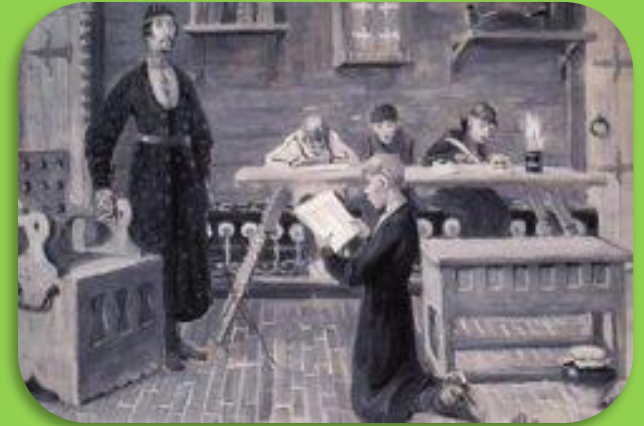


Санкт-Петербург- город светской культуры



1. Где и как обучались
петербуржцы?

В 17 веке россияне получали образование, а не
профессиональное, но
затем ситуация изменяется.
Где учились петербуржцы?



—————>

—————>

—————>

—————>

2. Какие центры просвещения были в
Петербурге?

Типография на Троицкой площади

Библиотеки

Первый музей- Кунсткамера

—————>

—————>

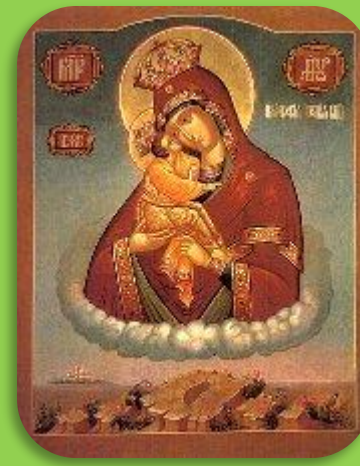
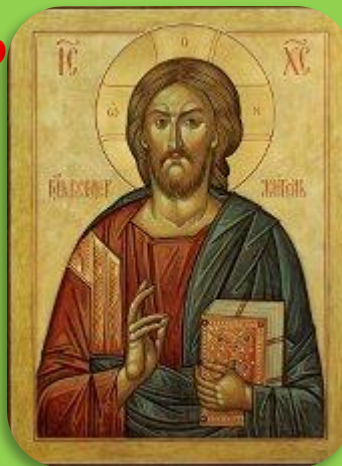
—————>



3. Какие виды европейского искусства «прижились» в Петербурге?

Изображение лица или тела человека считалось греховным. ...?...-

**единственный
вид искусства, который признавала церковь**



В 17 веке появляются первые изображения людей – парсуны. **Парсуна – это портрет**
? лица, выполненный ? приемами.

**К середине 20 – х годов 18 века появляются ...?...
и....? ...**



**Во дворцах на потолках появились живописные плафоны –
изображения гирлянд
из цветов, головок ангелов, а иногда и обнаженных фигур**



Какие скульптуры появились в Петербурге?

- > Античные статуи
- > Библейские герои
- > Петр I в римских доспехах

Скульптуры носили **аллегорический характер**. Для того, чтобы ее понять, необходимо было знать и, и, и



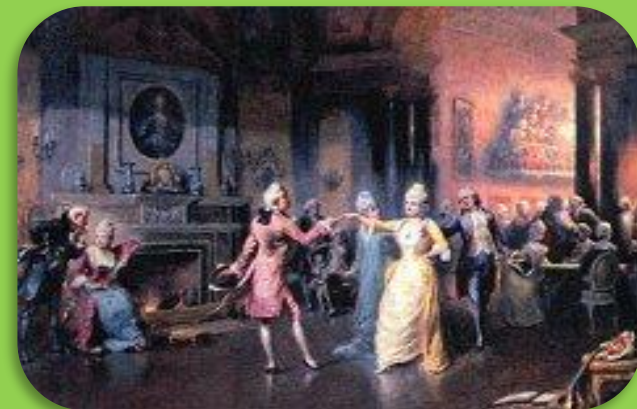
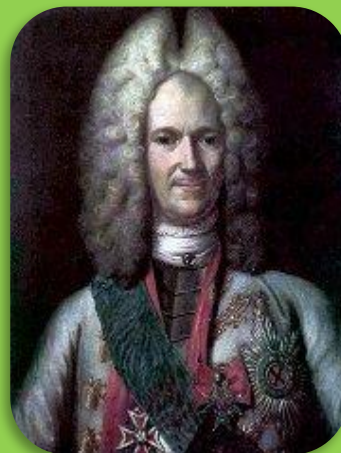
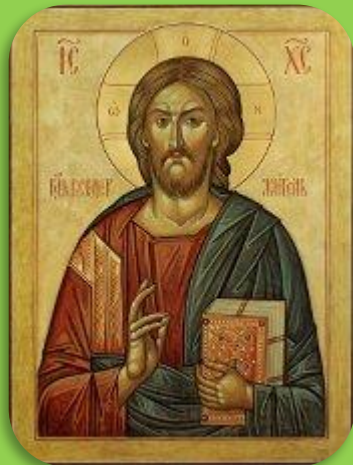
4. Как петербургские дворяне приобщались к театру?



5. Какая музыка звучала в столице?

- ? (переехала из Москвы) исполнялись не только церковные песнопения, но и канты, прославлявшие победы России в Северной войне
- ? исполняли марши, а так же танцевальные мелодии на ассамблеях







Траян



**Мир и
Психея
(Психейский мир)**



**Амур и
Психея**

