

- При помощи **какого средства** художникам удалось выделить главное, передать объем изображенного и создать особое настроение?

Питер Класс.
Натюрморт.



- На полотнах художников мы видим, какую огромную роль играет **СВЕТ** в выделении композиционного центра, передаче объема и цвета предметов, создании настроения



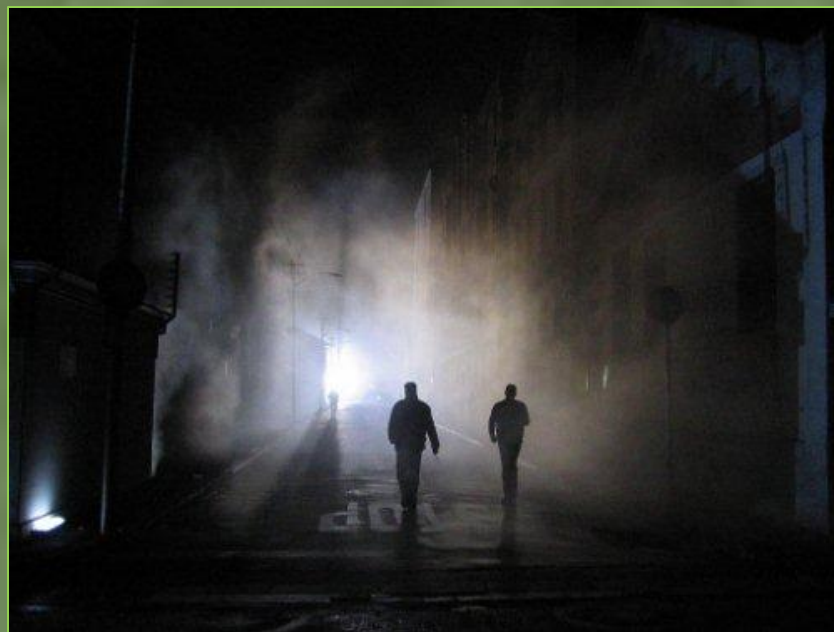
К.
Коровин

Фотография: свет и фактура



- В фотографии роль света еще более значительна чем в живописи.

Свет и **технологически** и **изобразительно** рождает фотографию.

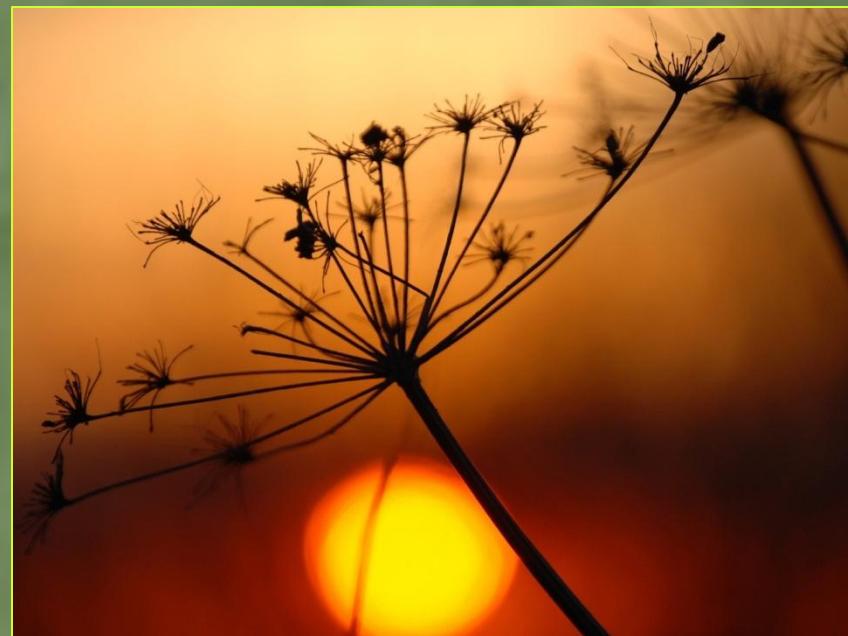


- От того куда направлен **СВЕТ** и какой он, зависит характер и даже смысл того, что запечатлено на снимке



- От света зависит образность, выразительность и красота изображенного. Свет придает ясность или загадочность, поэтичность или жесткость.

**Фотография это искусства
светописи.**



Натюрморт

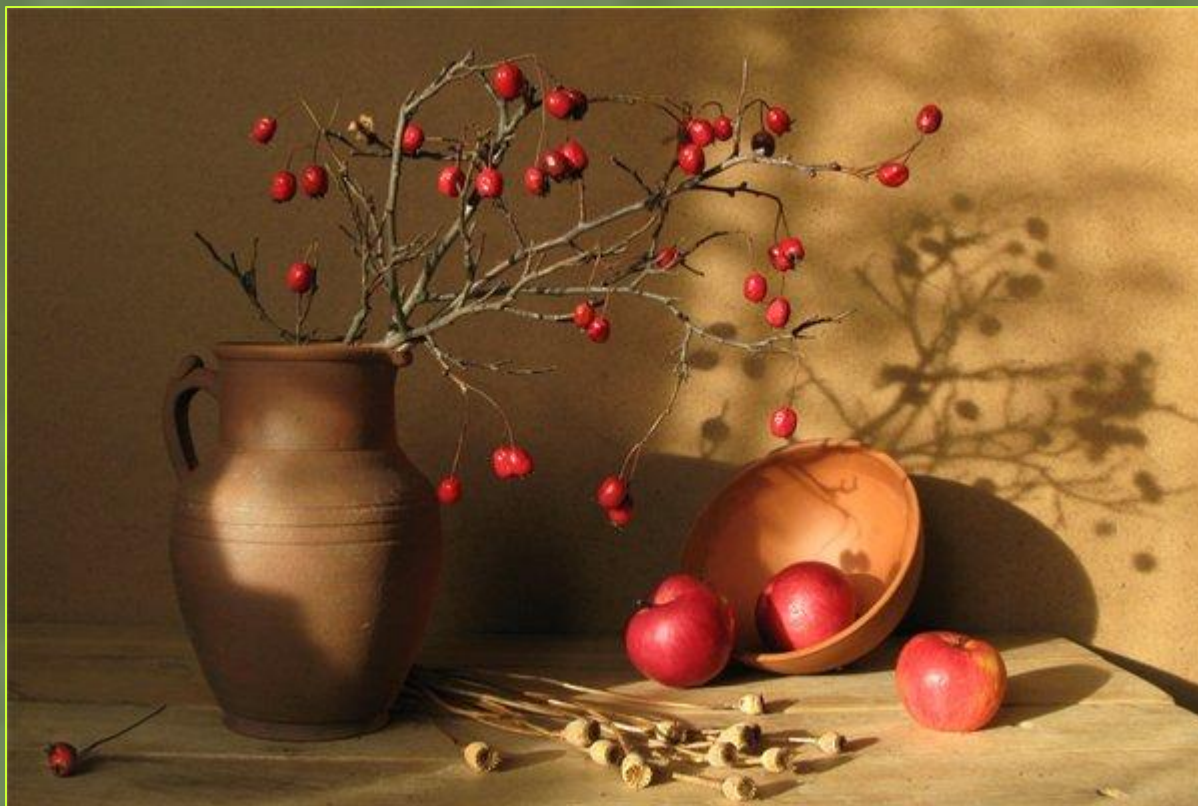
- Между живописным и фотографическим натюрмортом много общего. Но только фотография может максимально приблизить объект и показать **фактуру поверхности.**



- Кисть живописца тоже передает красоту и необычность материала, но **крупный план** в фотографии производит особенно сильное впечатление.



- **Свет и тень помогают правильно организовать композицию натюрморта**, ставят акцент на главном, делают цельным и единым все пространство.



- **Черно белая фотография** порой кажется менее выразительной, но это не так. У черно– белого изображения свой язык, своя поэтика. Часто оно оказывается более интересным, чем цветное.
- В фотографии **цвет** нельзя придумать, как в живописи, а **свет** зависит от фотооператора, поэтому он носит более творческий характер.



Вопросы.

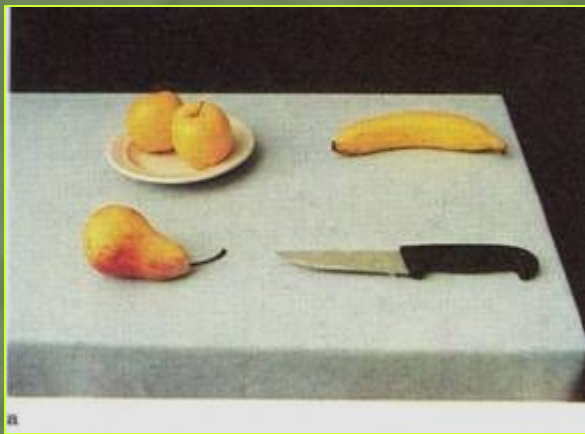
- Почему фотография может рассматриваться как искусство светописси?
- Чем различаются натюрморт в живописи и фотографии?
- Почему черно –белое изображение может быть не менее выразительным, чем цветное?

Проектно-съемочный практикум.

- Съемка серии натюрмортов с целью выявления формы и фактуры вещей при помощи выразительной композиции и разных вариантов освещения.
- В работе должен проявиться творческий подход к выбору точки съемки, ракурсов, крупности плана, выявлению композиционного центра, постановке света.

Полезные советы

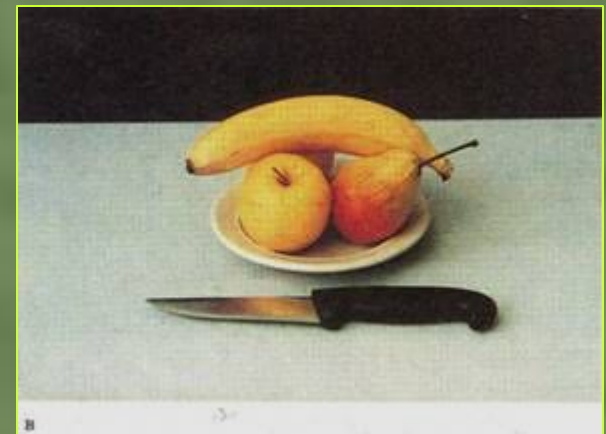
- Создание натюрмортов — процесс творческий. Нужно грамотно составить **КОМПОЗИЦИЮ** и четко представлять себе, какова **его тема**.



1



2



3

- Важнейшую роль в съемке натюрморта играет **фон**. Он должен гармонизировать с предметами и определять то или иное настроение.



- Найдя наилучшее положение предметов относительно друг друга, определите **точку съёмки, ракурс и крупность плана.**

