

**«МУЗЕЙНЫ
Й
ЭКСКЛЮЗИ
В»**

*...о самых
необычных
музеях мира...*

«Музей НЛО». Город Розуэлл (штат Нью-Мексико).
Открыт в честь крушения летающей тарелке в 1947 г.
В музее хранятся фотографии, снимки и реликвии, оставшиеся после
события 1947 г.



«Музей колдовства». Британия.

В коллекции собраны магические приспособления, амулеты и обереги, ведьмины ножи, восковые и тряпичные фигурки, магические шары, зеркала для вызова душ из потусторонних миров, зубы животных, пучки сушеных трав, книги о поклонении Дьяволу и др. магические предметы.



«Музей лжи». Город «Кюриц». Германия.
Все экспонаты музея поддельные – вы можете найти ухо Ван Гога,
радио с «Титаника», швабру отца Сталина, летающий ковер-самолет и
даже усы Гитлера.

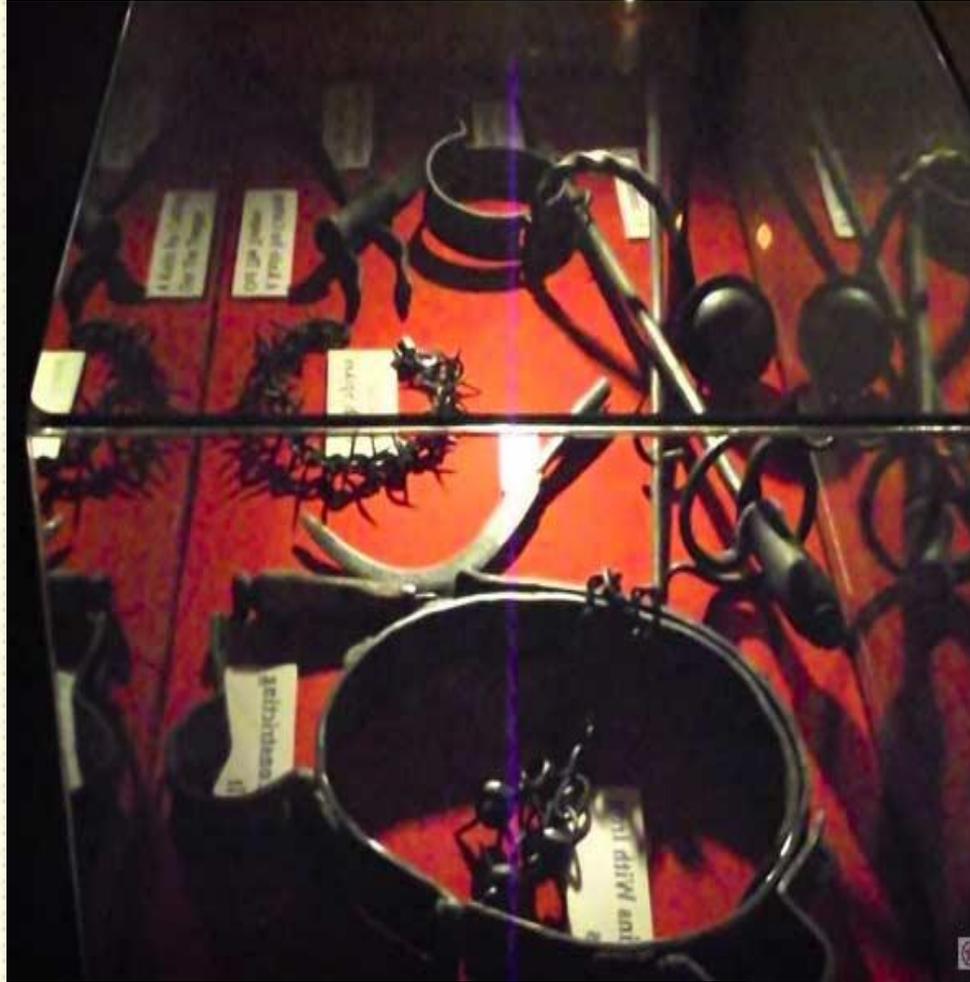


«Музей плохого искусства»

Основатели музея решили, что пора показать людям не только классические произведения искусства, но и необычные портреты, странные пейзажи, которые полностью не соответствуют установленным канонам искусства.



«Музей пыток». Амстердам (Нидерланды),
Здесь можно увидеть самые древние орудия и приспособления
для пыток, которые использовали в древние времена.



«Музей сновидений Зигмунда Фрейда». Санкт-Петербург.
Если вы верите в сны, часто заглядываете в сонники и стараетесь разгадать предсказания сновидений, то музей сновидений Зигмунда Фрейда – для вас.



«Музей волос». Каппадокия (Турция).

Музей одержит в своей коллекции локоны 16 тыс. женщин. При этом это не просто безликие экспонаты, каждый локон подписан именем и адресом его обладательницы.



«Музей мусора». Нью-Йорк (США).
Все экспонаты музея были собраны на мусорных свалках.



«Музей вампиров». Париж (Франция).
Чего только нет в этой коллекции, до отказа набитой
реквизитом, олицетворяющим, страх и зло.

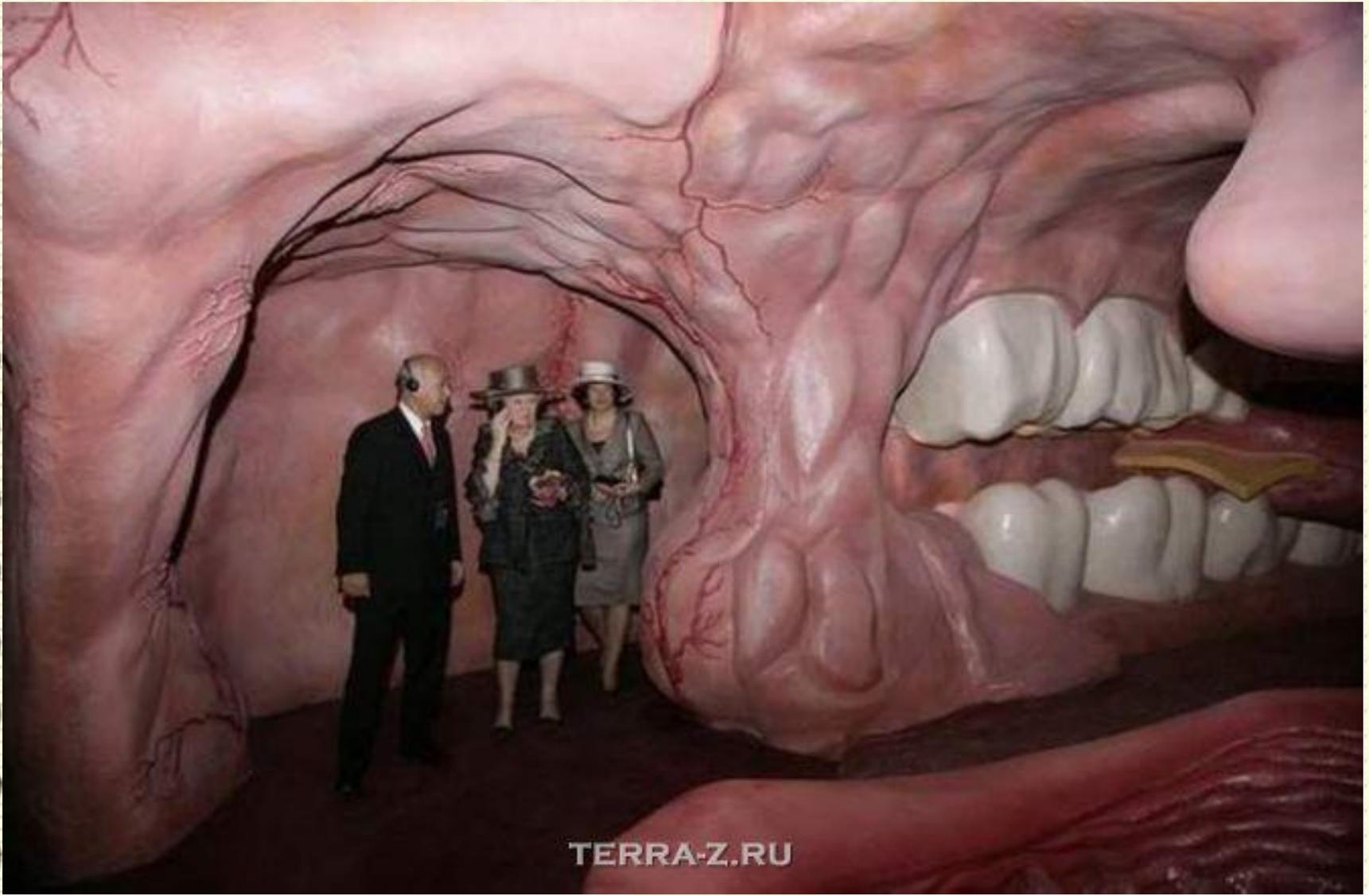


«Подводный музей». Канкун (Мексика).

Музей подводных скульптур расположен под водой, на глубине 8 метров. Дойти до музея не легко. Обязательно требуется иметь плавсредство.



Музей «Corpus» (Голландия) приглашает в фантастическое путешествие по гигантской модели человеческого тела, в течении которого можно видеть, чувствовать и слышать, как работают различные органы.



«Музей мумий» Гуанахуато (Мексика).

Вход сюда запрещен для беременных и кормящих женщин, а также для впечатлительных туристов. Экспозиция музея представлена десятками мумифицированных тел людей.



«Музей марихуаны» Амстердам (Нидерланды).

Кроме рассказа о конопле и ее наркотическом действии, можно узнать и о других полезных свойствах этого растения, и его широком применении во многих отраслях промышленности.



«Музей разводов». Загреб (Хорватия).

Загребские художники Олинка Виштица и Дражен Грабишич были в браке, но в какой-то момент решили развестись, сохранив при этом дружеские отношения. Бывшая пара не захотела расставаться с некогда дорогими им обоим вещами. Они решили собрать все памятное и символизирующее их бывшую любовь в одном месте. И показать это всему миру.

