



РУССКИЙ АВАНГАРД

Урок МХК 11 класс

Автор учитель истории и МХК

МОУ «СОШ № 20» г.Ухта РК

СТРАХОВА Нина Павлиновна

КАНДИНСКИЙ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

- С 1946 по 1961 год по инициативе вдовы художника в Париже вручалась премия Кандинского. В 1976 году Нина Кандинская опубликовала книгу воспоминаний «Кандинский и я». Множество работ художника она завещала парижскому центру Помпиду. В 1980 году Нина Кандинская была задушена на своём шале «Эсмеральда» в Гштаге, убийца не установлен. Картины Кандинского, находившиеся в её доме не были похищены, пропали только драгоценности¹.
- В июне 2017 года на аукционе «Сотбис» за 22 минуты дважды был побит рекорд на работы Кандинского: «Мурнау — пейзаж с зеленым домом» был приобретён за 26,7 млн. долларов, а «Картина с белыми линиями», до 1974 года висевшая в Третьяковской галереи., была продана за 42 млн .долларов.



Василий Кандинский (1866-1944 гг.)

- Василий Кандинский - русский художник и теоретик искусства, оказавший глубокое влияние на развитие современного изобразительного искусства. Он был тем, кто освободил картину от ограничивающего представления и создал основу для эволюции абстракционизма. Его огромное влияние на мир искусства навсегда изменило способ восприятия живописи. Работы художника основывались на философских положениях, которые неуклонно прогрессировали в картинные образы.
- Кандинский, пожалуй, прежде всего, мыслитель, а затем художник. Он признавал лишь то направление, в котором может двигаться насыщенная конфигурация и неотступно его преследовал, подавая пример другим авангардным творцам. Суть абстракции Кандинского состоит в поиске универсального синтеза музыки и живописи, рассматриваемого как параллели с философией и наукой



ИДЕИ МАСТЕРА

- Кандинский размышлял о музыке, пытаясь передать ее абстрактные черты в других видах искусства. В 1911 году в Мюнхене сформировалась группа художников-единомышленников во главе с Кандинским. Они назвались «Синий всадник» - «*Der Blaue Reiter*». Среди участников оказались такие известные немецкие экспрессионисты, как Август Маке и Франц Марк. Группа опубликовала альманах с собственными



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ



1. «ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ», 1935 ГОД

- Это практически музыкальное произведение, отмеченное поздним периодом в творчестве Кандинского. Замкнутые поля с рассеянными элементами композиции, перетекающими в определенные формы. Художник вернулся к своим абстрактным истокам.



2. «Синий всадник», 1903 год



- Эта картина послужила вдохновением для создания одной из самых влиятельных групп в истории современного искусства - Der Blaue Reiter. Эта ранняя работа написана на грани абстракции.



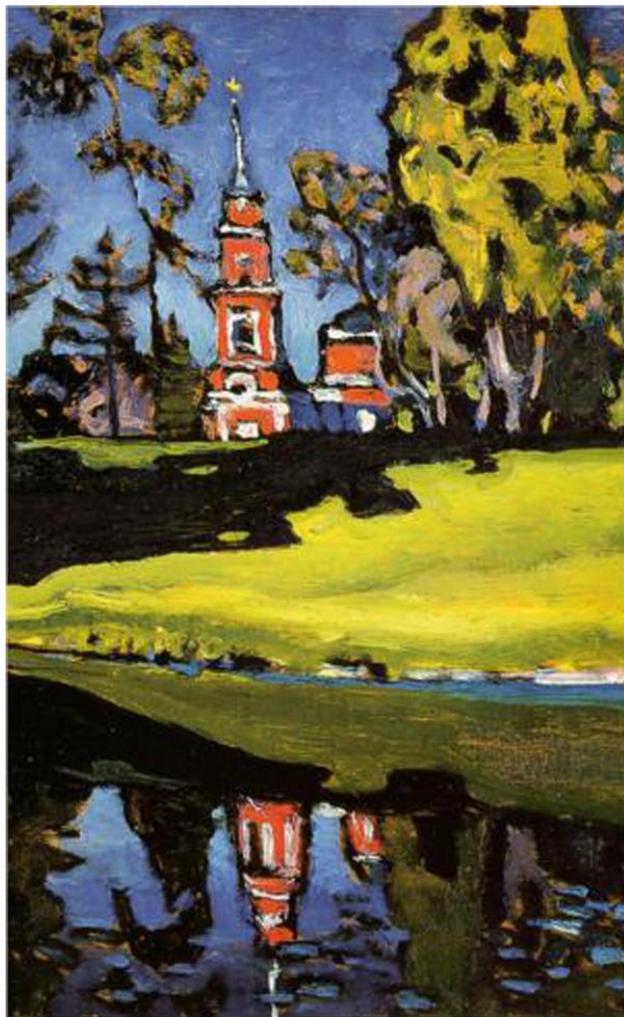
3. «Пляжные корзины в Голландии», 1904 ГОД



4. «ОСЕНЬ В МУРНАУ», 1908 ГОД



5. «АХТЫРКА. КРАСНАЯ ЦЕРКОВЬ», 1908 ГОД



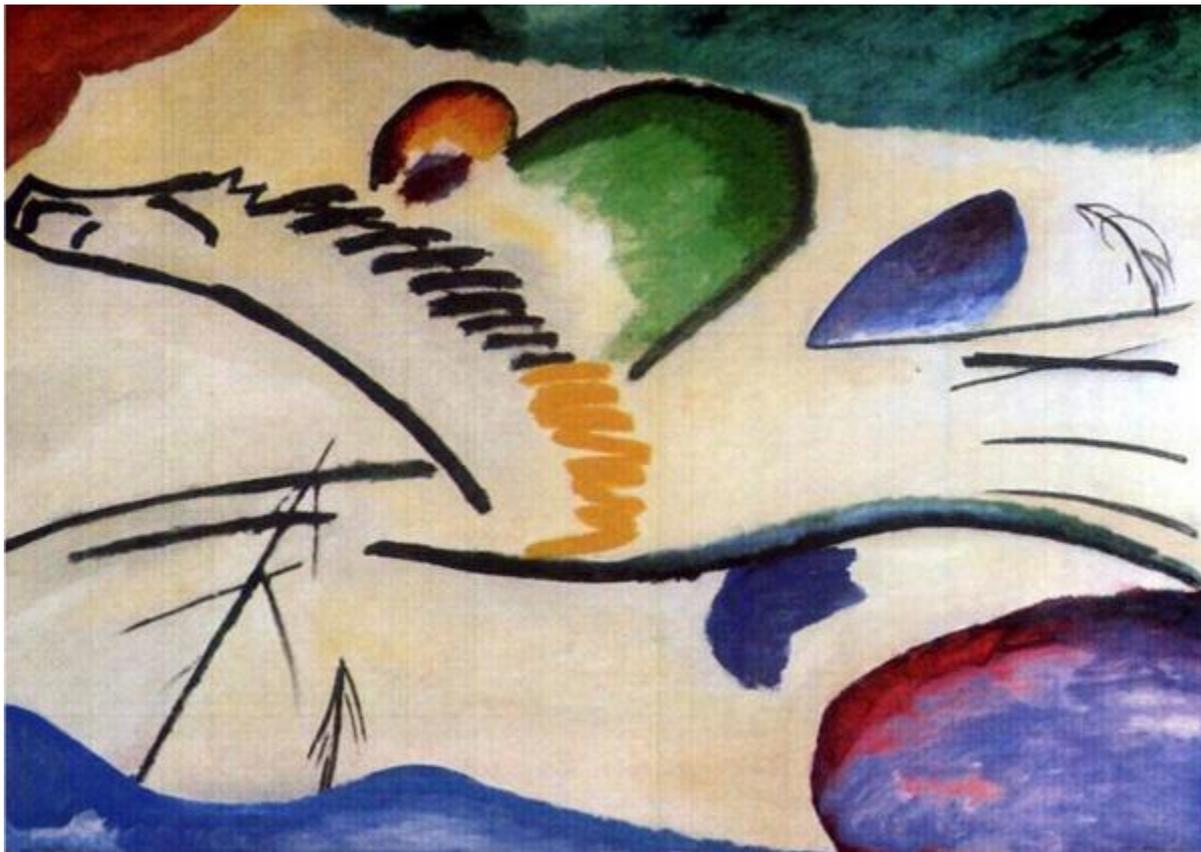
6. «ГОРА», 1909 год



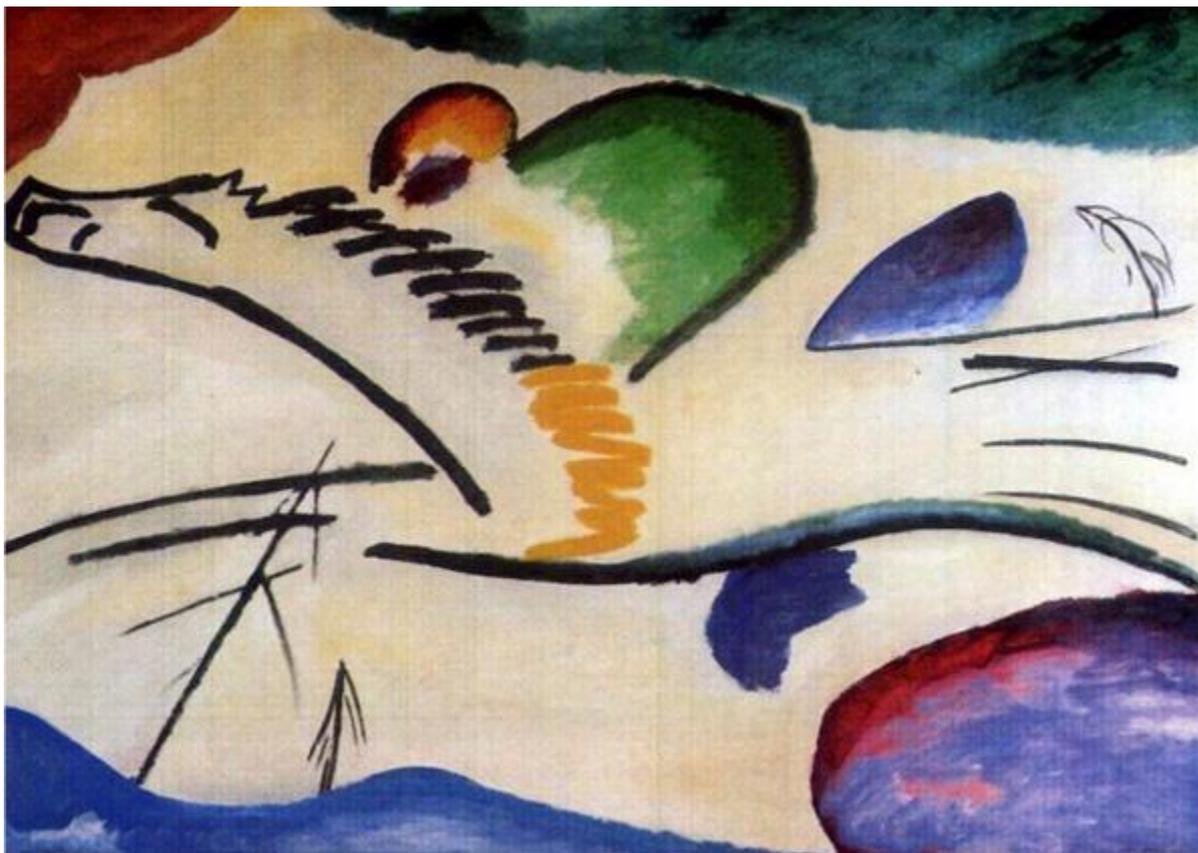
7. «ПЕРВАЯ АБСТРАКТНАЯ АКВАРЕЛЬ», 1910 ГОД



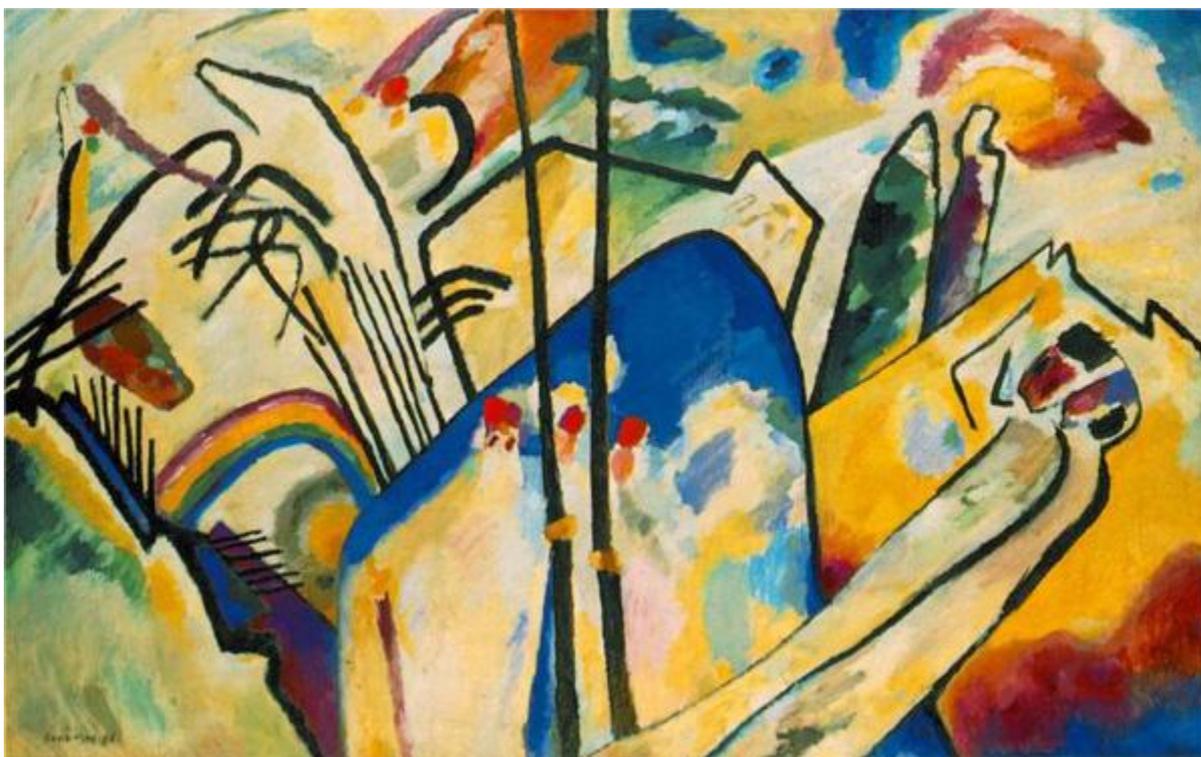
8. «Импровизация 10», 1910 год



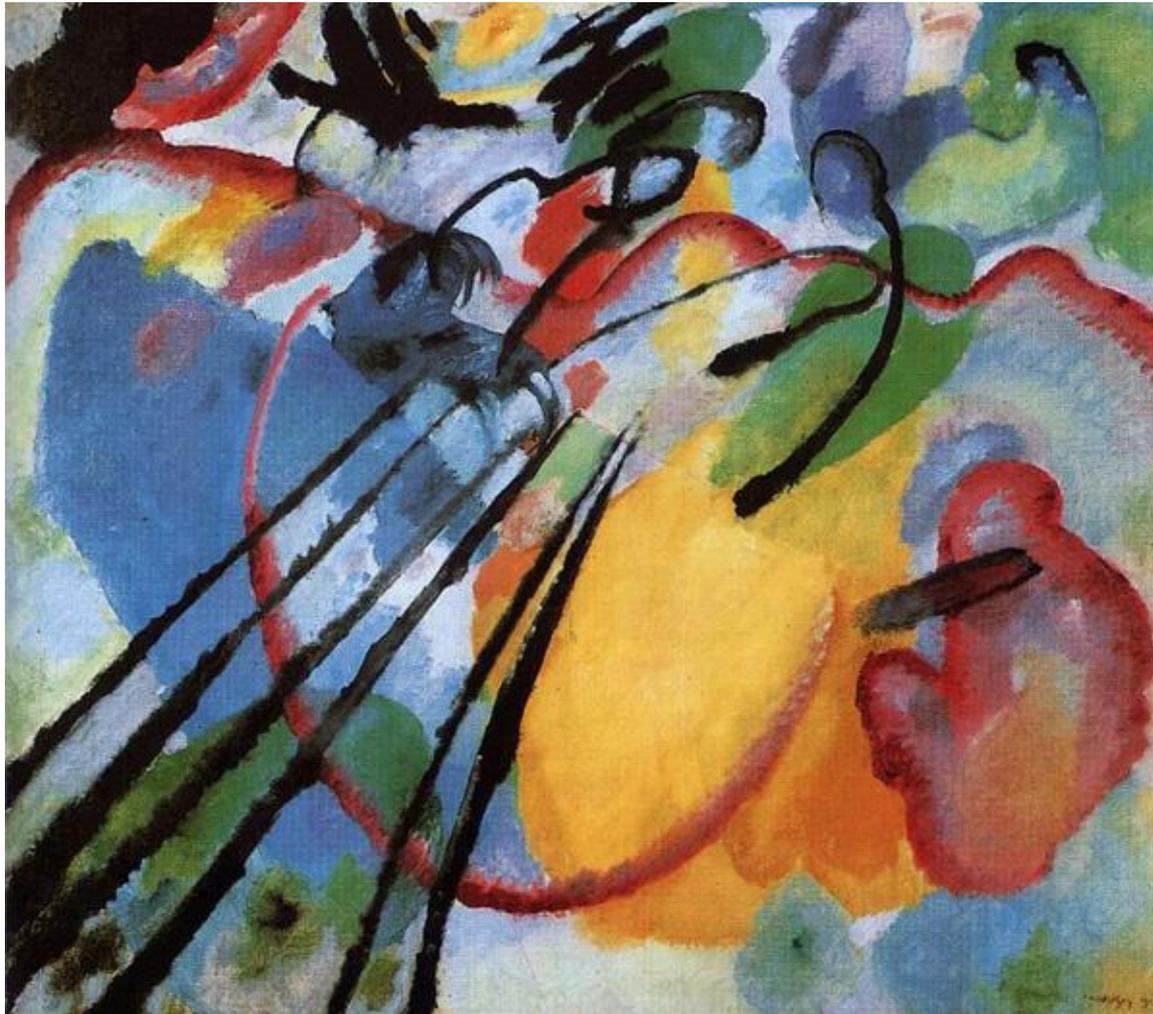
9. «ЛИРИЧЕСКОЕ», 1911 ГОД



10. «Композиция IV», 1911 год



11. «Импровизация 26 (Гребля)», 1912 год



12. «Импровизация 31 (Морской бой)», 1913 год



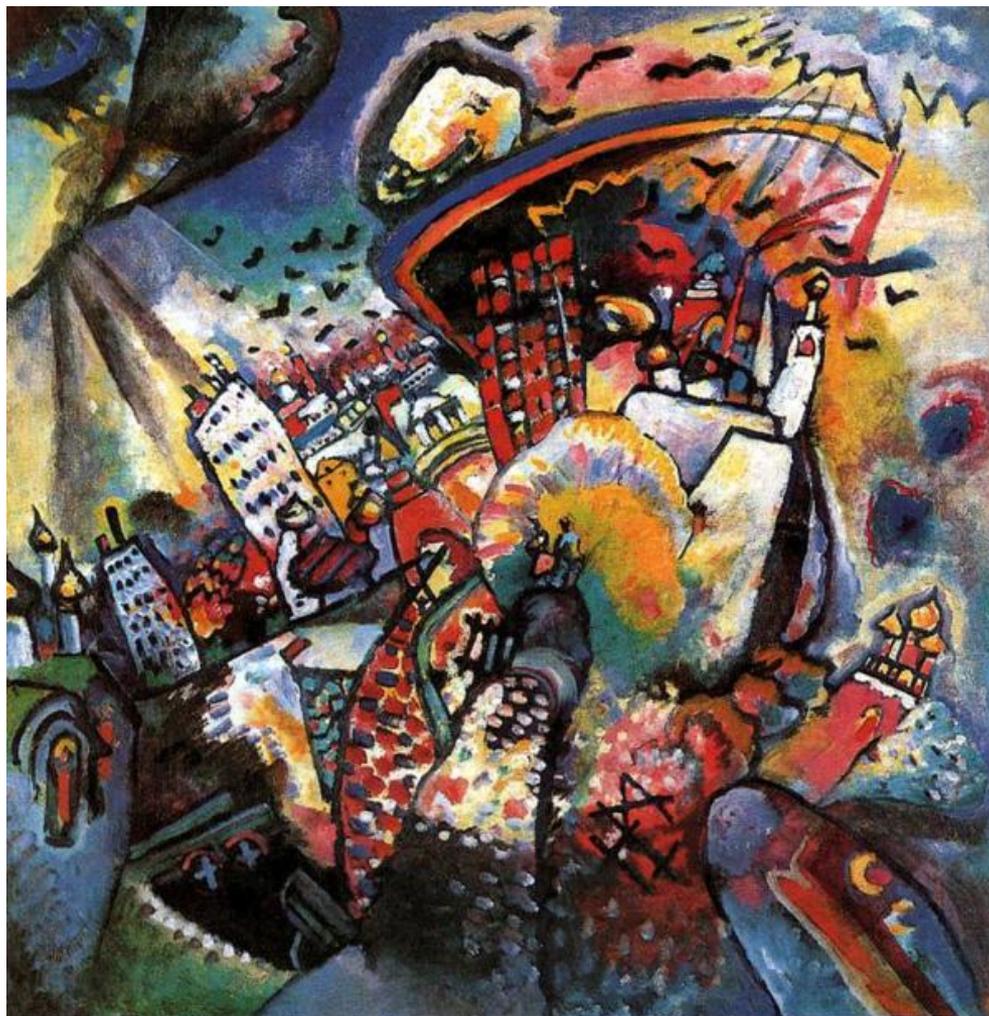
13. «КВАДРАТЫ С КОНЦЕНТРИЧЕСКИМИ КРУГАМИ»,
1913 год



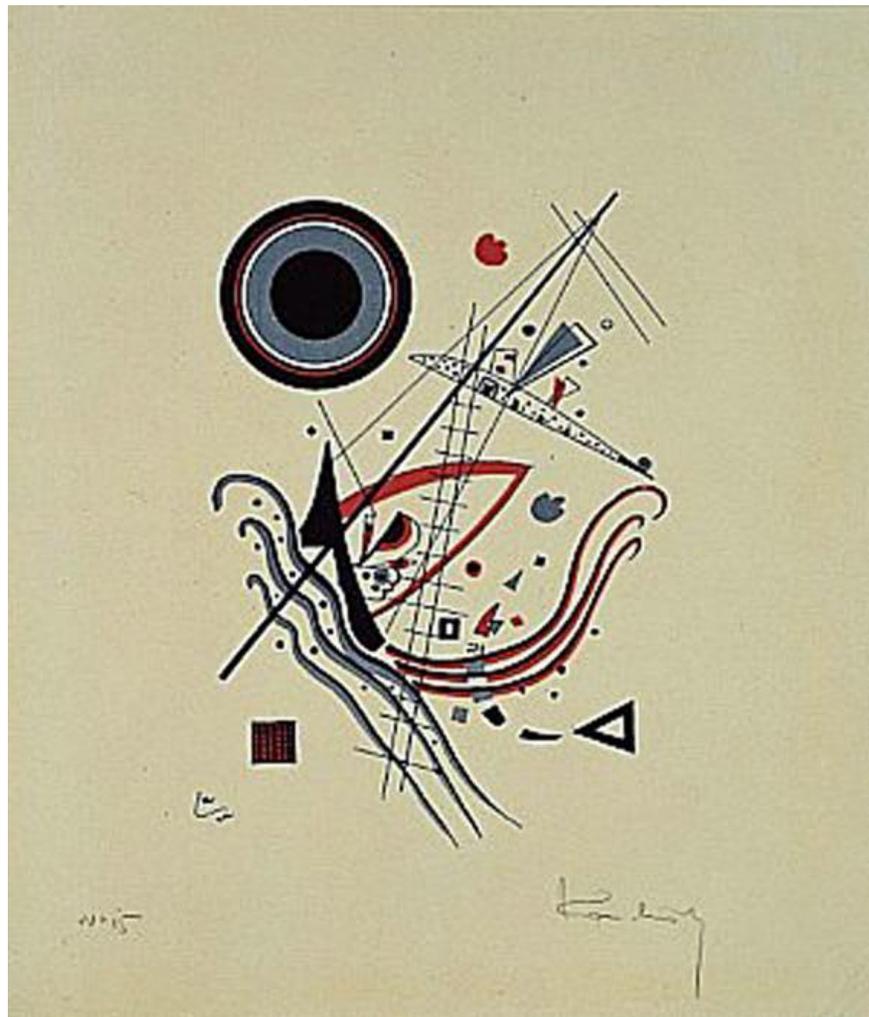
14. «Композиция VI», 1913 год



15. «МОСКВА», 1916 ГОД



16. «Синий», 1922 год



17. «ЧЕРНЫЙ И ФИОЛЕТОВЫЙ», 1923 ГОД



18. «НА БЕЛОМ II», 1923 ГОД



19. «ЖЕЛТЫЙ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ», 1925 год



20. «Композиция Х», 1939 год

