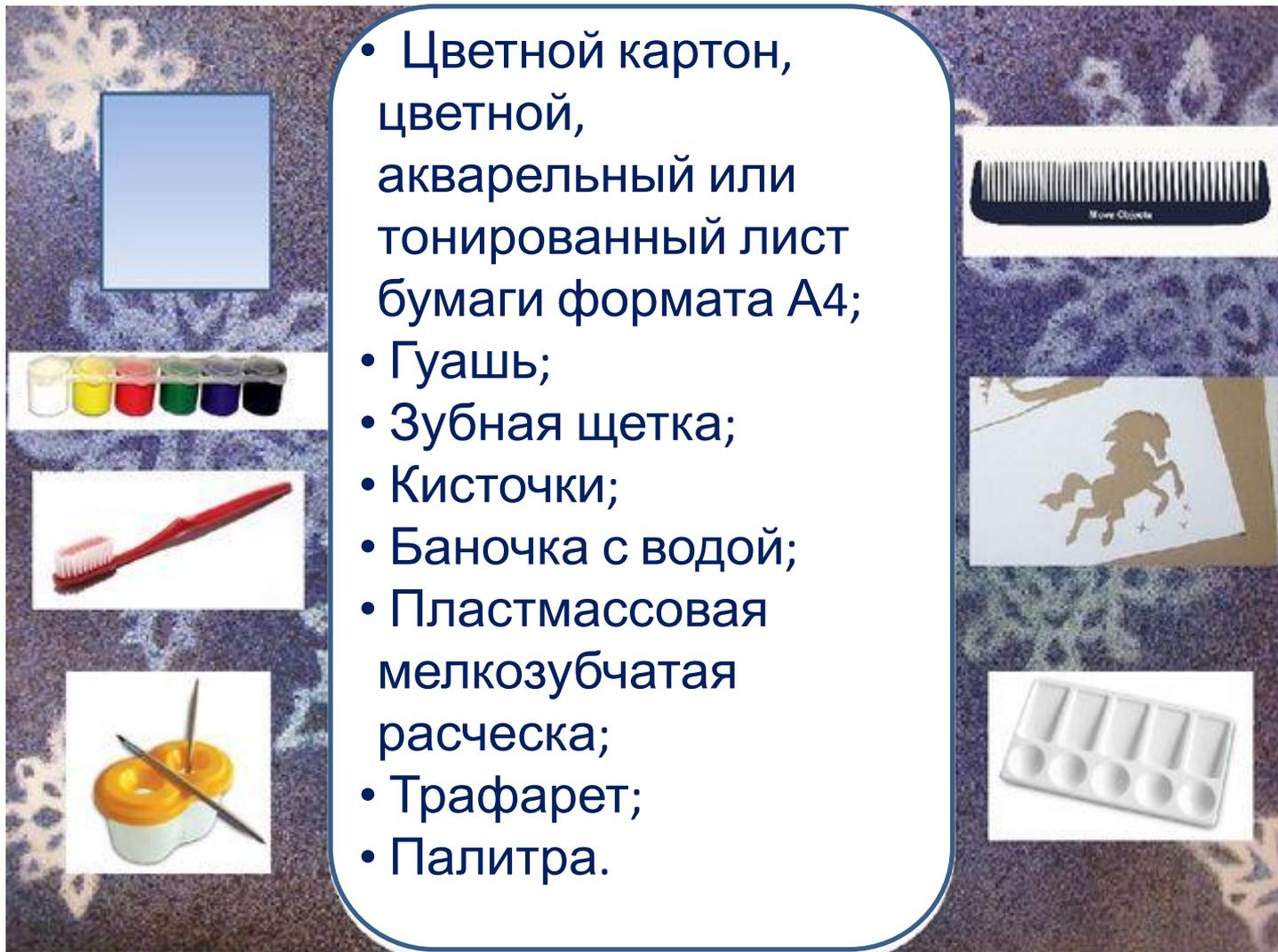


Техника рисования – «набрызг»



Какие материалы и инструменты используются в работе:



- Цветной картон, цветной, акварельный или тонированный лист бумаги формата А4;
- Гуашь;
- Зубная щетка;
- Кисточки;
- Баночка с водой;
- Пластмассовая мелкозубчатая расческа;
- Трафарет;
- Палитра.

Этапы работы:

- На палитре развести краску водой, взять зубную щетку
- Набрать немного гуашевой или акварельной краски на зубную щетку
- Взять щетку в правую руку, а расческу в левую
- Держать щетку над листом, повернув ее ворсом вниз и быстрыми движениями проводить зубной щеткой по поверхности расчески слева направо, по поверхности листа снизу вверх (если нет расчески можно использовать свой указательный палец). Брызги полетят на бумагу.



- **Постараться направлять брызги в нужном направлении и затонировать ими весь рисунок или конкретный его участок (если вы используете трафарет), в зависимости от вашего замысла.**



- **Снять трафарет можно только тогда, когда рисунок будет плотно заполнен красочными брызгами**



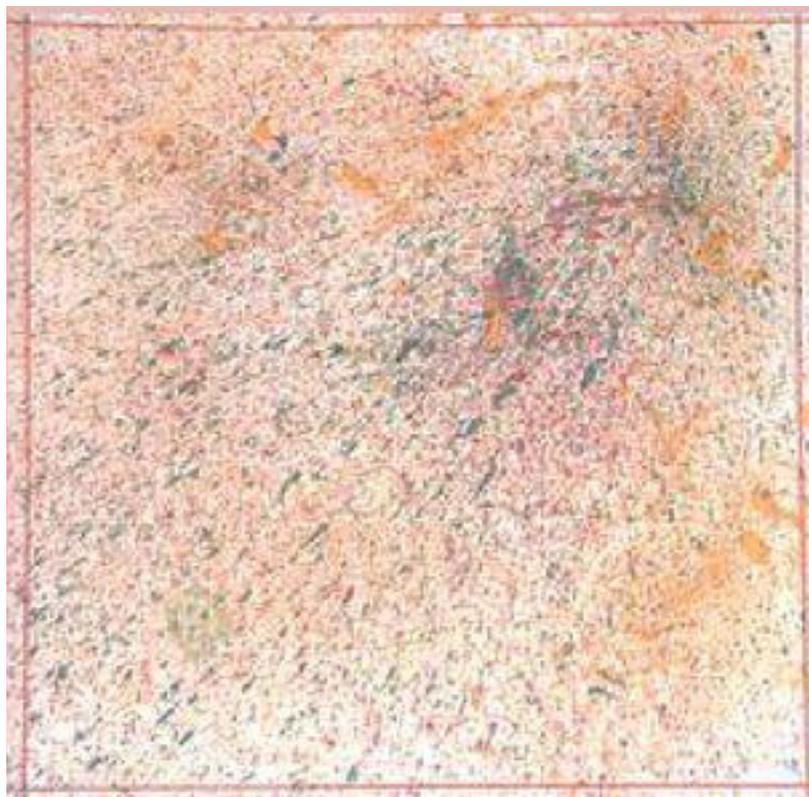
- При набрызгивании можно менять направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно), изменять величину крапинок, приближая или отдаляя брызги от листа бумаги. Можно использовать краски разного цвета и разной густоты. Применение одновременно нескольких красок помогает создать многоцветный рисунок. В зависимости количества цветов и от интенсивности напыления каждый раз будет получаться новая, отличная от предыдущих картин работа.



«Набрызг» поверх работы (так можно изобразить: снег, праздничный салют, звездное небо, капельки дождя, песок и т.д.)



Для многослойного «набрызга» понадобятся трафареты, лучше их делать из плотной бумаги (так можно изобразить: листья, кроны деревьев, цветы, лес, зверей, снегопад, тонирование бумаги для аппликаций и т.д.)



Работы выполненные поверх работы











Техника выполнения двойного «набрызга»



**Сначала выкладываем на лист те элементы,
которые должны остаться белыми
(их не убираем до конца рисования)**



**Поверх первого трафарета выкладываем второй.
И наносим второй слой краски, более темной**



Поверх второго трафарета выкладываем третий заключительный. Третий слой краски должен быть самый темный. Убираем все трафареты и зимнее дерево готово!



Работы выполненные многослойным «набрызгом» с использованием нескольких трафаретов

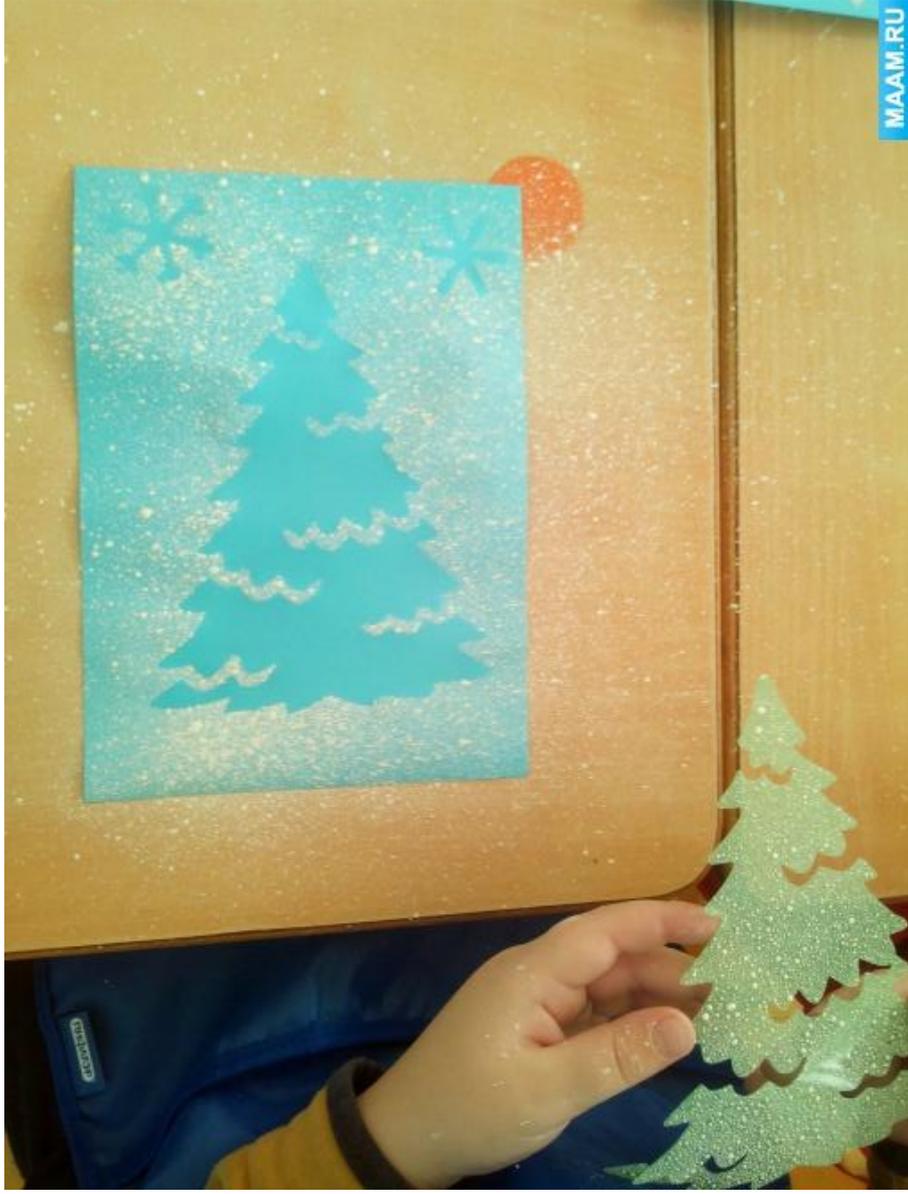


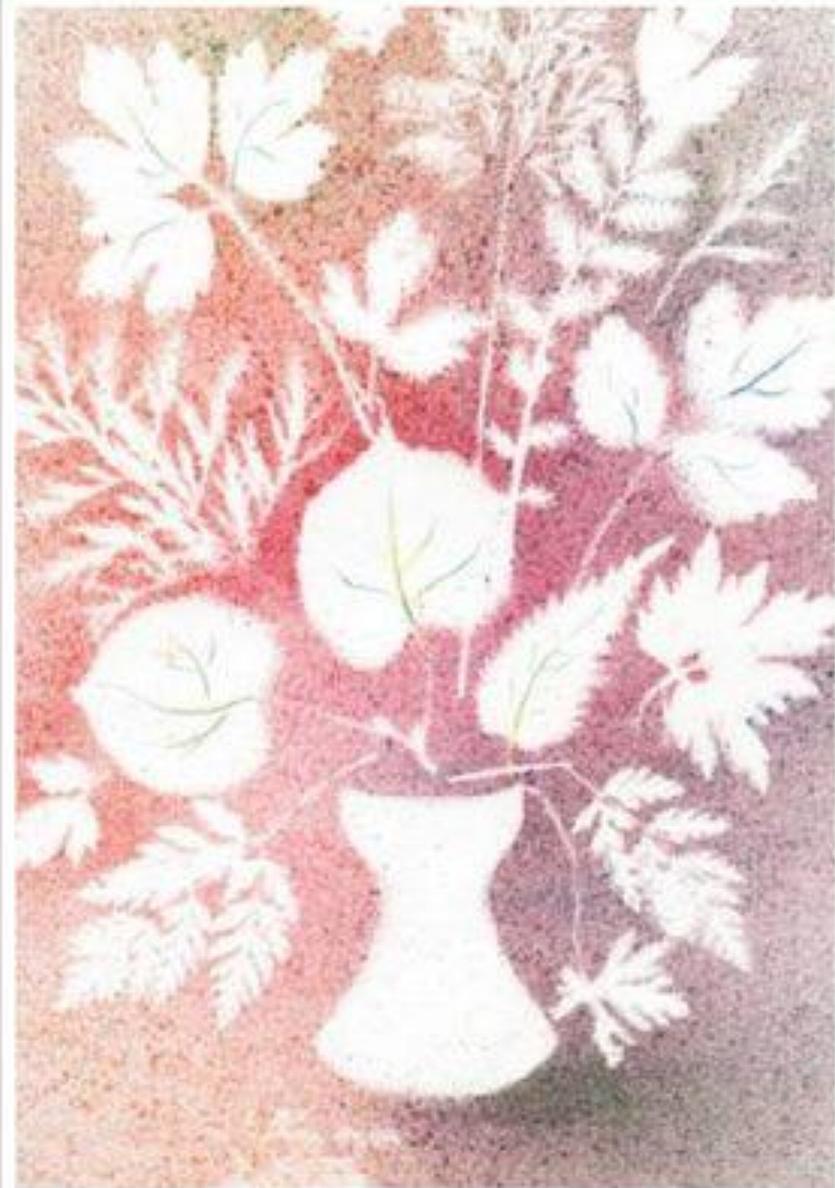
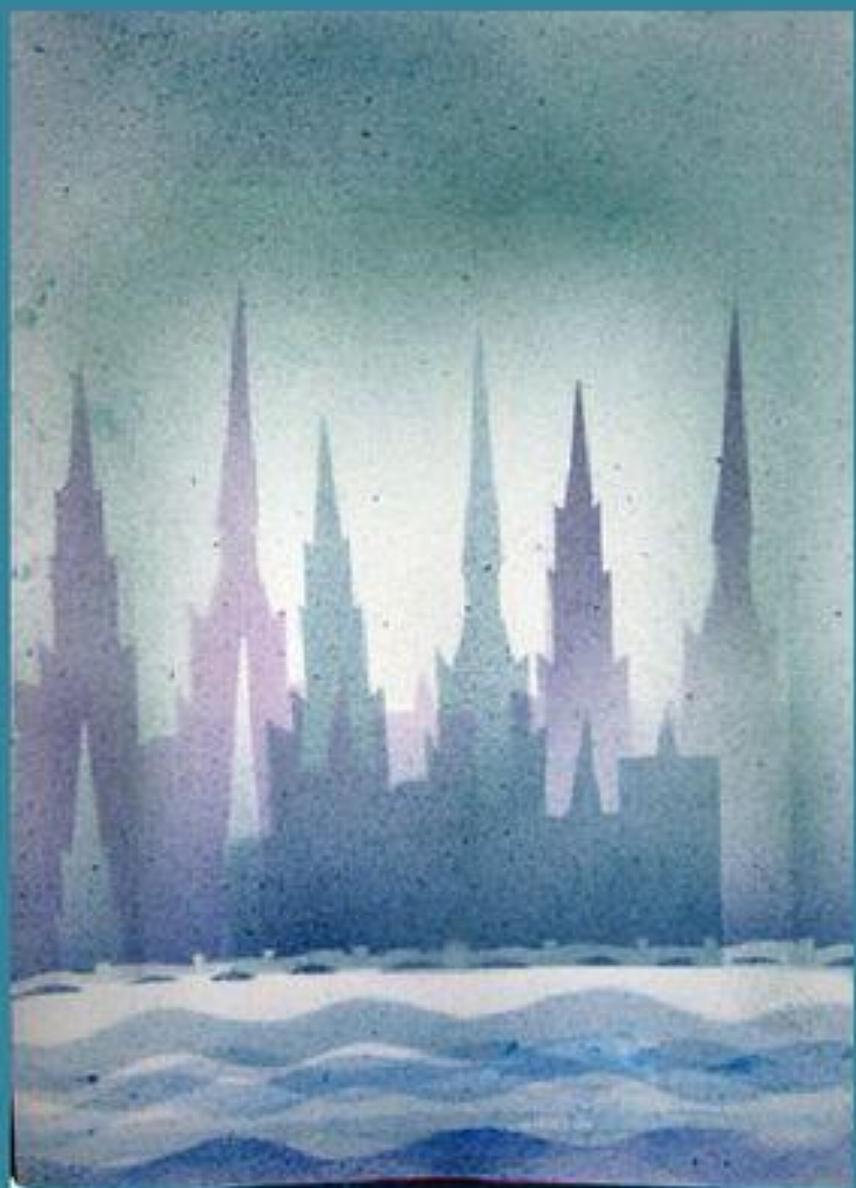














Задание: Нарисовать «Новогоднюю сказку» используя технику «набрызг»



Желаю творческих успехов!

