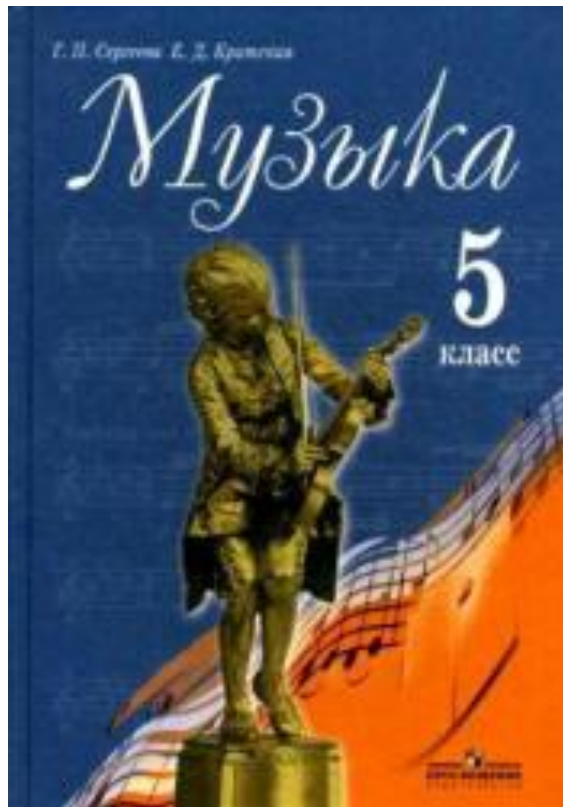
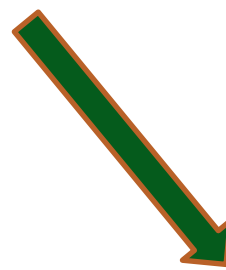
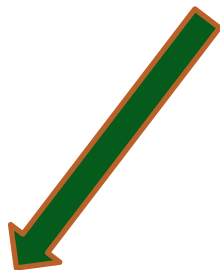


# «Нужна ли музыке литература?»



ЖИЗНЬ



музыка

литература



# *ЧТО РОДНИТ МУЗЫКУ С ЛИТЕРАТУРОЙ?*

**ИНТОНАЦИЯ**

```
graph TD; A[ИНТОНАЦИЯ] --> B[ЛАСКОВАЯ]; A --> C[ПЕЧАЛЬНАЯ]; A --> D[СПОКОЙНАЯ]; C --> E[ВЗВОЛНОВАННАЯ]; C --> F[ТОРЖЕСТВЕННАЯ];
```

**ЛАСКОВАЯ**

**ПЕЧАЛЬНАЯ**

**СПОКОЙНАЯ**

**ВЗВОЛНОВАННАЯ**

**ТОРЖЕСТВЕННАЯ**

- Литература становится основой **вокальных произведений**.  
В единстве слова и музыки рождается **песня, романс**.
- Мелодии народных песен, церковные напевы, интонации колокольных звонов побуждают композиторов к созданию больших и сложных произведений, **как симфония, концерт, сюита, опера**.
- Литературную программу имеют многие **инструментальные произведения**.
- Именно музыка становится одним из главных действующих лиц **сказки, рассказа, повести, романа**.
- Жизнь и творчество знаменитых композиторов, исполнителей вдохновляют писателей и поэтов на создание литературных произведений, со страниц которых **«звучит» музыка**.



# ***МУЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРУ ОБЪЕДИНЯЕТ ОБЩНОСТЬ ЖАНРОВ.***

## **МУЗЫКА**

- Сказка
- Поэма
- Баллада

## **ЛИТЕРАТУРА**

- Песня
- Романс
- Запевка



**Во поле береза стояла,**  
Во поле кудрявая стояла,  
Люли, люли стояла.  
Люли, люли стояла.  
Некому березу заломати,  
Некому кудряву заломати,  
Люли, люли заломати.  
Люли, люли заломати.  
Я пойду погуляю,  
Белую березу заломаю,  
Люли, люли заломаю.  
Люли, люли заломаю.  
Срежу я с березы три пруточка,  
Сделаю из них я три гудочка,  
Люли, люли три гудочка.  
Люли, люли три гудочка.  
А четвертую балалайку,  
А четвертую балалайку,  
Люли, люли балалайку.  
Люли, люли балалайку.  
Стану в балалайку я играти,  
Стану в балалайку я играти,  
Люли, люли играти.  
Люли, люли играти.





*Пётр Ильич  
Чайковский  
(1840-1893)*

*Фрагмент финала  
«Симфонии №4»*



# «Жаворонок»

Между небом и землей  
Песня раздается,  
Неисходною струей  
Громче, громче льется.

Не видать певца полей!  
Где поет так громко  
Над подружкой своей  
Жаворонок звонкий.

Ветер песенку несет,  
А кому — не знает.  
Та, к кому она, поймет.  
От кого — узнает.

Лейся ж, песенка моя,  
Песнь надежды сладкой...  
Кто-то вспомнит про меня  
И вздохнет украдкой.

Н. Кукольник







*Михаил Иванович*

*Глинка*

*(1804-1857)*

*Романс*

*«Жаворонок»*



