



МАСТЕР-КЛАСС
«Нетрадиционные техники
рисования»

Воспитатель
МБДОУ Хмелевицкий д/с
Корнищева Д.Е.
го г.Шахунья, 2016 год



Цель: знакомство педагогов с нетрадиционными техниками рисования, как средств развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.



Задачи:

1. Рассказать коллегам о многообразии нетрадиционных способов рисования:
«МОНОТИПИЯ»,
«кляксография», «набрызг», «техника тычка»,
«раздувание краски», «ниткография»;
2. Обучить практическим умениям, используя несколько нетрадиционных способов в рисовании;
3. Повысить уровень ЗУНов педагогов ДОУ.



Почему рисуют дети? Это – один из путей совершенствования организма.

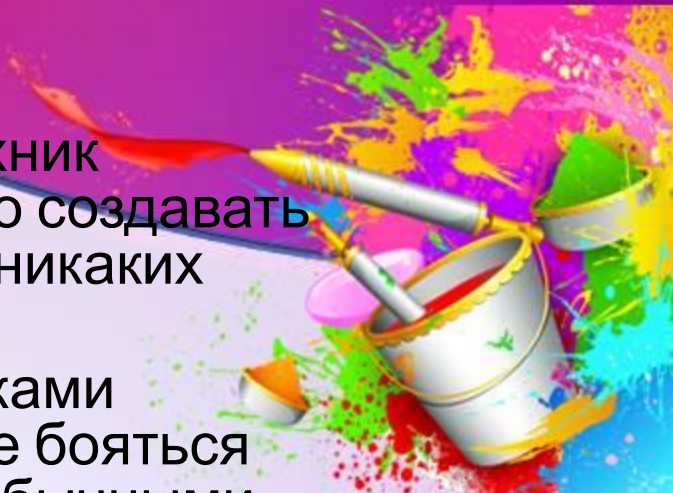
Изобразительная деятельность является едва

ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка.



- Существует множество приемов и техник рисования, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.
- Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.



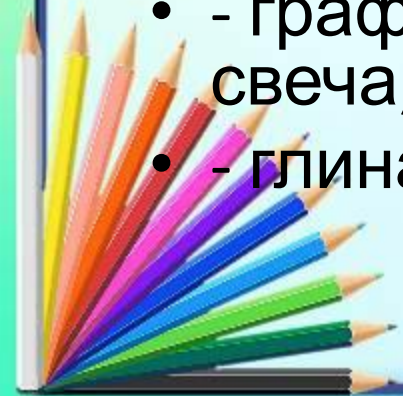
Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Их использование способствует:

- интеллектуальному развитию ребенка;
- коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свои замыслы;
- развивает мелкую моторику рук;
- свобода выбора из материалов и техник.




- Для освоения нетрадиционных способов предоставляется широкий спектр разнообразных материалов, доступных дошкольному возрасту:
- - бумага разной фактуры, формы и размера;
- - гуашевые и акварельные краски;
- - кисти № 2,3,5; кисти из щетины;
- - восковые и цветные мелки;
- - маркеры, фломастеры;
- - простые и цветные карандаши;
- - графитный карандаш или уголь, свеча;
- - глина, пластилин, соленое тесто;



- А также дополнительные средства: бумажные салфетки, доски для лепки, формочки для лепки, палитра, поролон, зубная щетка, двойные баночки для воды, коктейльная трубочка, высушенные цветы и листья деревьев, шишки, семена растений, крупа, соль, черная плакатная тушь, нитки и т. д.



- *-рисование свечой,
углем*
- *-рисование
пальчиками,
ладошками*
- *-рисование тычками
из поролона,
ватными палочками*
- *Печатание
листьями,
картофелем,
морковкой;*



Младший дошкольный возраст

принцип «от простого к
сложному»





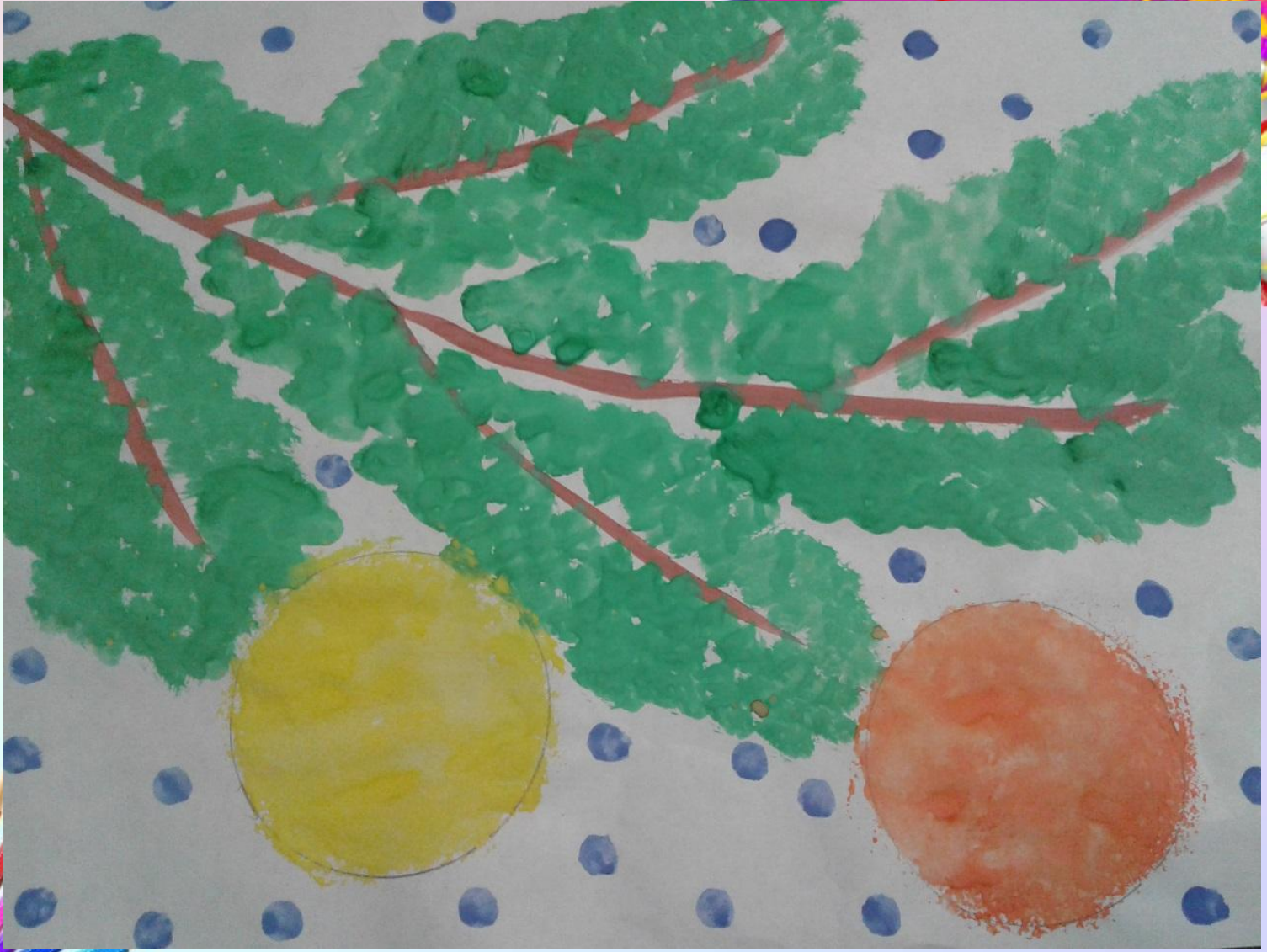
- Рисование свечой, углем;
- Кляксография с трубочкой;
- Монотипия;
- Набрызг;
- Восковые мелки акварель;
- Оттиск смятой бумагой;
- Рисование поролоном;
- Гравюра (граттаж);
- Оттиск пробкой, поролона, пенопласта;
- Тиснение;
- Тычок жесткой (щетина) полусухой кистью;
- Рисование по сырому;
- Кляксография с ниткой;
- Рисование на ткани;
- Рисование солью;
- Расчёсывание краски;

*Средний и
старший
дошкольный
возраст*









Рисуют дети на стекле,
Рисуют дети на асфальте,
Возводят город на песке, —
Такого нет ещё на карте.
В руках мелки, карандаши...
Детишки – маленькие маги.
Но столько вложено души
В их мир прекрасный на бумаге!
Здесь солнце, небо голубое,
Здесь мы среди сказочных героев.

Мы те, кто защитить должны
Их мир от горя и войны.

Рисуют дети на стекле
И на асфальте... Пусть рисуют!
И радость детства на Земле
Пусть навсегда восторжествует

