

Как связана поэма Н.А Некрасова  
«Русские женщины»:  
«Княгиня М.Н.Волконская»  
с Ярославским краем



М.Н. Волконская

**Автор: Елесина Алина  
ученица 9 класса  
МОУ Воскресенской ООШ**

**г.Углич 2019**

Край – отчизна поэтов! Здесь всюду жива  
Память их, населением чтимая...

П.Александров

**«Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужие мысли, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе, они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со своей родной страной».**

**Д.С.Лихачев**

# Карабиха



## Мемориальный музей Н.А. Некрасова



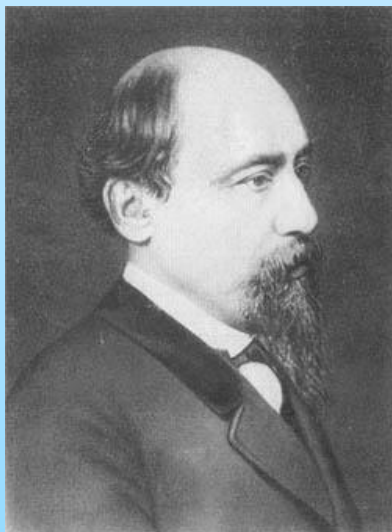
# Цель:

- **Изучение жизни и творчества писателя, его произведения**
- **Установление взаимосвязи поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины»: «Княгиня Волконская» с Ярославским краем.**

# Этапы работы

- ♦ Изучить биографию Н.А.Некрасова и установить, что жизнь писателя тесно связана с Ярославским краем
- ♦ Доказать, что вторая часть поэмы была написана в Ярославском крае
- ♦ Установить связь главного героя поэмы Сергея Волконского с Ярославским краем

# Н.А. Некрасов и Ярославский край



Н.А. Некрасов



Грешнево

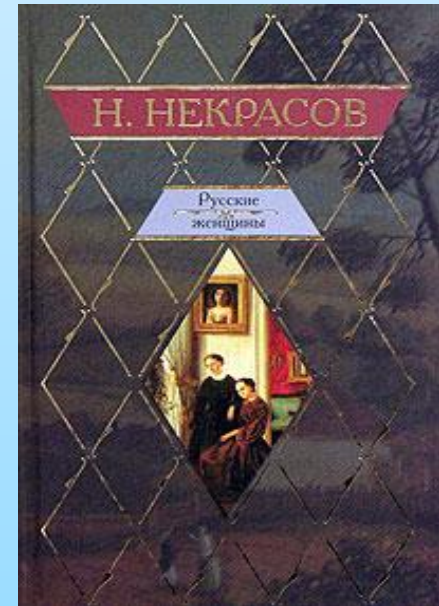
**Автор поэмы Н.А Некрасов тесно связан с Ярославлем. Детские годы поэта прошли в Ярославском имении отца в селе Грешнево. Село Грешнево существовало уже в середине XVIII века и перешло в род Некрасовых от прабабки поэта, Прасковьи Борисовны Нероновой, в замужестве Некрасовой. Мальчику не было и трех лет, когда его отец, ярославский помещик и отставной офицер, перевез семью в родовое имение Грешнево. В 1832 - 1837 Некрасов учился в Ярославской гимназии.**



# Поэма и Ярославский край



Карабиха



Книга Н.А Некрасова  
«Русские женщины»

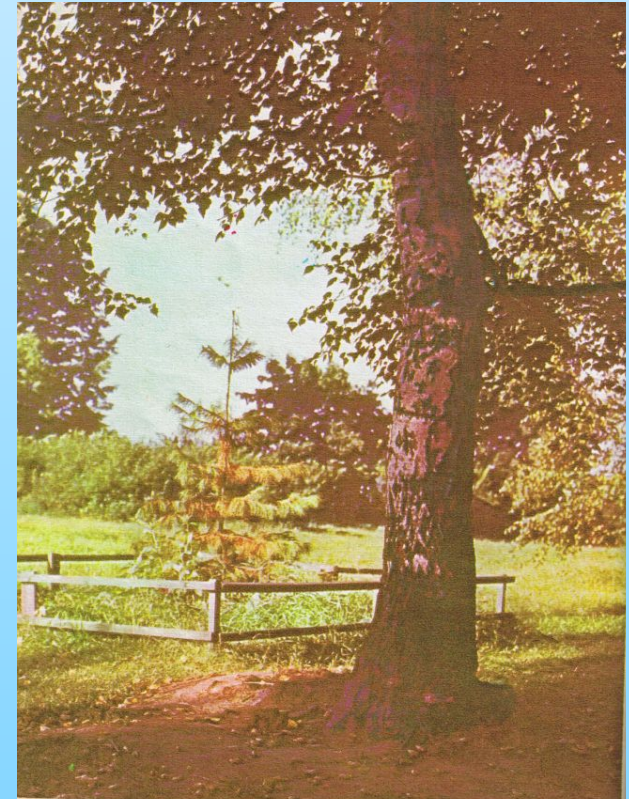
**В дальнейшем писатель приобрёл усадьбу в селе Карабиха (в 15 км. от Ярославля). Почти каждое лето приезжал поэт в родные места, на Волгу, и писал свои произведения. В 1872 году в Карабихе была написана вторая часть поэмы «Русские женщины»: «Княгиня Волконская».**

**«Я теперь весь поглощён мыслью о моей поэме, еду с намерением написать её...»- сообщал он Волконскому.**

**Здесь же в парке Н.А.Некрасов прочитал её своим родным и близким.**

Жена брата Фёдора Алексеевича вспоминает об этом случае: «Однажды, после нескольких дней интенсивной работы, Николай Алексеевич пришёл к брату и сказал: «Пойдём в парк под кедр, я буду вам читать «Русские женщины»; я написал конец». Мы пошли, и поэт своим немного глухим голосом прочёл нам всю поэму. Мы слушали с затаённым дыханием и не могли удержаться от слёз...это был день великого подъёма, торжества и удовлетворения».

**Четыре страницы конспективных набросков поэмы хранятся в музее – усадьбе Карабихе.**



Берёза, выросшая на месте кедра, под которым Некрасов читал поэму «Русские женщины»



# Сергей Григорьевич Волконский

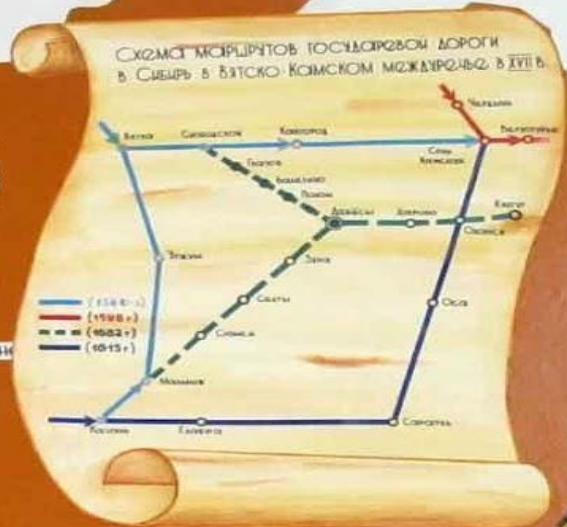
Один из героев поэмы (муж М.Н. Волконской) Сергей Григорьевич Волконский – бывший владелец усадьбы Ярославской губернии, Угличского уезда, Заозерского имения в числе 643 душ.

Имение это пришло к Сергею по наследству ещё с XVII столетия от отца Григория Семёновича.

В начале XIX века несколько улиц принадлежали декабристу С. Волконскому. До сих пор в селе Заозерье сохранилось название улицы Волхонка.



# ВЕЛИКИЙ СИБИРСКИЙ ТРАКТ



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Вятско-Камский в старинное время (1600-1650 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (1650-1700 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (1700-1750 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (1750-1800 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (1800-1850 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (1850-1900 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (1900-1950 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (1950-2000 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2000-2010 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2010-2020 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2020-2025 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2025-2030 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2030-2035 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2035-2040 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2040-2045 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2045-2050 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2050-2055 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2055-2060 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2060-2065 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2065-2070 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2070-2075 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2075-2080 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2080-2085 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2085-2090 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2090-2095 гг.)
- Вятско-Камский в старинное время (2095-2100 гг.)

# Ярославский тракт



**Декабристов отправили в Сибирь по Ярославскому тракту. Так в 1826 году С. Волконского вместе с товарищами привезли в Ярославль. Провожать их вышли толпы людей. Ярославцы выражали им своё восхищение и внимание.**

**Когда Волконский после остановки в Ярославле спускался по лестнице, он запутался в кандалах. Видевший эту сцену крестьянин сказал ему: «Учись, барин». Волконский коротко ответил: «За вас».**

# Вывод

- Поэма Н.А Некрасова «Русские женщины» (княгиня М.Н. Волконская) имеет отношение к Ярославскому краю. Сам поэт Н.А. Некрасов жил в течение многих лет на Ярославской земле, где и написал поэму.
- Один из главных героев поэмы С.Г. Волконский являлся владельцем усадьбы села Заозерья, Угличского уезда, Ярославской губернии и по пути в Сибирь останавливался в городе Ярославле.



# Информационные ресурсы

- Набор открыток. Карабиха. Ярославль.
- Ляхов В.А, Коча Л.А «Декабристы – Ярославцы». Ярославль 1977 год.
- Тарасов А. Некрасовские места. Верхне – Волжское книжное издательство. Ярославль 1977 г.
- <http://www.dorogami.ru/POINTS/adrian05.jpg>
- <http://www.adm.yar.ru/culture/images/MRC01.jpg>