

Нетрадиционные формы и методы обучения на уроках русского языка и литературы

Нестандартные формы и методы обучения

позволяют:

- обеспечить занимательность занятий,
- учитывать индивидуальные особенности группы,
- использовать содержание учебного материала,
- активизировать познавательную деятельность,
- находить резервы времени,
- наладить процесс сотрудничества учителя и ученика.

Нестандартные уроки воспитывают общую культуру и культуру мнений, умение грамотно вырабатывать собственную активную, высоконравственную позицию.

Группы нестандартных уроков:

1. Конкурс, турнир, эстафета (лингвистический бой), дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.
2. Исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.
3. Урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-«дублер» начинает действовать».

Группы нестандартных

уроков:

4. Пресс-конференция, аукцион, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, «живая газета», устный журнал.
5. Урок-сказка, урок-сюрприз, урок-подарок от Хоттабыча.
6. Суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый Совет.
7. КВН, «следствие ведут знатоки», утренник, спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут, «посиделки», «клуб знатоков».
8. Интегрированные уроки.

Урок - семинар

Ведущая цель - формирование теоретического мышления, которое позволит учащимся самостоятельно отбирать, изучать информацию и применять полученные знания на практике.

Урок - исследование

Основная задача - исследование языкового материала на основе текстов.

Урок – практикум

Научиться писать сочинение - значит научиться мыслить, видеть, анализировать увиденное.

Урок-зачёт

Эффективный вид контроля успеваемости учащихся.

Урок-игра

Нетрадиционные формы домашнего задания

- творческая работа;
- лингвистическое исследование текста;
- подготовка иллюстраций к литературным произведениям;
- рисование обложек к литературным произведениям;
- инсценировка художественного произведения;
- создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;
- продолжение неоконченных произведений;
- наблюдение за природой;
- подготовка словарных диктантов;
- составление вопросника к зачету по теме;
- составление конспекта, опорных таблиц;
- письмо по памяти.

Практические работы по литературе

Практические работы направлены на анализ:

- структуры произведения
- образной системы
- эпизода произведения
- стиля писателя, на выявление авторской позиции.

По своей направленности практические работы являются творческими работами проблемно-познавательного характера.

Нетрадиционный урок

- способствует развитию инициативы и коммуникативных навыков;
- приближает школьное обучение к жизни
- предполагает самостоятельный поиск средств и способов решения задач, связанных с реальными ситуациями
- искореняет негативные явления традиционного обучения

Литература.

1. С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина «Совсем необычный урок» (практическое пособие), Воронеж, 2006.
2. С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина «Нетрадиционные уроки», ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004.
3. Т.П. Лакоценина, Е.Е. Алимova, Л.М. Оганезова «Современный урок», часть 5 (инновационные уроки). Издательство «Учитель», 2007.
4. Образовательный портал «Мой университет».
5. Антонова Е.С. Как организовать исследование на уроке русского языка. – Русский язык в школе, 2007, № 7
6. Граблина Н.В. Мастер-класс: технология учебного диалога на уроке литературы: по повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой»
7. Коротаева Е.В. Интерактивное обучение: организация учебных диалогов // Русский язык в школе, 1999, № 5.
8. Стативка В.И. Обучение диалогической речи на уроках русского языка // Русский язык в школе, 2002, № 6
9. Русский язык. Литература. 5–11-е классы: уроки-путешествия, ролевые игры, тематические тесты, викторины / авт.-сост. Е.М. Мордас. Волгоград: Учитель, 2009.
10. Пазина Е.А. Изучение темы «Союз» в 7-м классе с компьютерной поддержкой. // Русский язык в школе, 2003, №4.ф