

Концепция преподавания предметной области «Искусство»




Цели и задачи

Цель: улучшить содержание предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования

Задачи

- ❖ Развивать общедоступные информационные ресурсы в качестве инструментов деятельности учеников и учителей.
- ❖ Дать базовые знания в области искусства, чтобы развивать учеников художественно и эстетически.
- ❖ Создать условия для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».
- ❖ Создать учебно-методические материалы нового поколения, чтобы развивать самостоятельную творческую работу обучающихся, использовать мультимедийные технологии, современные средства диагностики достижений результатов учеников

Что планируют изменить



– Детализировать в ФГОС НОО и ООО требования к результатам освоения программ предметов «Музыка», «ИЗО» и «МХК».

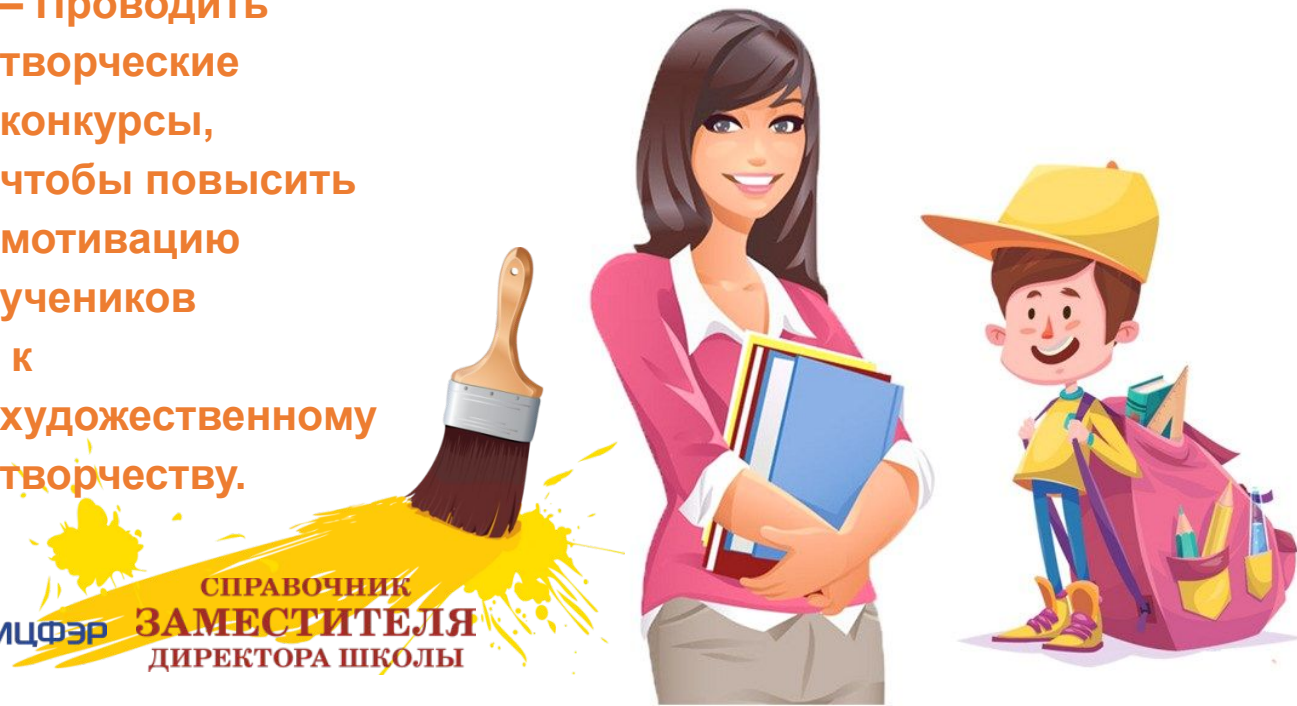
– Разработать КИМ для оценки качества подготовки по предметам «Музыка», «ИЗО» и «МХК».

– Создать взаимодействие предметной области «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием.

– Проводить творческие конкурсы, чтобы повысить мотивацию учеников к художественному творчеству.

– Развивать межведомственное взаимодействие с учреждениями культуры, чтобы расширить возможности предметной области «Искусство» в ОО.

– Определить критерии отбора произведений искусства для изучения на учебных предметах «Музыка», «ИЗО» и «МХК»;



ируют изменить

«АКТИОН» МЦФЭР

СПРАВОЧНИК
ЗАМЕСТИТЕЛЯ
ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ



особенности
региона
при разработке
учебно-
методических
материалов
по предметам
«Музыка», «Изо»,
«МХК»

Усовершенствовать систему
олимпиад
по предметам
«Музыка», «ИЗО», «МХК»

Определить
оптимальное
соотношение
объема
теоретического
материала
и самостоятельной
деятельности
учеников,
для этого
расширить
вариативность
выбора видов
творческой
деятельности
с учетом интересов
учеников

Основные проблемы преподавания

Проблемы мотивационного характера

1. Не адаптирован фундаментальный уровень образовательных методик к новым формам искусства.
2. Есть расхождение между эталонами искусства, которым ученики хотят соответствовать, и недостатком их умений

Проблемы содержательного характера

1. Недостаточно внедрили информационно-коммуникационные технологии.
2. Недостаточное количество учебного времени в программах для творческой проектной деятельности учеников на основе системно-деятельностного подхода.
3. Не используется потенциал внеурочной деятельности в части развития деятельности школьных музыкальных, драматических кружков, организации выставок.
4. содержание образовательных программ не отражает потенциал этнокультурных особенностей региона на всех уровнях общего образования



секция МЦФЭР
справочник
ЗАМЕСТИТЕЛЯ
ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ



«АКТИОН»  МЦФЭР

**СПРАВОЧНИК
ЗАМЕСТИТЕЛЯ
ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ**

Кадровые проблемы

Система подготовки педагогических кадров не отвечает требованиям в части формирования компетенций, предусмотренных профессиональным стандартом «Педагог»

Основные проблемы преподавания

Проблемы методического характера

Нужна модернизация содержания учебно-методических материалов с учетом вызовов современности

Нужно усилить внимание к системно-деятельностному подходу, увеличение времени на проекты и творческую деятельность

Преподавание предметной области «Искусство» основывается на модулях с возможностями вариативности по выбору ОО. Подход не обеспечен учебными пособиями

Недостаточно внимания использованию информационно-коммуникационных технологий из-за отсутствия методической подготовки педагогических кадров данной области

Нет преемственности содержания уроков и внеурочной деятельности. Недостаточно разработаны вариативные модели взаимодействия ОО и учреждений культуры с учетом специфики региона



Материально-техническое обеспечение

Обеспечить условия, чтобы ученики приобрели базовые умения и навыки в области выбранного вида искусства по общеобразовательным программам (музыкальных/хоровых/танцевальных классов, художественных мастерских, мастерских народных промыслов и др.).

Условия должны учитывать состояние материально-технической базы сельских ОО



«АКТИОН»  МЦФЭР

СПРАВОЧНИК
ЗАМЕСТИТЕЛЯ
ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

Задачи учебного предмета «Музыка»

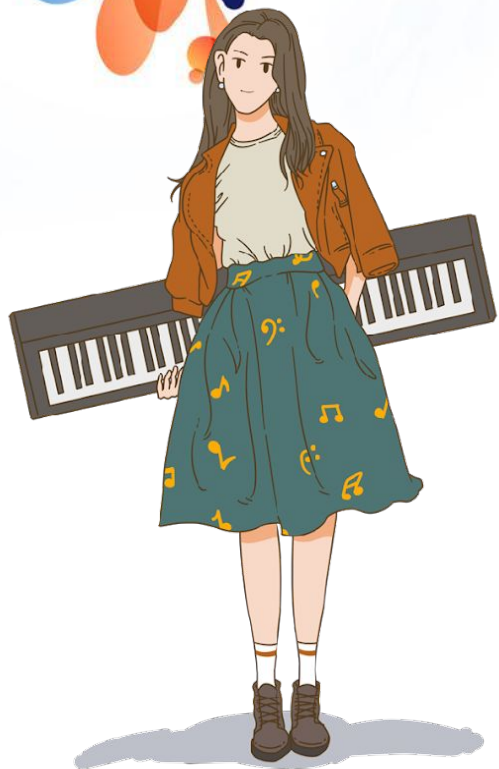
Воспитать грамотного слушателя и формировать музыкальный вкус в досуговой сфере.

Изучить **лучшие образцы** произведений народной и классической музыки.

Изучать современную музыку академических и массовых жанров.

Реализовать комплексный подход к развитию музыкальной культуры с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя.

Приобщить к музыкальной деятельности: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, музыкально-сценического действия



«АКТИОН»  МЦФЭР

СПРАВОЧНИК
ЗАМЕСТИТЕЛЯ
ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

Задачи учебного предмета «Музыка»

Приобретать опыт коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов.

Овладеть элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности.

Расширить **музыкальный кругозор** и основы музыкальной грамотности обучающихся.

Применять цифровой инструментарий, который обогащает возможности учеников в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений.

Приобщить к музыкальным традициям своего региона

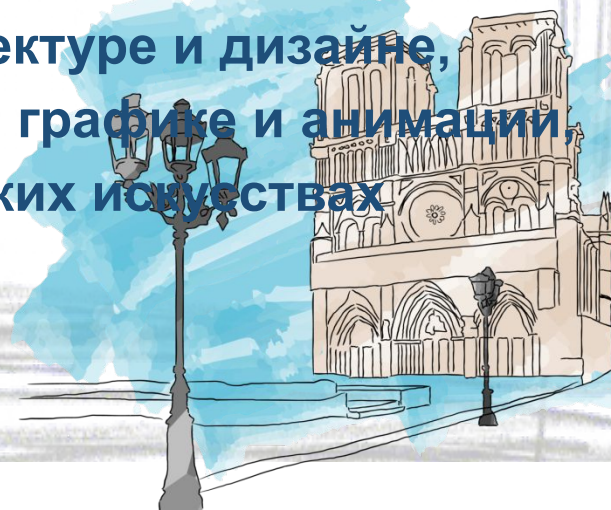


«АКТИОН»  МЦФЭР

СПРАВОЧНИК
ЗАМЕСТИТЕЛЯ
ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

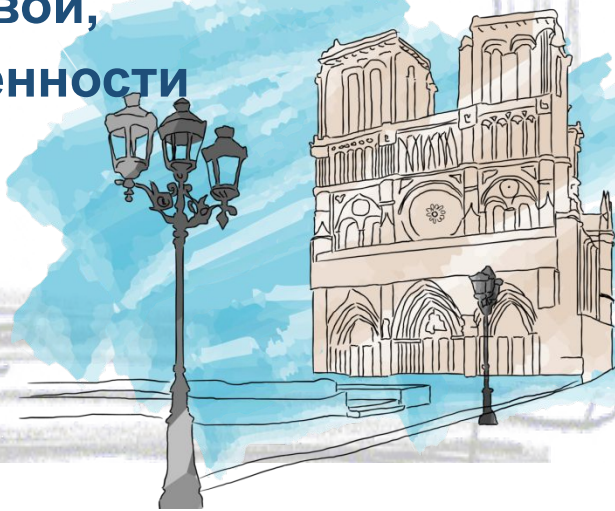
Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

1. Воспитать грамотного зрителя.
2. Иметь представление об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов.
3. Сформировать навыки эстетического видения и преобразования мира.
4. Помочь приобретать опыт создания творческой работы посредством разных художественных материалов в разных видах искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино)



Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

5. Иметь представление о средствах выразительности искусства и научить использовать их.
6. Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление и творческое воображение;
7. Воспитать уважение к наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
8. Формировать **активное отношение** к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности



Задачи учебного предмета «Мировая художественная культура»

1. Воспитать человека, умеющего **понимать искусство** и задающего высокую планку развитию отечественной художественной культуры.
2. Создать интегрированную основу обучения, которая позволит овладеть разными способами анализа художественного наследия.
3. Систематизировать знания о видах искусства.
4. Помочь освоить алгоритмы анализа разных видов искусства.
5. Выработать основы критического мышления и помочь определиться ученикам **с позицией в отношении культурного наследия** и современного искусства.

Задачи учебного предмета «Мировая художественная культура»

6. Создать учебно-методические материалы, которые обеспечивают достижение личностных, метапредметных и предметных требований к результатам обучения.
7. Использовать информационно-коммуникационные ресурсы.
8. Формировать знания, умения и навыки восприятия и практической творческой деятельности в процессе подготовки компетентного зрителя, слушателя, постоянного посетителя музеев, выставочных залов, театров.
9. Сочетать наряду с художественно-творческой деятельностью различные формы проектной деятельности

Для презентации использованы

Информация из Концепции преподавания
предметной области «Искусство»

в образовательных организациях Российской Федерации,
реализующих основные общеобразовательные программы

<https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b>

Шаблон с fppt.com



«АКТИОН» МЦФЭР

СПРАВОЧНИК
ЗАМЕСТИТЕЛЯ
ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ