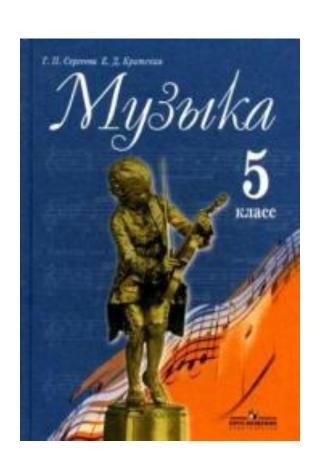
«Нужна ли музыке литература?»



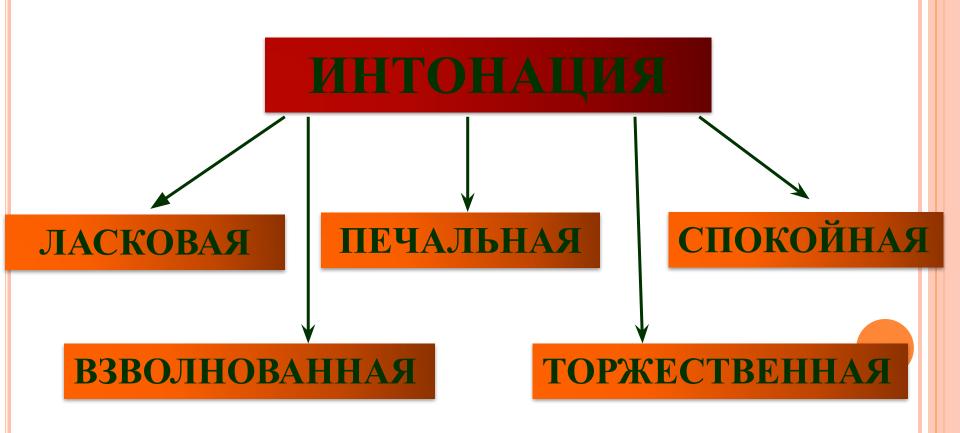


ЖИЗНЬ



музыка литература

ЧТО РОДНИТ МУЗЫКУ С ЛИТЕРАТУРОЙ?



Литература становится основой *вокальных произведений*. В единстве слова и музыки рождается песня, романс. Мелодии народных песен, церковные напевы, интонации колокольных звонов побуждают композиторов к созданию больших и сложных произведений, как симфония, концерт, сюита, опера. Литературную программу имеют многие *инструментальные* произведения. Именно музыка становится одним из главных действующих лиц сказки, рассказа, повести, романа. Жизнь и творчество знаменитых композиторов, исполнителей вдохновляют писателей и поэтов на создание литературных произведений, со страниц которых «Звучит» музыка.

Музыку и литературу объединяет общность жанров.

МУЗЫКА

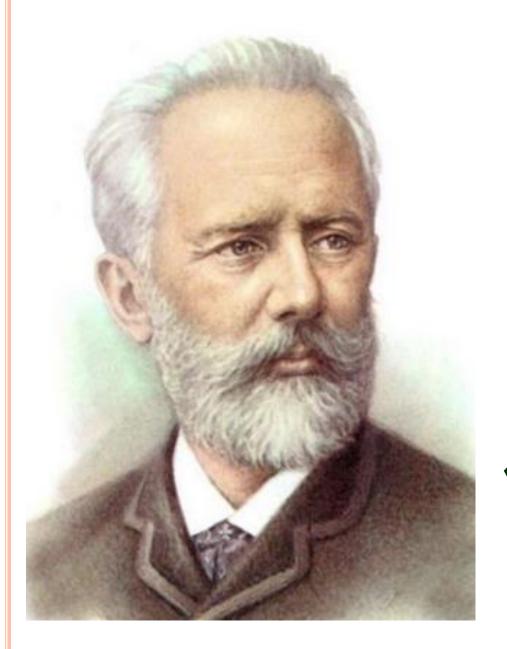
ЛИТЕРАТУРА

- Сказка
- 🛘 Поэма
- Баллада

- Песня
- Романс
- Запевка

Во поле береза стояла, Во поле кудрявая стояла, Люли, люли стояла. Люли, люли стояла. Некому березу заломати, Некому кудряву заломати, Люли, люли заломати. Люли, люли заломати. Я пойду погуляю, Белую березу заломаю, Люли, люли заломаю. Люли, люли заломаю. Срежу я с березы три пруточка, Сделаю из них я три гудочка, Люли, люли три гудочка. Люли, люли три гудочка. А четвертую балалайку, А четвертую балалайку, Люли, люли балалайку. Люли, люли балалайку. Стану в балалайку я играти, Стану в балалайку я играти, Люли, люли играти. Люли, люли играти.





Пётр Ильич Чайковский (1840-1893)

Фрагмент финала «Симфонии №4»





«Жаворонок»

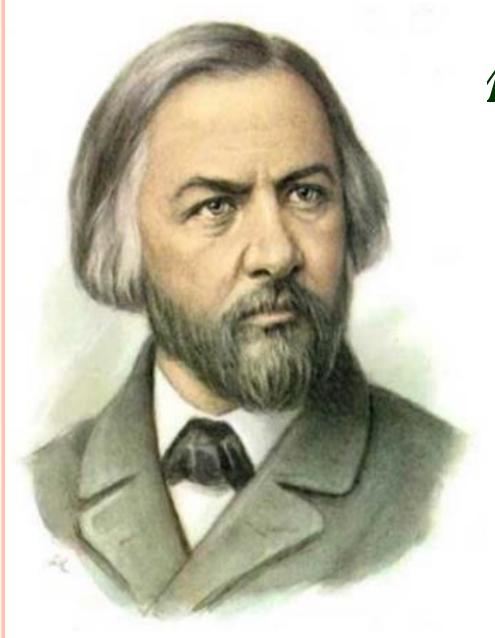
Между небом и землей Песня раздается, Неисходною струей Громче, громче льется.

Не видать певца полей! Где поет так громко Над подружкою своей Жаворонок звонкий.

Ветер песенку несет, А кому — не знает. Та, к кому она, поймет. От кого — узнает.

Лейся ж, песенка моя, Песнь надежды сладкой... Кто-то вспомнит про меня И вздохнет украдкой.

Н. Кукольник



Тихаил Иванович Глинка(1804-1857)

Романс «Жаворонок»





