

Обучение дошкольников творческому пересказыванию



Подготовила: учитель – логопед МДОУ №
72 Феклистова Виктория Владимировна

Пересказ – осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

Это – сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение.



Значение пересказа

Пересказ положительно влияет на связность детской речи. Дети следуют образцу литературной речи, подражают ему. Тексты содержат образные описания, которые вызывают интерес детей, формируют умение описывать предметы и явления, совершенствуют все стороны речи, обостряют интерес к языку.

Подлинно художественные произведения развивают у ребенка эстетическое восприятие и чувства. Чрезвычайно важно в этом отношении эмоциональное, выразительное исполнение произведения воспитателем. Пересказы способствуют развитию навыков выразительной речи у детей.



Требования к пересказам детей

- ✓ Осмысленность, т.е. полное понимание текста, является главным в обучении.
- ✓ Полнота передачи произведения, т.е. отсутствие существенных пропусков, нарушающих логику изложения.
- ✓ Последовательность и связность пересказа.
- ✓ Использование словаря и оборотов авторского текста и удачная замена некоторых слов синонимами.
- ✓ Плавность пересказа, отсутствие длительных, ненужных пауз.
- ✓ Выразительность и фонетическая правильность речи, культура поведения во время пересказа.



СТРУКТУРА ПЕРЕСКАЗА

1. Вводная часть

Цель: вызвать интерес к занятию, подготовить детей к восприятию текста.

Приемы: краткая вступительная беседа, показ картинки, напоминание о наблюдениях, загадка

2. Первичное чтение произведения.

Сообщение названия, автора, жанра.

Чтение без установки на запоминание

3. Беседа по содержанию произведения,

направленная на анализ и запоминание текста

4. Повторное чтение

с установкой на последующий пересказ

5. Пересказы детей

6. Заключительная часть занятия.

Приемы: драматизация произведения с помощью игрушек, настольного и теневого театра



Приемы работы над творческим пересказом:

- Пересказ сказок с помощью дидактических пособий с окошками
- Пересказ с помощью дидактических пособий из фетра
- Пересказ сказки «Три поросёнка» по ролям с помощью пальчиковых игрушек.
- Пересказ сказки «Заюшкина избушка» с помощью конструктора.
- Пересказ сказки по ролям посредством разыгрывания представлений.



Пересказ сказок с помощью дидактических пособий с окошками



Наглядное пособие, поможет детям быстро и последовательно запомнить пересказать сказку. Помогает развивать у детей память, активность, самостоятельность в монологической речи.



Пересказ с помощью дидактических пособий из фетра

Развивается мелкая моторика, фантазия, память, внимание.

Развивается монологическая и диалогическая речь. Ребенок учится эмоционально и выразительно исполнять свою роль.



Пересказ сказки «Три поросёнка» по ролям с помощью пальчиковых игрушек.



В первую очередь такие куклы способствуют развитию мелкой моторики и координации движений. К тому же в процессе манипуляций с фигурками ребенок знакомится и «отрабатывает» понятия «справа-слева, вверх-вниз, следующий, предыдущий и т.д. (развивается пространственное восприятие).



Пересказ сказки «Заюшкина избушка» с помощью конструктора



Развивается фантазия детей, мелкая моторика рук. Ребятам очень нравится самим создавать декорации, осуществляется творческий подход к заданию.



Пересказ сказки по ролям посредством разыгрывания представлений.

Дети учатся пересказывать сказку,
выразительно передавать
разговор действующих лиц,
высказывать свое мнение о
героях сказки с опорой на
вопросы педагога.

Дети учатся свободно
общаться,
развивается двигательная
активность детей.

Развивается зрительное и
слуховое внимание, умение
вслушиваться в речь
педагога.



Спасибо за внимание!)

