



Иллюстрация твоей книжки

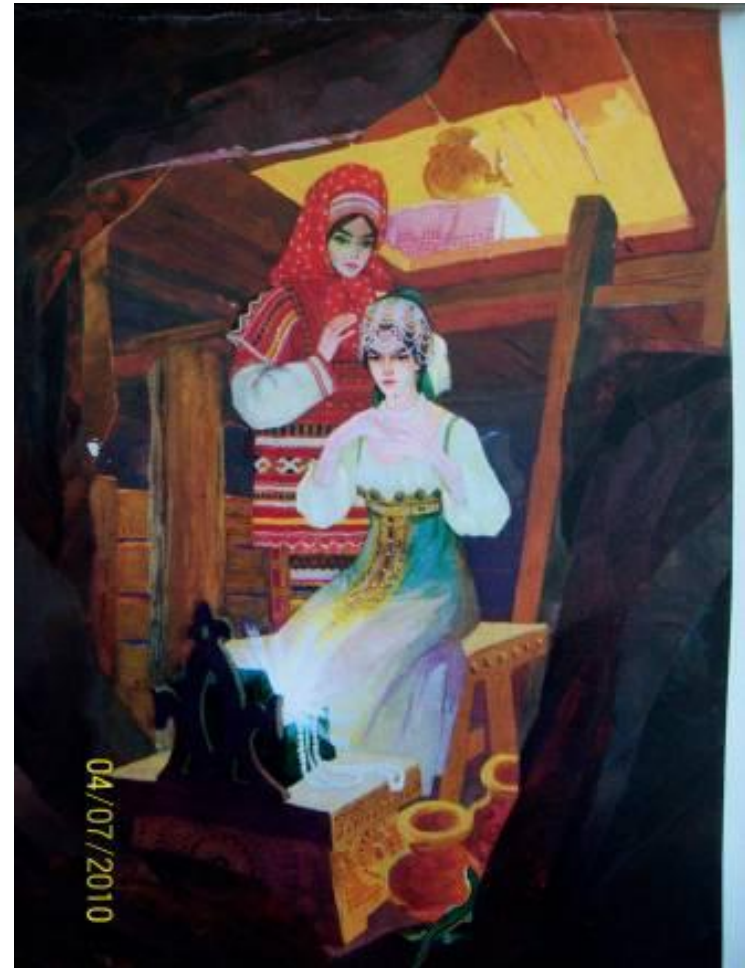
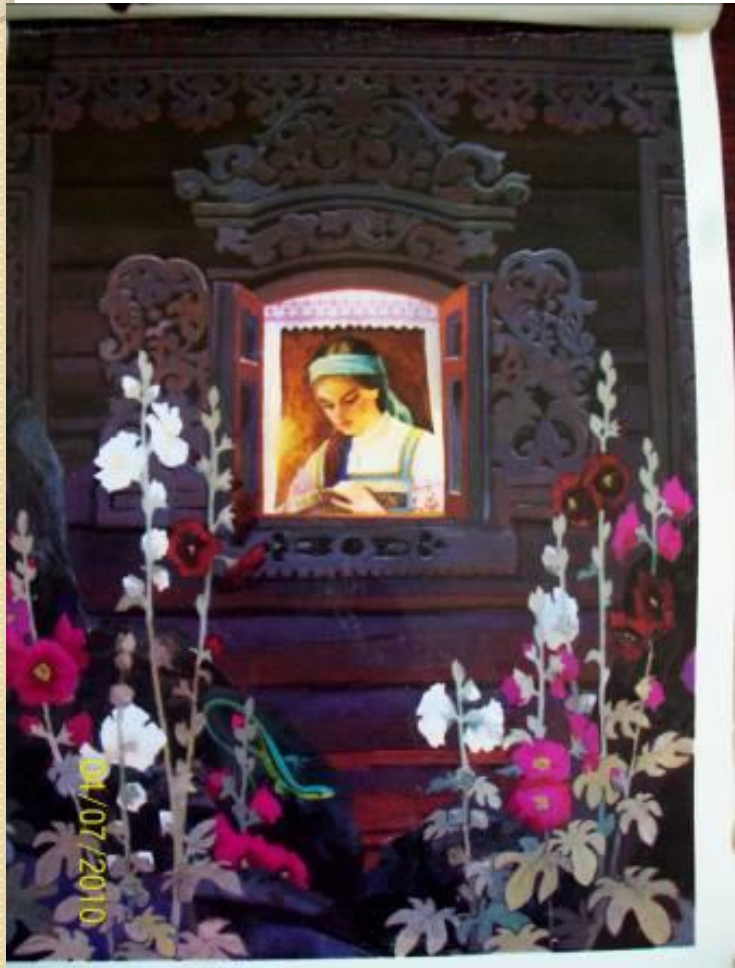
Когда мы открываем книгу, то словно попадаем в иной мир. Мы видим рисунки, на которых оживают герои книг, рисунки, где происходят описанные события. И все о чем рассказывает автор, как бы делается ближе нам, понятнее.



Рисунки, которые сопровождают текст, называются иллюстрацией. Появилась иллюстрация и сопровождала книгу с самых древних времен. Как же художник создает их?



Прежде всего он читает рукопись будущей книги. так он мысленно знакомится с героями повести, рассказа или романа. Самое главное - это понять их характеры, представить себе их лица, фигуры, их манеры и жесты, проникнутся духом произведения.



Каждый художник по своему относится к героям книги, и это отражается в его рисунках. Когда автор рассказывает о прошлом, художник изучает ту эпоху, о которой идет речь.



Он ходит по музеям , роется в книгах, чтобы узнать , как одевались тогда люди, какие строили дома, какую мебель ставили в доме. Все , что художнику придется нарисовать , он должен знать очень точно.



- По месту, занимаемому в книге , иллюстрация делится на **разворотные** (они помещаются на двух страницах), **страничные** (полосные), **полуполосные** и **мелкие**. Иллюстрации, окруженные текстом с двух или более сторон текстом, называются **оборотными**.
- Своеобразие иллюстрации в том, что она не самостоятельна по сюжету. Художник как бы помогает автору, делает зримым его образы, идеи.

Работая над иллюстрацией, художник решает самые разнообразные профессиональные проблемы: композиционной организации, декоративности, эмоциональной выразительности, стилистического соответствия духу литературного произведения.



Книжная иллюстрация- часть книги. Художник должен учитывать вид издания, формат, соседство со шрифтовой полосой, наличие графических украшений, чтобы найти гармоничное решение, создать художественный образ иллюстрированной книги.



Задание:

выполнить иллюстрацию к любимой сказке