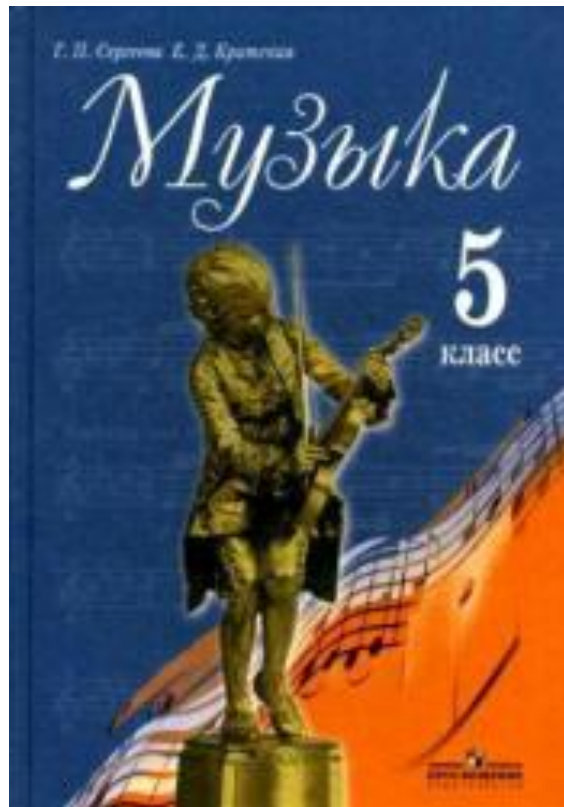
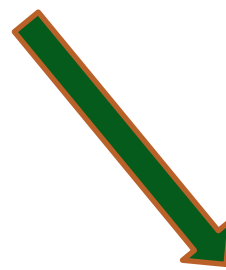
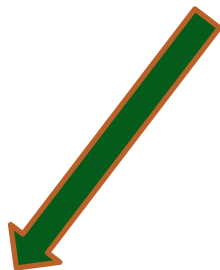


«Нужна ли музыке литература?»



ЖИЗНЬ



музыка

литература



ЧТО РОДНИТ МУЗЫКУ С ЛИТЕРАТУРОЙ?

ИНТОНАЦИЯ

```
graph TD; A[ИНТОНАЦИЯ] --> B[ЛАСКОВАЯ]; A --> C[ПЕЧАЛЬНАЯ]; A --> D[СПОКОЙНАЯ]; C --> E[ВЗВОЛНОВАННАЯ]; C --> F[ТОРЖЕСТВЕННАЯ];
```

ЛАСКОВАЯ

ПЕЧАЛЬНАЯ

СПОКОЙНАЯ

ВЗВОЛНОВАННАЯ

ТОРЖЕСТВЕННАЯ

- Литература становится основой **вокальных произведений**.
В единстве слова и музыки рождается **песня, романс**.
- Мелодии народных песен, церковные напевы, интонации колокольных звонов побуждают композиторов к созданию больших и сложных произведений, **как симфония, концерт, сюита, опера**.
- Литературную программу имеют многие **инструментальные произведения**.
- Именно музыка становится одним из главных действующих лиц **сказки, рассказа, повести, романа**.
- Жизнь и творчество знаменитых композиторов, исполнителей вдохновляют писателей и поэтов на создание литературных произведений, со страниц которых **«звучит» музыка**.



МУЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРУ ОБЪЕДИНЯЕТ ОБЩНОСТЬ ЖАНРОВ.

МУЗЫКА

- Сказка
- Поэма
- Баллада

ЛИТЕРАТУРА

- Песня
- Романс
- Запевка



Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла,
Люли, люли стояла.
Люли, люли стояла.
Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати,
Люли, люли заломати.
Люли, люли заломати.
Я пойду погуляю,
Белую березу заломаю,
Люли, люли заломаю.
Люли, люли заломаю.
Срежу я с березы три пруточка,
Сделаю из них я три гудочка,
Люли, люли три гудочка.
Люли, люли три гудочка.
А четвертую балалайку,
А четвертую балалайку,
Люли, люли балалайку.
Люли, люли балалайку.
Стану в балалайку я играти,
Стану в балалайку я играти,
Люли, люли играти.
Люли, люли играти.





*Пётр Ильич
Чайковский
(1840-1893)*

*Фрагмент финала
«Симфонии №4»*



«Жаворонок»

Между небом и землей
Песня раздаётся,
Неисходною струей
Громче, громче льётся.

Не видать певца полей!
Где поет так громко
Над подружкой своей
Жаворонок звонкий.

Ветер песенку несёт,
А кому — не знает.
Та, к кому она, поймет.
От кого — узнает.

Лейся ж, песенка моя,
Песнь надежды сладкой...
Кто-то вспомнит про меня
И вздохнет украдкой.

Н. Кукольник





Михаил Иванович

Глинка

(1804-1857)

Романс

«Жаворонок»



