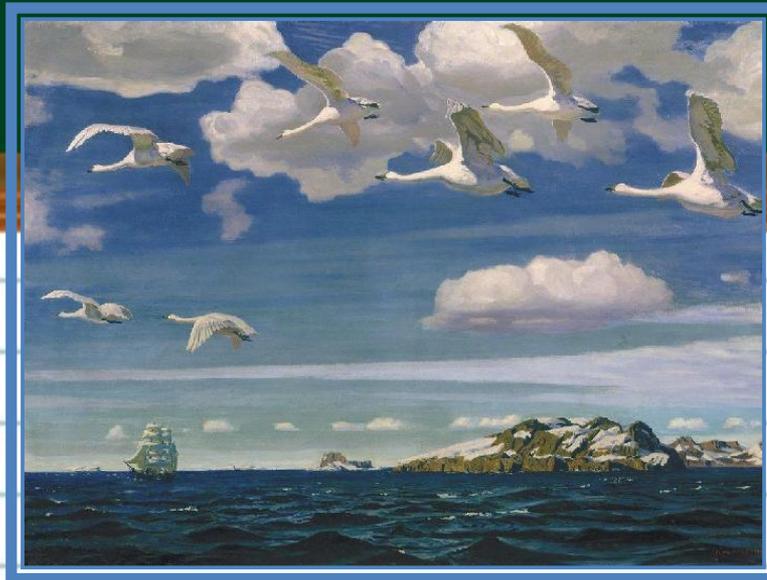
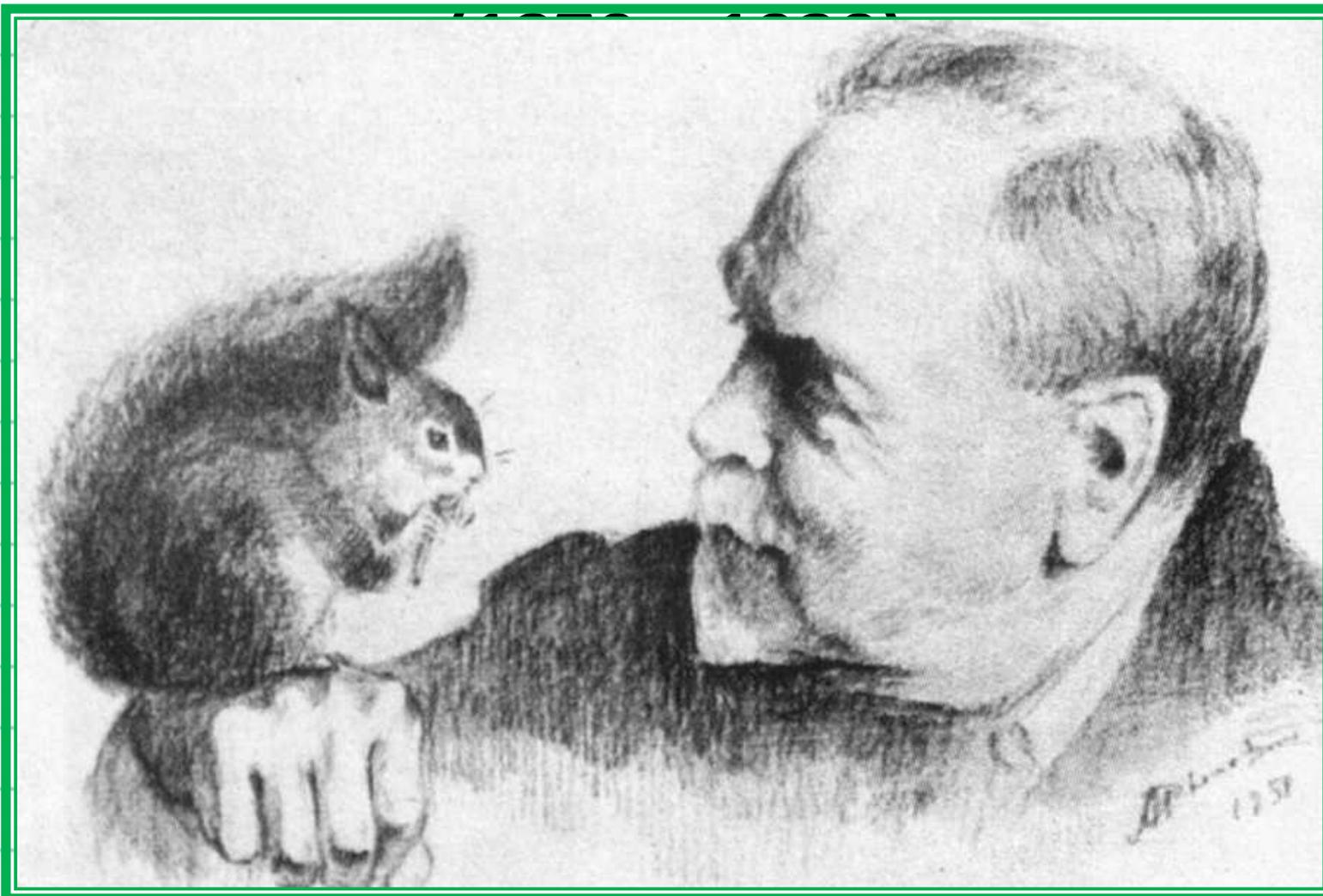


# Урок № 45

## Сочинение по картине А. А. Рылова «В голубом просторе»



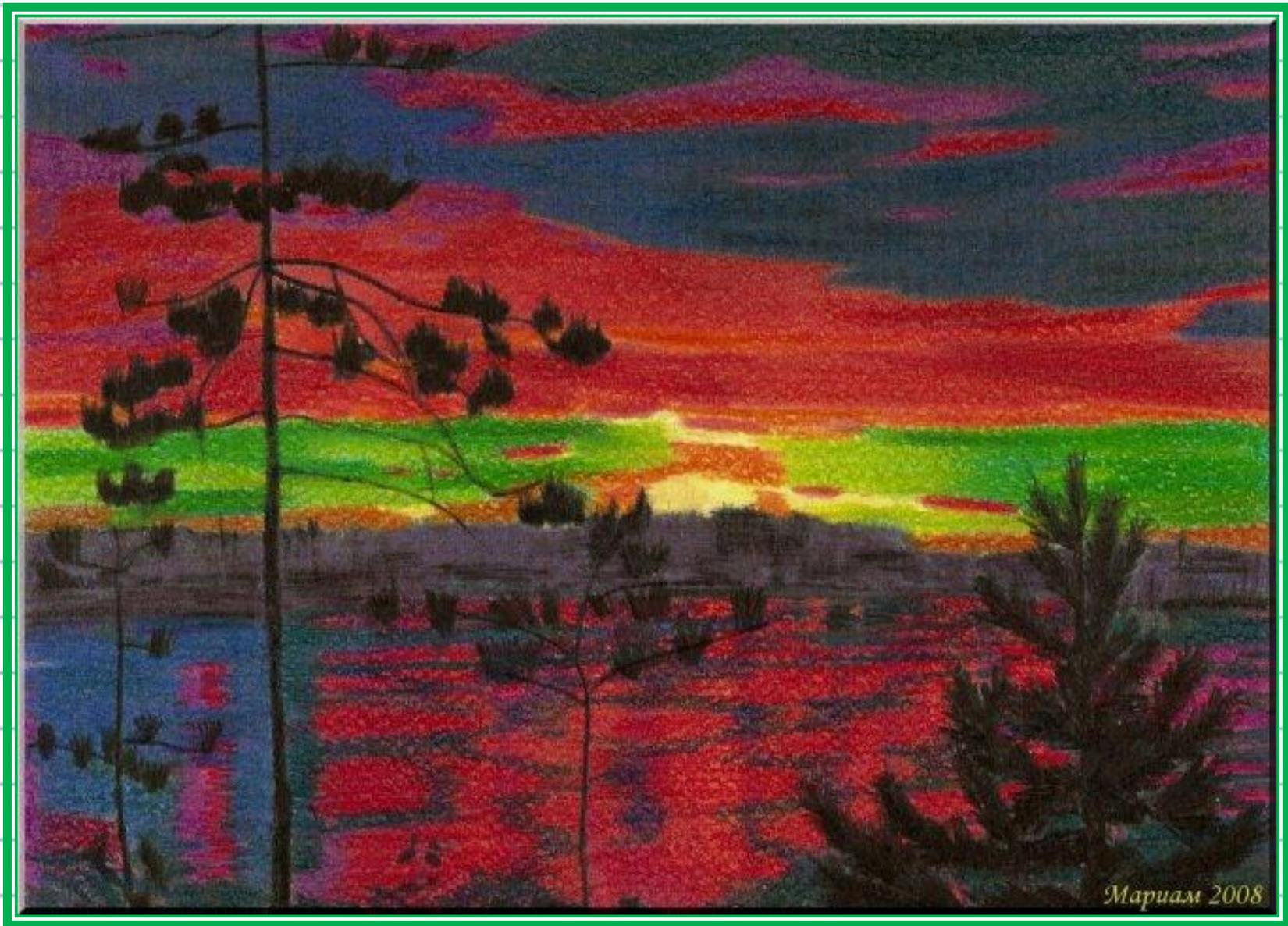
# Аркадий Александрович Рылов



**Аркадий Александрович Рылов – советский русский живописец, который писал великолепные пейзажи. Ему принадлежит множество прекрасных картин, на которых он изображал простую русскую природу во всей её красе.**



**Цветистый**



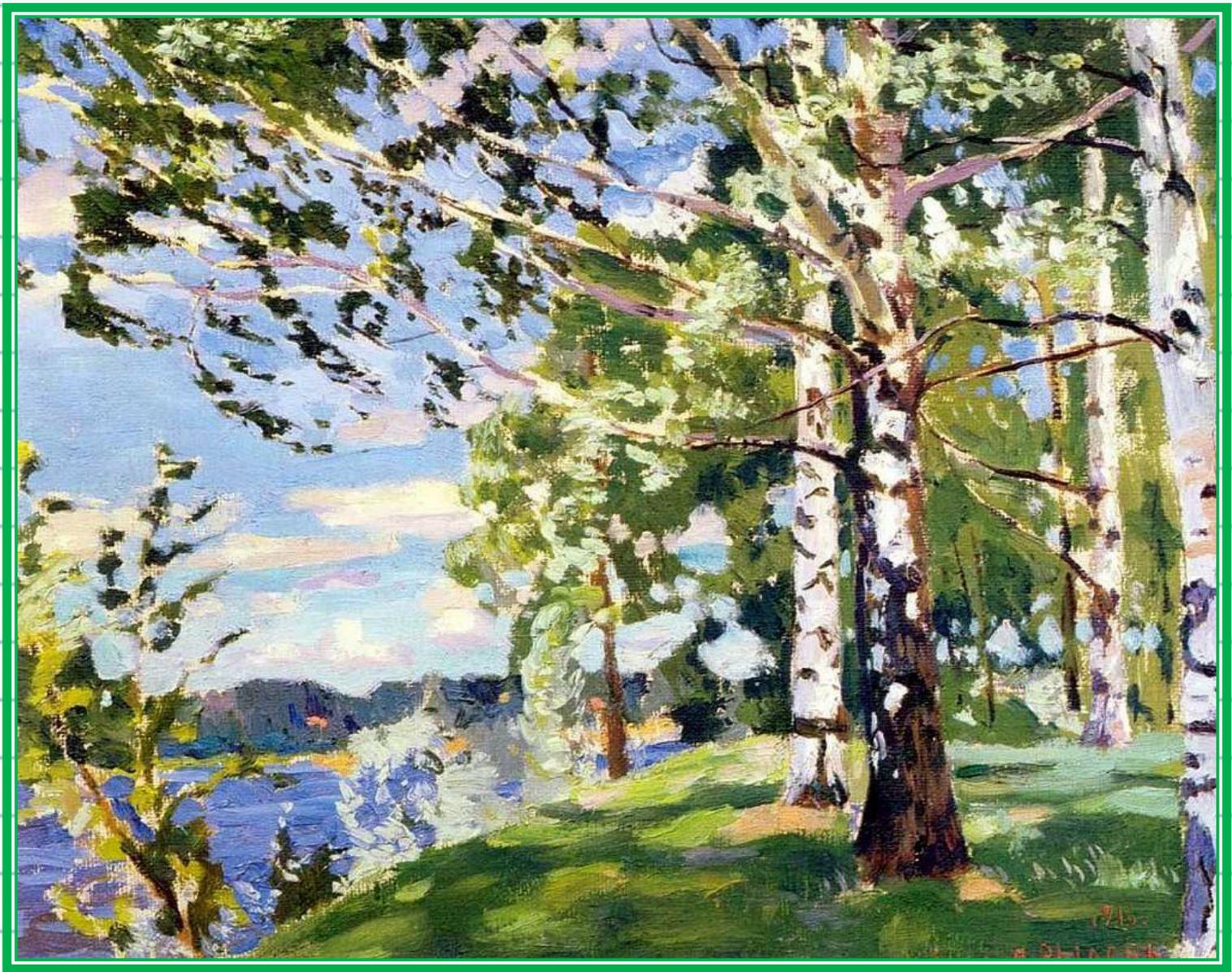
**Зака**



Рылов А. А. Зеленый шум. 1904



Полевая  
рябишка



**Буйный**



**Подвечерняя тишина**



**В голубом**

**просторе**

- 1. Какое впечатление производит на Вас картина?**
- 2. Что вы видите на картине?**
- 3. Расскажите, как летят птицы?**
- 4. Опишите облака?**
- 5. Что вы можете сказать о паруснике?**
- 6. Какими нарисовал художник волны?**
- 7. Опишите берег.**
- 8. Какие краски использует художник?**



# План

1. В голубом просторе.
2. Цвет и настроение картины.
3. Моё отношение к картине.

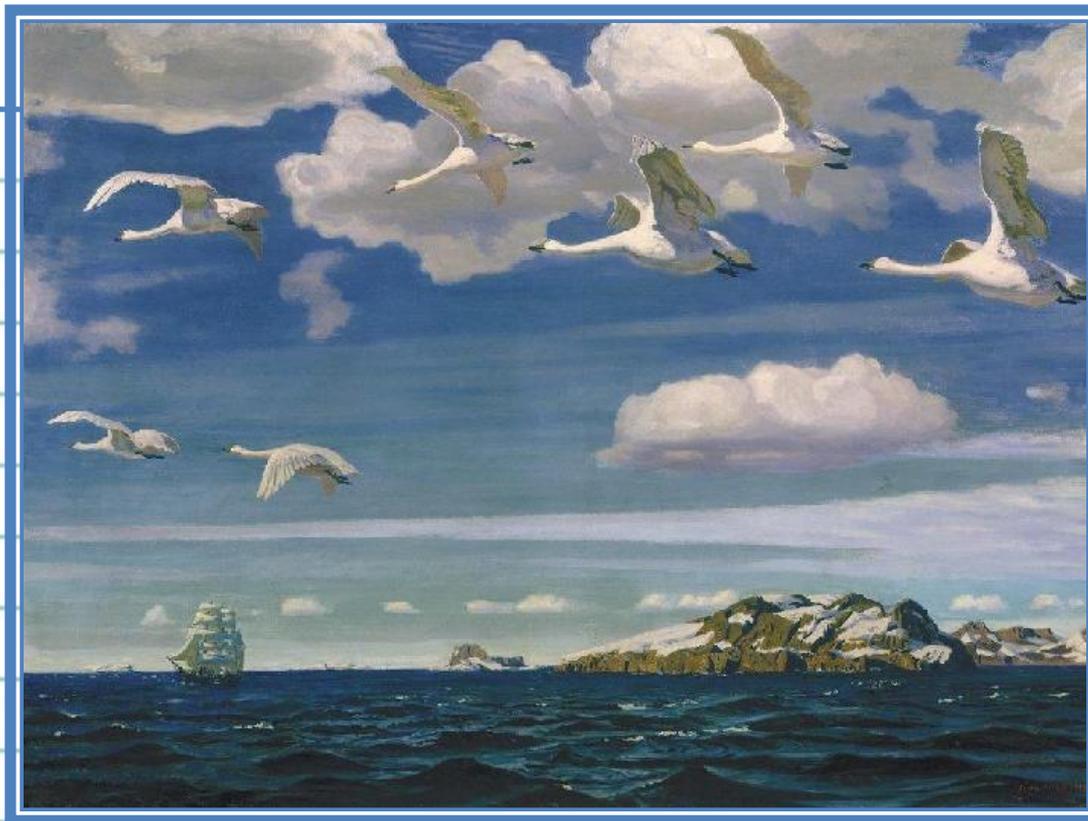
# Птицы

**7 лебедей; навстречу солнцу и свету, легко и свободно, огромные крылья, купаются в голубом просторе, парят над гладью моря.**



# Облака

Свободно плывут над ними,  
кучевые облака, сливаются с  
морем.



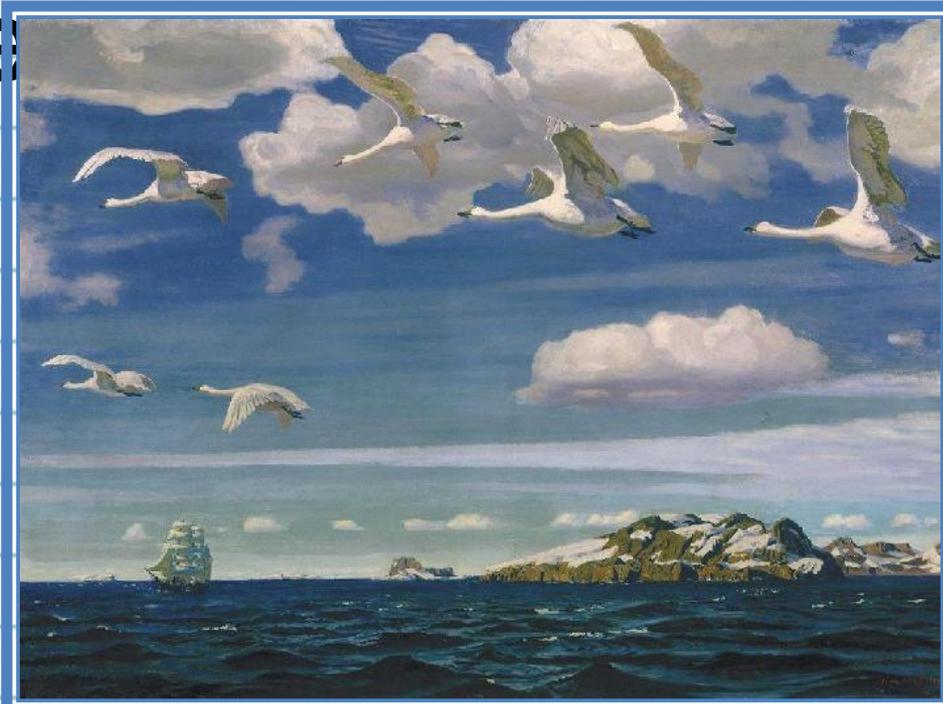
# Волны

Волны бушуют, море не  
спокойно, всё движется.



# Парусник

Белоснежный парусник,  
плавно  
скользит, несётся на парусах,  
движе



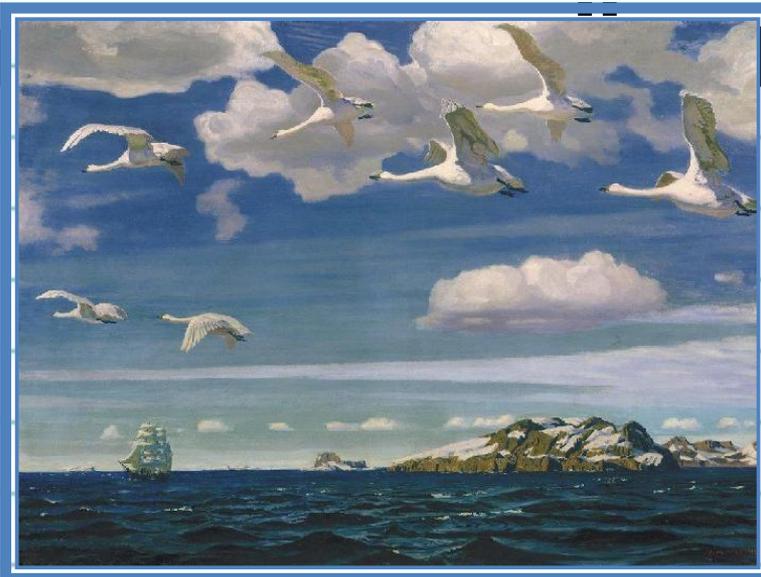
# Берег

Скалы, снег на вершинах,  
север



# Краски

Голубыми с зеленоватыми  
оттенками, тёмно-голубая  
вода-  
глубина, фиолетовые тени на  
облаках, фиолетовость.



# Чувства

Бесконечное движение,  
спокойную радость.



# Для учителя



**Эта картина очень интересная, она завораживает своим безграничным простором голубого неба, неведомой силой. Все пространство этой картины занимает пейзаж голубое небо и море. Что может быть прекраснее? Очень здорово стоять на берегу моря и наблюдать за облаками, которые сливаются с морем и создается уникальное впечатление бесконечности.**

**В этом безграничном голубом просторе летят семь лебедей, это еще больше делает пейзаж живым и реалистичным.**

**Складывается ощущение, что они движутся навстречу солнечному свету, который очень нежно освещает их. Вдалеке, где-то далеко от берега, плывет парусник с удивительными белоснежными парусами. Но можно заметить, что море на картине не спокойно, волны бушуют. Да и сам цвет морской волны точно не добавляет радостных чувств.**

**Таким образом, картина Рылова «В голубом просторе» вызывает у меня немного неоднозначные чувства. С одной стороны, картина выглядит очень жизнерадостной, а, с другой стороны, изображение море в таком цвете говорит об обратном. Но я могу с уверенностью сказать, что картина «В голубом просторе» действительно вызывает очень теплые и нежные чувства, особенно, если представить эту картину не на полотне, а в жизни.**

**Стоять на берегу моря и наблюдать за его бескрайними**

**Она написана в 1918 году. Картина завораживает зрителя огромным простором, жизнеутверждающей силой. Все пространство произведения занимает море и небо. Сливаясь в одно целое на горизонте, они создают впечатление бесконечности, бескрайности окружающего пространства. И в этом бескрайнем голубом просторе летит по небу стая лебедей, а по морю плывет парусник под белоснежными парусами.**

**Лебеди движутся навстречу солнцу. Его лучи ярко освещает белых гордых красавцев, свободно и непринужденно парящих над синей гладью моря. Лебеди то парят в свободном полете, то рвутся вперед одним взмахом мощных крыльев. А над ними и под ними плывут в том же направлении легкие пушистые облака.**

**В синем морском просторе движению птиц вторит парусник, летящий над волнами, почти не касаясь их. Такое впечатление, что он тоже парит, только в другом пространстве. Раздутые белоснежные паруса также ярко освещены солнцем, как и белые лебеди в небе, и облака. Вместе с кораблем, птицами, облаками движутся волны.**

**На картине А. Рылова все движется. Кажется, что и снежный берег плывет куда-то вслед за всеми, туда, где яркое солнце, неизвестные дали. Художник удивительным образом создал бесконечное движение, полное жизни и света.**

Конец урока

