

# Исторические хроники Колымы

---

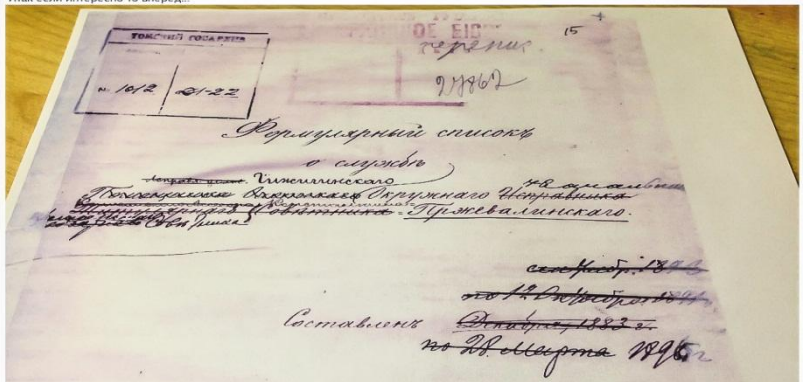
В рамках моего журнала о Магадане, Севере, авиации,  
путешествиях...

<http://anton-afanasev.livejournal.com/>

# Цель проекта: сбор, систематизация и популяризация достоверной информации об историческом наследии региона, поиск, сохранение культурного наследия.

## Забывтые имена России. Продолжение истории...

В 2015 году, мною были опубликованы материалы о судьбе Константина Терентьевича Прижевалинского который жил, работал и вносил свой вклад в развитие территории современной Магаданской области. Публикации вызвали живой интерес среди моих читателей, в продолжение истории мною были получены материалы Формулярного списка о службе (личное дело) за период его службы с 1868 по 1889 год. И так если интересно то вперед...



## Деревья в центре Магадана могут быть уничтожены

Магаданцы знают, как трудно в городе вырастить и сохранить деревья, особенно такие как: рябина, черемуха, береза. По улице Деревянского (там где сейчас рынок) город уже утратил, а именно рябину и черемуху, которые росли с 60-х годов прошлого века, сейчас там пусто. Поэтому все высокие деревья да еще в центре города должны быть на почет. Сейчас история может повториться и город потеряет мини сквер около дома по проспекту Ленина 22/2. Мэрия города в курсе этой проблемы, но позиция у них такая, цитата - «Ограждение каждого дерева не путь решения вопроса»...



## Блогеры и журналисты Магадана обнаружили исторические постройки Восточно-Эвенской культбазы

Многие знают, что Магадан начинался с Восточно-Эвенской культбазы, это были первые постоянные жилые постройки возведенные на месте будущего города. В новогодние праздничные дни когда магаданцы отдыхали, группа местных журналистов и блогеров решила выяснить, а осталось ли какое либо наследие от первых строителей Магадана. Вот об этом будет мой фоторассказ...



Немного исторических фактов: в 1920-х годах на Северо-Востоке России создавалась сеть культбаз, для просвещения местного населения и воспитания подрастающего поколения. Место для строительства Восточно-Эвенской культбазы, было определено экспедицией заместителя председателя Дальневосточного Комитета Севера Каюла Яковича Лукиа, обследовавшей бухту Магадана летом 1928 года.

## В 1989 году в Магадане могла случиться ядерная катастрофа

Практически никто не знает, что осенью 1989 года в Магадане могла случиться ядерная катастрофа, в результате которой Магадан, превратился бы в безжизненную пустыню. Впрочем, передам слово очевидцу событий этого осеннего дня, рассказывает Алексей Кривич ...



## Задачи проекта:

1. Создание и популяризация ресурса по истории Магаданской области;
2. Повышение интереса местного сообщества к прошлому родного края, его исторической самобытности в целях краеведческого просвещения;
3. Выявление и изучение топонимов на исторической карте Магаданской области;
4. Расширение информационных возможностей жителей региона и России в получении краеведческой информации;
5. Содействие в формировании привлекательного туристического имиджа города путем продвижения краеведческого ресурса.



1. Большой общественный резонанс.
2. Проблемные темы замечают органы государственной власти и СМИ.
3. Подключение к решению проблемы общественности, бизнеса и власти.



<p>Комплекс Исторического центра Магадана, объект архитектуры и градостроительства и садово-паркового искусства (скверы)</p>	<p>Отсутствие узаконенного определения, что относится к Историческому центру Магадана и каковы его границы.</p> <p>Некачественные ремонты, утрата элементов архитектуры.</p> <p><u>Нарушение эстетики и целостности исторического центра более поздними постройками, в том числе на его границах (например, дома по адресам Билибина 3,5)</u></p> <p>Угроза зелёным насаждениям со стороны автотранспорта</p>	<p>При участии общественности Установить официальные границы исторического центра Магадана решением областных либо муниципальных органов власти</p> <p>Установить охранный статус комплексу</p> <p>Рассмотреть вопрос об архитектурной корректировке границ путём сноса особо неудачных более поздних зданий и строительства на их месте подходящих по стилю.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------