

Назва даследчай працы:

Беларускія прысмакі ў паэмах Якуба Коласа
“Новая зямля” і Ніла Гілевіча “Родныя
дзеці”

МЭТА

ДАСЛЕДАВАННЯ:

Пазнаёміцца з назвамі беларускіх страў, якія сустракаюцца ў паэмах “Новая зямля” Якуба Коласа і “Родныя вобразы” Ніла Гілевіча.

ЗАДАЧЫ

.

Раскрыць гістарычнае значэнне нацыянальнай кухні як важнага паказчыка гістарычнага мінулага беларускага народа.

01

Прааналізаваць паэмы, выпісаць назвы прысмакаў, якія там сустракаюцца.

02

Аб'ект

даследавання:

беларускія нацыянальныя
стравы як важны паказчыкі
культурнай і сацыяльнай
адметнасці народа.

Прадмет

даследавання:

паэмы “Новая зямля” Якуба
Коласа і “Родныя дзеці” Ніла
Гілевіча.

МЕТАД, ЯКІ ВЫКАРЫСТОЎВАЎСЯ У ПРАЦЫ:



тэарэтычны (чыталі паэмы, знаёміліся з крытычным матэрыялам па дадзенай тэме).

ЧАМУ ТЭМА ДАСЛЕДАВАННЯ З'ЯУЛЯЕЦЦА АКТУАЛЬНАЙ?



Таму што яна спрыяе пашырэнню цікавасці да культуры і гісторыі Беларусі



Мастацкія вобразы паэмаў дапамагаюць зразумець характар, каштоўнасці, асаблівасці побыту нашых продкаў



Вынікі даследавання могуць быць карыснымыя у вивучэнні гісторыі нацыянальнай кухні, пашырэнні турыстычнай прывабнасці краіны

Беларуская кухня адрозніваецца ад іншых кухняў вялікім спажываннем бульбы, якую вараць, смажаць,



БУЛЬБА З ГРЫБАМІ

ГРЫБЫ 500г
АБДАЦЬ КІПНЕМ.
ВЫПАРЫЦЬ ВАДУ НА ПАТЭЛЬНІ

БУЛЬБА 350г
ЦЫБУЛЯ 100г

ТОПЛЕНАЕ МАСЛА
СОЛЬ

СМАЖЫЦЬ УСЁ РАЗАМ ДА ГАТОВНАСЦІ.
НАПРЫКАНЦЫ ЗАПРАВІЦЬ СМЯТАНАЙ, ПАСЫПАЦЬ ЗЕЛЯНІНАЙ

ПРОСТАЯ БЕЛАРУСКАЯ ЕЖА

www.oz.by





ПАЭМА “НОВАЯ ЗЯМЛЯ” ЯКУБА КОЛАСА

ПЕРШАЯ ГЛАВА “З ГІСТОРЫІ НАЦЫЯНАЛЬНЫХ СТРАЎ”

У ёй вызначаецца, што вякамі ў нашага народа выпрацоўваўся пэўны этыкет і культура прыёму ежы.

Апісваецца, якую цудоўную, багатую спадчыну маюць беларусы.



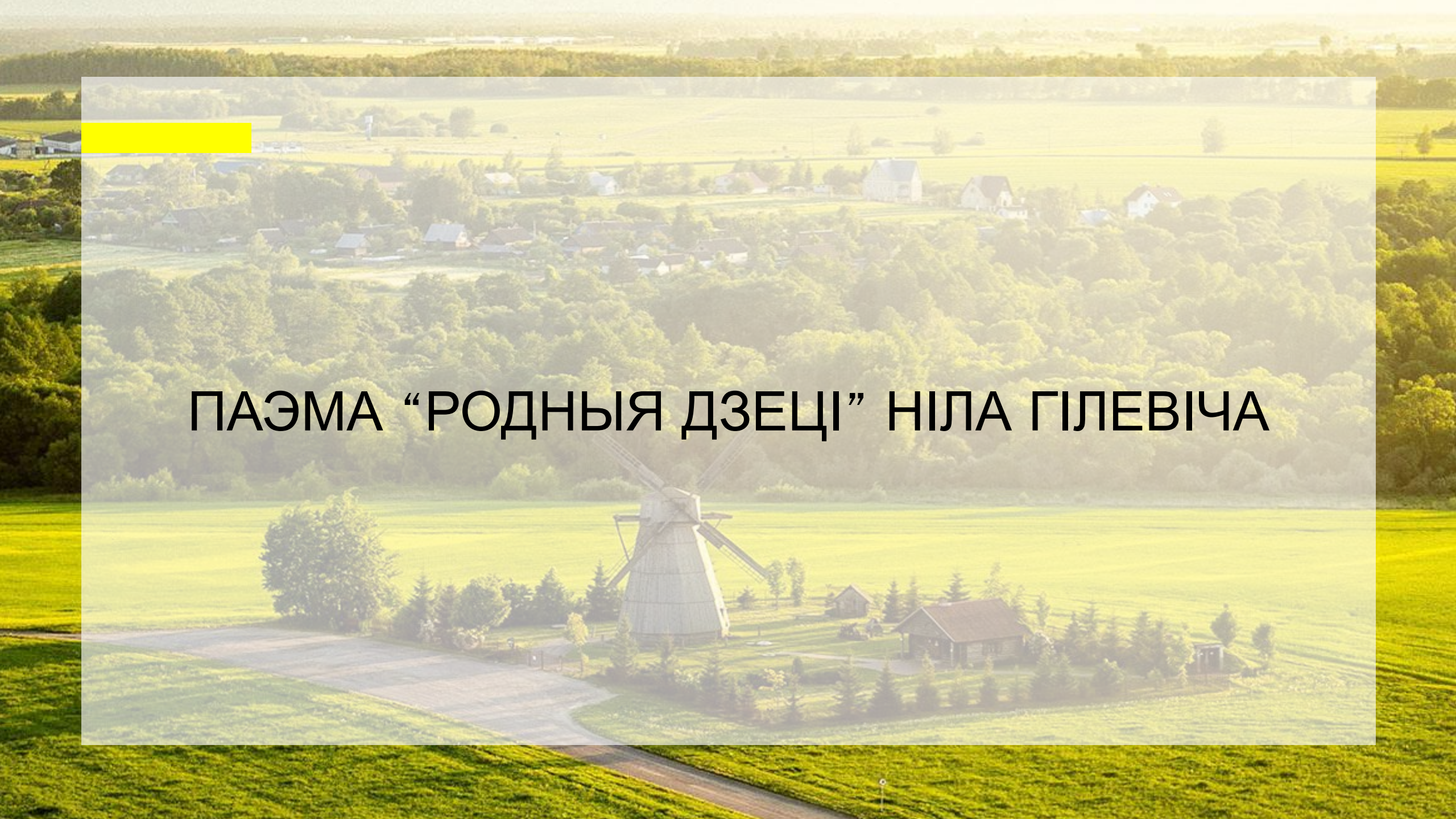
ДРУГАЯ ГЛАВА БЕЛАРУСКІЯ ПРЫСМАКІ Ў ПАЭМЕ “НОВАЯ ЗЯМЛЯ”

У ёй падрабязна апісваюцца прысмакі беларусаў.

Новую зямлю справядліва называюць энцыклапедыяй жыцця беларускага селяніна канца 19- пачатку 20 стагоддзя.

У гэтай главе перад намі паўстае свет сялянскага жыцця з яго побытам, працай, духоўнымі і матэрыяльнымі інтэрэсамі.



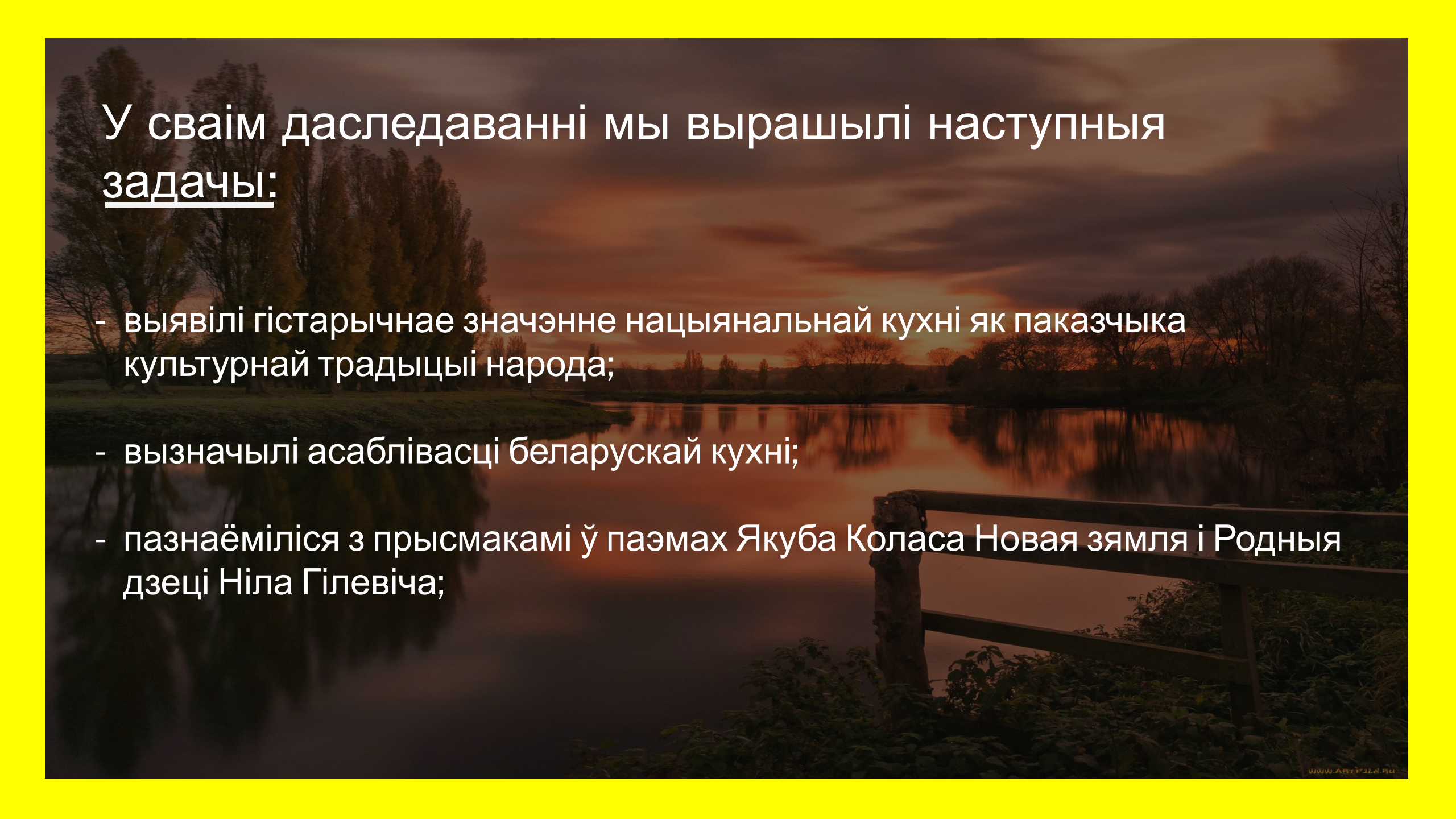
An aerial photograph of a rural landscape. In the foreground, a large, white, conical windmill stands on a grassy field. To its right, there is a small wooden building with a red roof. The middle ground is dominated by a dense forest of green trees. In the background, a small village with several houses and barns is visible, surrounded by green fields. The sky is bright and hazy. A yellow rectangular bar is located in the top left corner of the image.

ПАЭМА “РОДНЫЯ ДЗЕЦІ” НІЛА ГІЛЕВІЧА

У ПАЭМЕ “РОДНЫЯ ДЗЕЦІ”

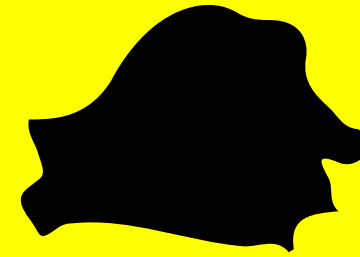
Героямі бурна абмяркоўваюцца
праблемы сям’і і побыту,
узаемадачыненняў чалавека і
грамадскага асяродзя,
адносіны да “тутэйшасці”.

Гнеўна асуджаюцца
амаральная практыка
браканьерства,
безгаспадарлівасць,
спажывецкія інтарэсы, імкненне
да ўласнай выгады,
прыстасавальніцтва і іншыя
заганы.

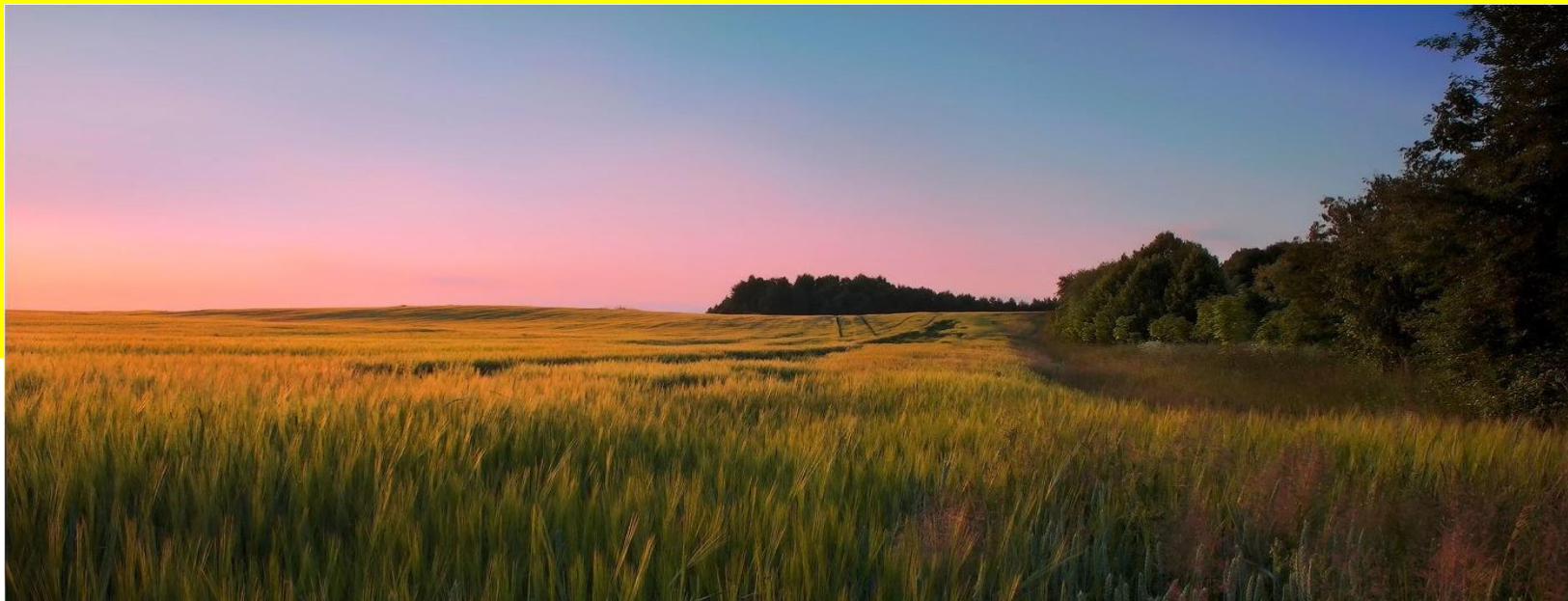


У сваім даследаванні мы вырашылі наступныя
задачы:

- выявілі гістарычнае значэнне нацыянальнай кухні як паказчыка культурнай традыцыі народа;
- вызначылі асаблівасці беларускай кухні;
- пазнаёміліся з прысмакамі ў паэмах Якуба Коласа Новая зямля і Родныя дзеці Ніла Гілевіча;



Час не стаіць на месцы.
Мяняюцца людзі, звычаі,
традыцыі. Не мяняецца толькі
тое, што пры любых абставінах
чалавеку патрэбна быць
накормленым і напоеным, і хаця
і мяняюцца назвы некаторых
страў, а некаторыя мы страцілі,
мы павінны заставацца людзьмі
і памятаць пра свой род, сваю
зямлю, свой народ.



ДЗЯКУ
Й за
ўвагу