

Творческие способности школьников с  
различной академической успеваемостью

---

# Научная новизна исследования

---

- Научная новизна СОСТОИТ В ВЫЯВЛЕНИИ ВЗАИМОСВЯЗИ творческих способностях школьников с различной академической успеваемостью.

В частности, изучением этой проблемы занимались: В. В. Давыдов, Б.Д. Эльконин, Ю.В. Сенько, Я.А. Пономарев. Полученные данные свидетельствуют о детальном изучении проблемы в период деятельности данных ученых.

Цель исследования:

# Теоретически обосновать и

# эмпирически изучить

Задачи:

- 1. **Взаимосвязь уровней творческих способностей и психолого-педагогической литературы по проблеме творческих способностей у подростков.**  
Проанализировать и обобщить теоретические подходы к понятию творческих способностей в психологии и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме творческих способностей у подростков.
- 2. **Показатели академической успеваемости у подростков.**  
Изучить особенности формирования и развития творческих способностей у подростков.
- 3. **Успеваемости у подростков.**  
Определить уровни развития творческих способностей у

- *Объект исследования:* творческие способности подростков.
- *Предмет исследования:* особенности художественной деятельности как средство развития творческих способностей подростков.
- *Гипотеза:* существует взаимосвязь между уровнем развития творческих способностей и академической успеваемостью
- Теоретико-методологическая основа: теории Б. Г. Ананьева, А.А. Бодалева, Л.С. Выготского, В.Н. Дружинина, Н.С. Лейтеса, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова

---

## Методы исследования

- Метод аналитического обзора научной литературы.
- Эмпирические методы: «Тест креативности» Э. П. Торренса, опросник «Самооценка творческих характеристик личности» Ф. Вильямса.
- Методы математической статистики: коэффициент корреляции К. Пирсона, метод подсчета критериев нормальности распределения Колмогорова-Смирнова и Шапиро-Уилка
- Систематизация и обобщение полученных результатов  
*Эмпирическая база исследования:* подростки в возрасте 16-и лет, всего 59 человек. Исследование осуществлено на базе ГУО «Гимназия № 17 г. Минска».

Показатели развития творческих способностей по методике «Самооценка творческих характеристик личности» Ф. Вильямса

Шкалы	Показатель уровня %		
	Высокий	Средний	Низкий
	39	49	11,9
	49	42	8,4
	50	31	19
	22	46	32,2

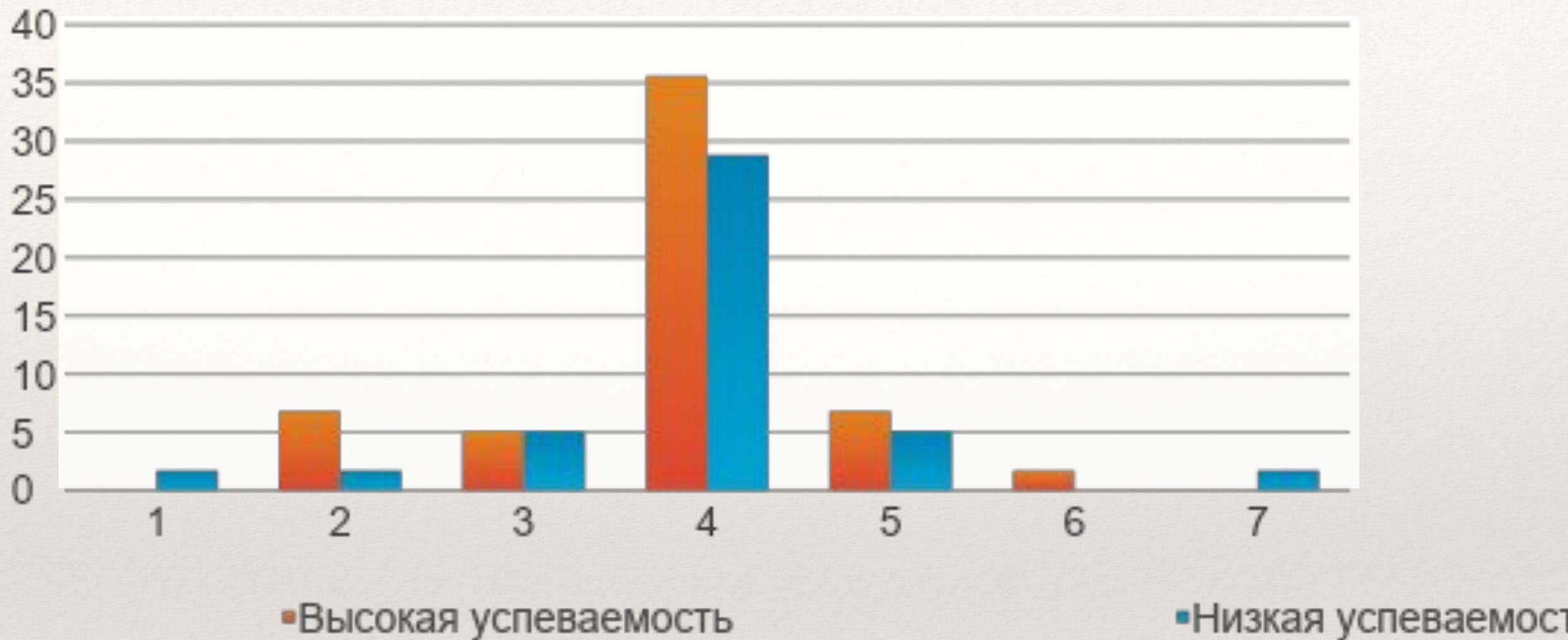
- Высокий уровень способностей по показателю «Сложность» (50%) указывает, что подростки проявляют большую заинтересованность, настойчивость в достижении цели
- 49% учащихся показали средний уровень творческих

## Показатель уровня творческих способностей по тесту креативности Э. П. Торренса

Характеристика	Количество учащихся	%
	1	1,7
	5	8,5
	6	10,2
	38	64,4
	7	11,9
	1	1,7
	1	1,7

- 1 учащийся показал наивысший уровень развития творческих способностей
- Большинство учащихся показало средний уровень развития творческих способностей (64,4%)

# Показатели уровня креативных способностей



- По результатам методики «Тест креативности» Э. П. Торренса было выявлено, что у большинства учащихся – 64,4 % уровень творческих способностей средний при высокой и низкой успеваемости.

## Заключение

- Анализ литературы по исследуемой проблеме показал, что от природы способностей не бывает, каждый человек приобретает и вырабатывает свои способы в трудовой деятельности.
- Большинство подростков имеют средний уровень развития творческих способностей.
- Уровень академической успеваемости не влияет на показатели творческих способностей.
- Взаимосвязи между уровнем развития творческих способностей и академической успеваемостью не было выявлено

Спасибо за внимание!