

The background features a dark blue gradient with technical diagrams. On the left, a large circular scale with numerical markings from 40 to 260 is visible. Various dashed and solid lines, circles, and arrows are scattered across the background, suggesting a technical or scientific theme.

ЗРАЗКИ ФОТО- ІЛЮСТРАЦІЙ АРХІТЕКТУРНИХ, СКУЛЬПТУРНИХ СПОРУД ТА КАРТИН ЖИВОПИСУ У СТИЛІ КЛАСИЦИЗМУ

РОБОТА УЧНЯ 8-Б КЛАСУ

СЗШ №158 М.КИЄВА

БОМКА НІКІТИ

ЦЕРКВА ВАЛЬ ДЕ ГРАС (АРХ. ФРАНСУА МАНСАР)



СКУЛЬПТУРА «АФІНА ТА МОЛОДИЙ ВОЯК» КАРЛ ГЕНРІХ МЮЛЛЕР 1851 РІК



«АФІНА НАВЧАЄ ДІОМЕДА» АЛЬБЕРТ ВОЛЬФ 1853 РІК



КАРТИНА «СМЕРТЬ СОКРАТА» ЖАК-ЛУЇ ДАВІД



«ТРИУМФ ЦИВІЛІЗАЦІЇ» ЖАК РЕАТТЮ

