Стаффаж

Стаффаж (нем. staffage от staff – «устанавливать» и staffieren – «украшать пейзаж фигурами»)

– второстепенные элементы композиции – фигуры людей, животных, транспортных средств и других дополняющих элементов предметной среды – создающие фон, окружение, среду в картине и подчеркивающие ее смысл, обогащающие сюжет дополнительными нюансами, сценами, эпизодами [

И. Шишкин. Дождь в дубовой роще. 1891. х.м.

Стаффаж используется и на заднем плане многофигурных композиций или портретов.

.А. Сомов. Дама в голубом (Портрет художницы Е.М. Мартыновой). 1897-1900.

Появление в картине стаффажа обусловлено художественным замыслом и может работать на взаимосвязь изображения с жизнью, одушевить изображение, подчеркнуть образ одеждой и аксессуарами, подчеркивая определенное состояние природы, историческую эпоху, действие или спокойствие в картине.

Примеры включения стаффажа в городской пейзаж с архитектурой.

Кадоль Огюст. Церковь Успения на Покровке. Литография. 1820-е.

Андре Дюран. Вид на здание пожарной команды на Большой Морской в Санкт-Петербурге. 1840. Литография

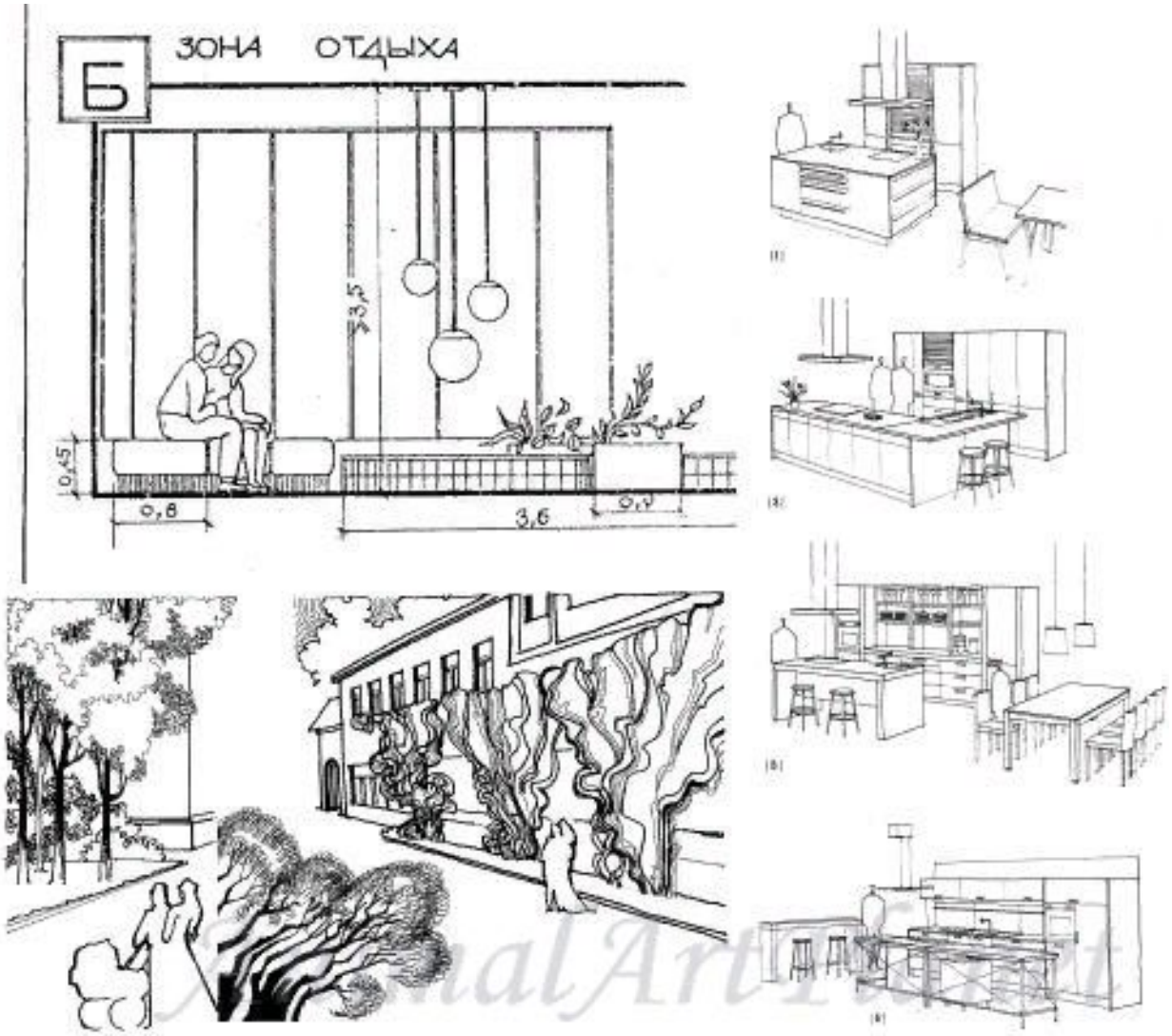
Умение рисовать стаффаж является одним из необходимых элементов графической подготовки архитекторов и дизайнеров, т. к. именно детали, сопровождающие специализированный чертеж, помогают наиболее полно раскрыть идею проекта.

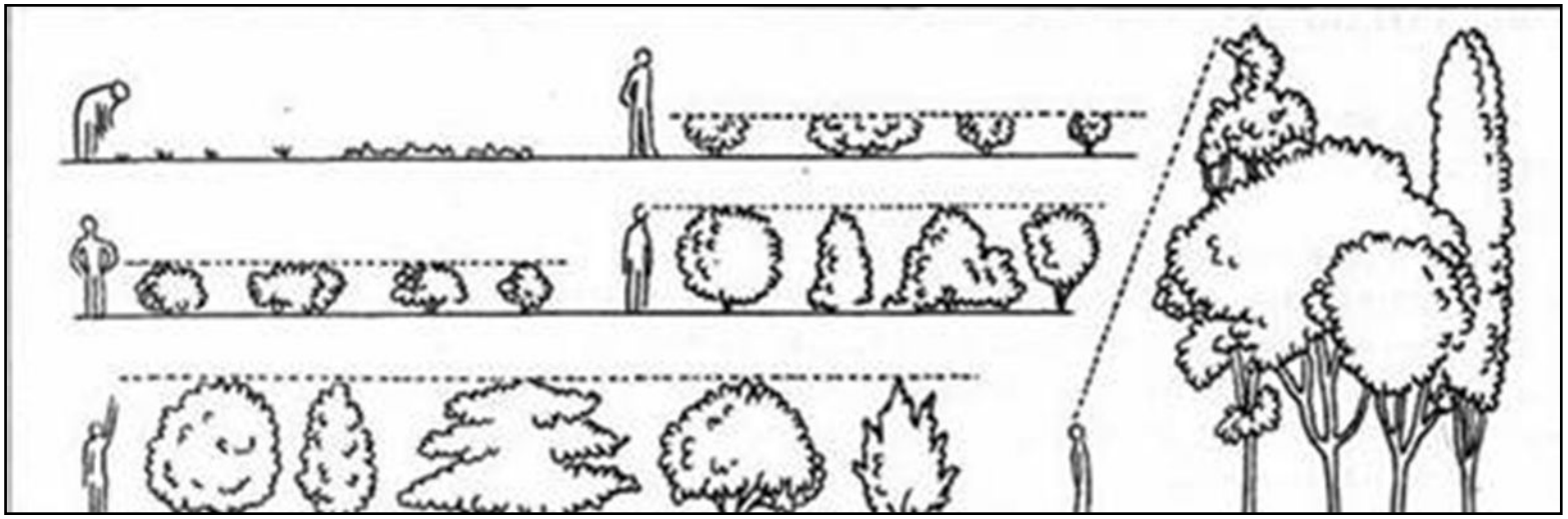
Значение стаффажа

- 1) дополнение к архитектурно-дизайнерскому чертежу может осуществить взаимосвязь проектируемого объекта с природным и предметным окружением, т.е. придать жизненной правдоподобности проекту.

- 2)в проектной графике стаффаж позволяет судить о масштабах проектируемых объектов.
- 3) может усиливать художественно-образное и содержательное содержание проекта
- 4).усиливает образность проектируемых объектов, например, монументальность, воздушность, динамичность, статичность и пр.

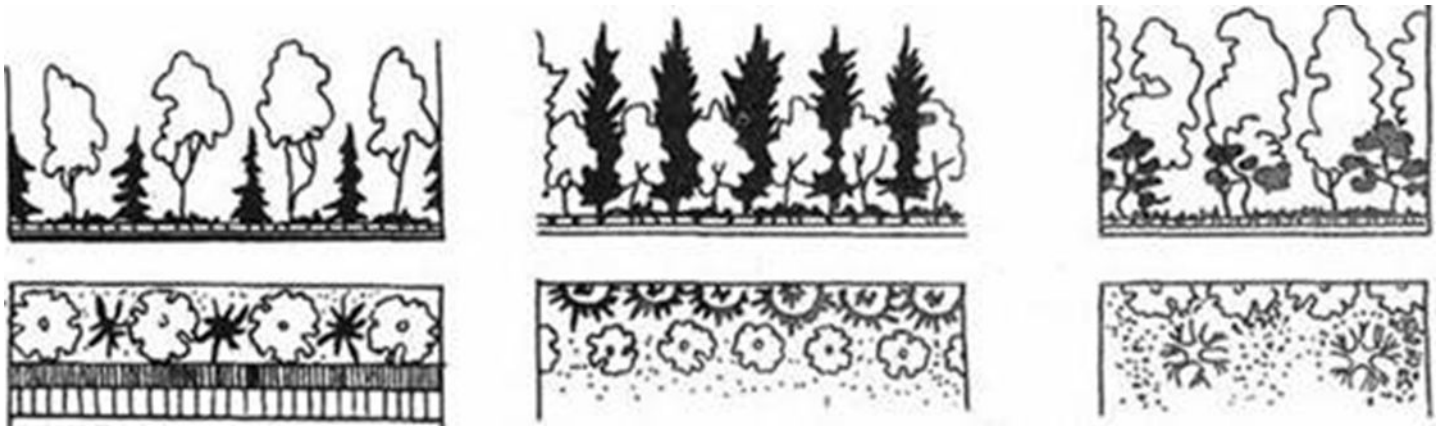
Стаффаж в различных проектных разработках.



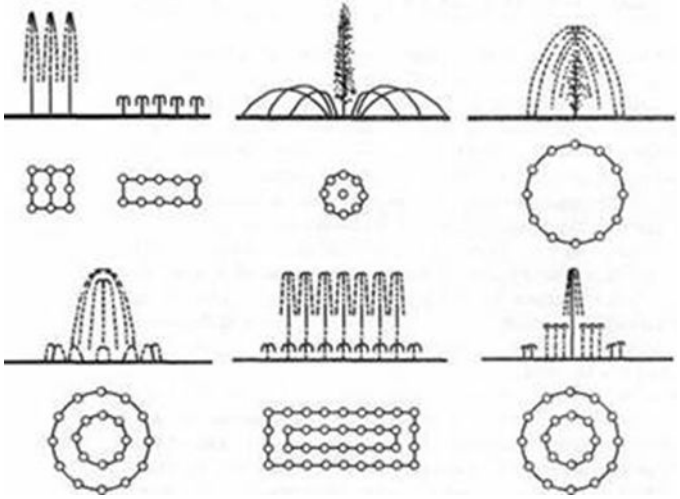


Масштабные характеристики растений

Композиционные приемы формирования растительных групп

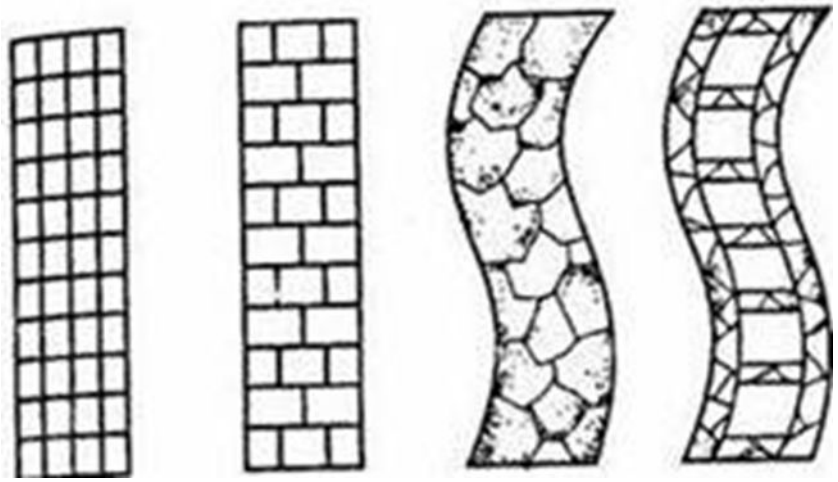


Формирование аллей



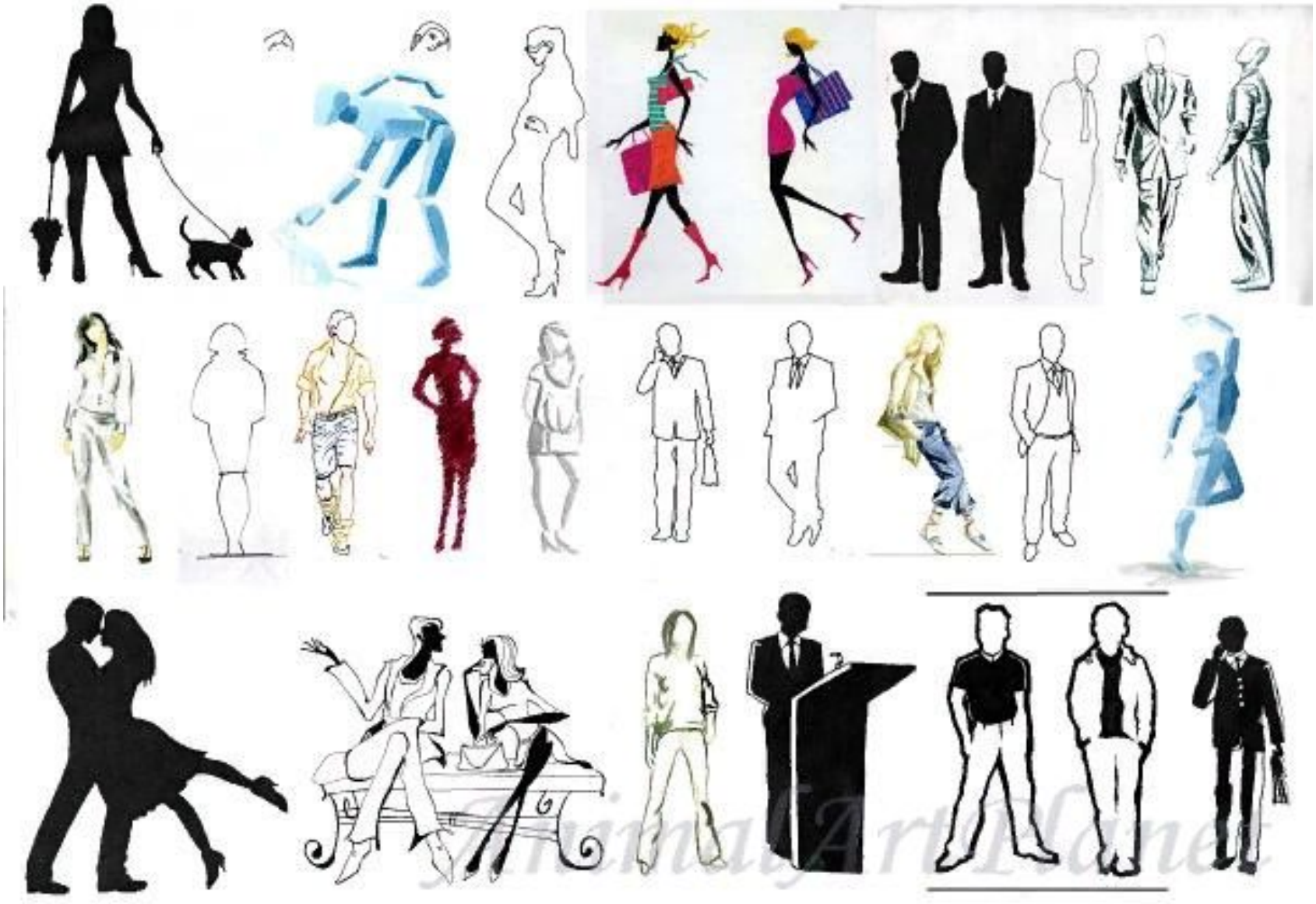
Примеры фонтанов

Водоемы в коттеджной застройке



Варианты мощения

Различные изобразительные подходы к изображению стаффажа



Примеры художественной переработки наброска в стаффаж