Жизнь и творчество С. А. Есенина

Горгулько Анастасия 1Т20

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Сергей Александрович Есенин родился 21 сентября 1895 года, в селе Константиново, Рязанской губернии – великий русский поэт, один из самых выдающихся русских поэтов XX века, лирик, яркий представитель крестьянской поэзии.

Отец Сергея — Александр Никитич Есенин в юности пел в церковном хоре, был обычным крестьянином, а затем переехал в Москву, где работал приказчиком в мясной лавке. Татьяна Федоровна Титова, мама будущего поэта была отдана замуж не по любви, видимо, поэтому совместная жизнь супругов была недолгой.

Воспитанием мальчика занимались бабушка и дедушка по материнской линии — Наталья Евтихиевна и Федор Андреевич Титовы. Семья деда была довольно зажиточной, кроме маленького Сережи в доме жили трое его неженатых сыновей, с которыми будущий поэт проводил много времени. Именно они учили мальчика плавать, ездить на лошади и работать в поле. От бабушки Сергей Есенин узнал множество народных сказок, песен и частушек, по признанию самого поэта, именно бабушкины рассказы стали первым толчком к написанию собственных стихов. Дед мальчика в свою очередь был знатоком церковных книг, так что ежевечерние чтения были традиционными в семье.

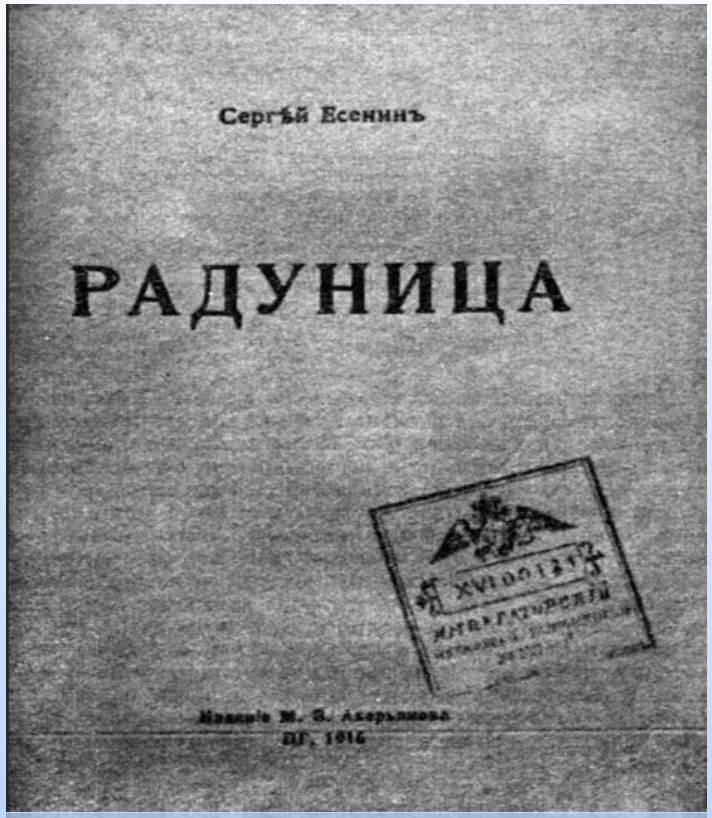
ОБРАЗОВАНИЕ

В 1904 году Сергей поступил в начальную земскую школу, и окончил ее с отличием. Родители очень хотели видеть сына учителем, и в 14 лет отдали его в профильную школу. В 1909 году поступил в Спас-Клепиковскую церковно-учительскую школу, из которой вышел в 1912 году, получив диплом «учителя школы грамоты».

ТВОРЧЕСТВО

Творческая биография Сергея Есенина началась еще во времена обучения в учительской школе. Среди самых заметных стихов того периода можно отметить «Моя жизнь», «Звезды». Когда Сергей переехал в Москву, то тяга к сочинительству переросла в настоящее творчество. Он мастерски использовал метафоры, слова в прямом или переносном смысле. Стих под названием «Берёза» стал первым из всего творчества Есенина тех лет, который он смог напечатать.

В 1916-м вышел первый сборник стихов Есенина, получивший название «Радуница». «Радуница» содержит стихотворения, созданные в стиле диалектизма, автор пытается провести параллель природного и духовного миров, да и само название выбрано в честь того дня, когда принято почитать покойников. Есть и другая сторона этого праздника – наступление весны, которого так ждут крестьяне, поэтому встречают ее традиционными песнями.

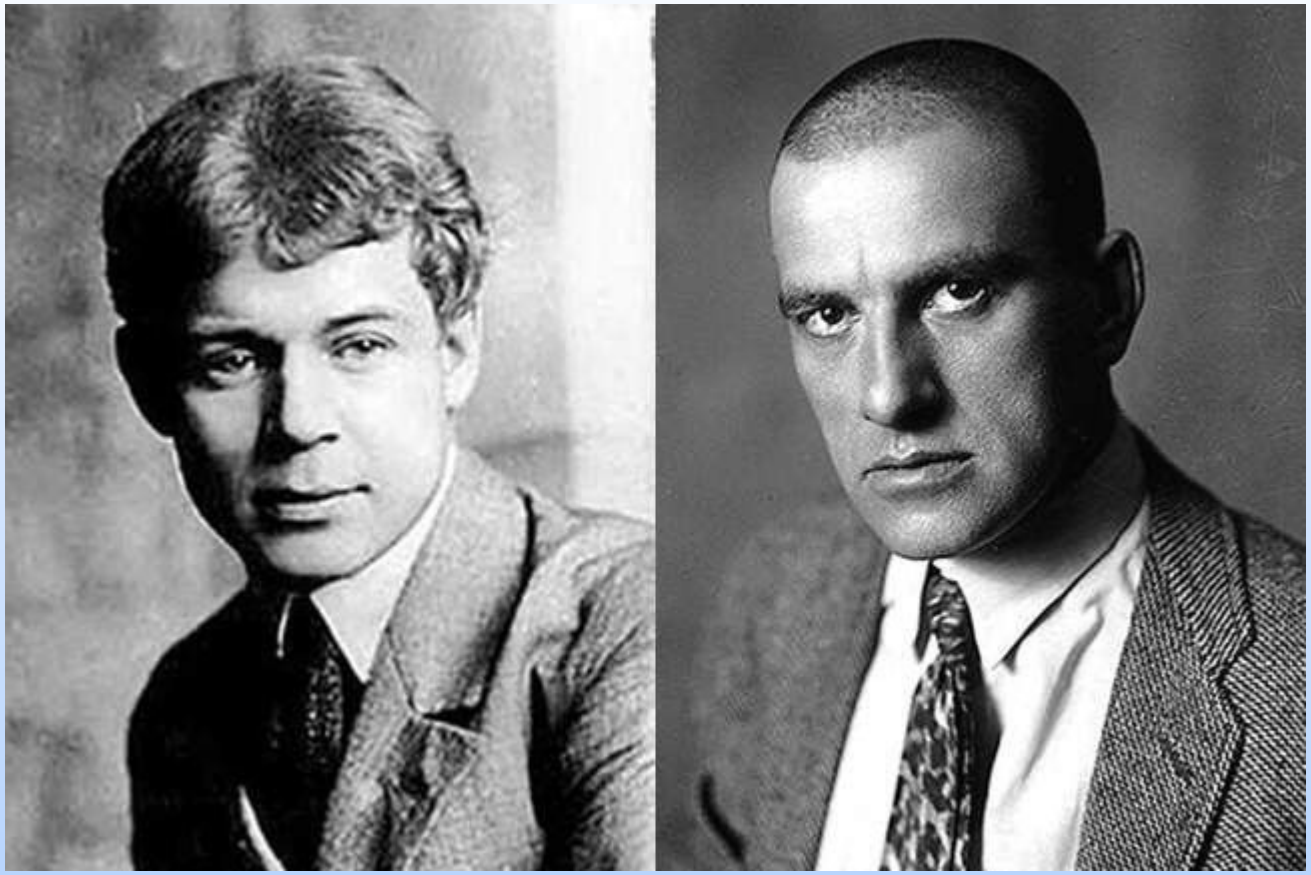


В 1915-м поэт написал свою знаменитую «Черемуху», и всем, кто читал этот стих, казалось, что это вовсе и не дерево, а живой человек, который хочет рассказать о своих чувствах.

Сергей Есенин принял Октябрьскую революцию, которая в корне изменила направление его творчества. Это было время воодушевления, своеобразного второго дыхания, на волне которого вышла новая поэма Есенина – «Преображение». Ее появление восприняли неоднозначно, нашлось много таких, которые подвергли ее жесткой критике. В работах следующих лет заметно, как меняется сам поэт, он уже по-другому смотрит на этот мир.

В 1918 году он выпускает книгу «Голубень», в том же году выходит второе издание «Радуницы». Есенин становится одним из организаторов «Ордена имажинистов».

В начале двадцатых годов выходят «Трерядница», «Москва кабацкая», «Исповедь хулигана» и «Стихи скандалиста».



В качестве оппонента и критика Есенина всегда выступал Владимир Маяковский. Но никаких публичных проявлений неприязни никогда не было, хотя некоторые критики пытались спровоцировать конфликт двух известных поэтов. Если и была критика, то корректная, и никакого неуважения к творчеству оппонента никогда не было.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Свою первую жену Анну Изряднову Сергей встретил в 1913-м, когда устроился на работу в типографию. Девушка трудилась там же, в должности корректора. В 1914-м они стали гражданскими супругами, и в декабре того же года у них родился сын Юрий. Судьба его сложилась трагически – ему предъявили ложное обвинение и расстреляли в 1937-м.

В 1917-м женой Есенина стала российская актриса Зинаида Райх. В 1918-м родилась их дочь Татьяна, ставшая впоследствии журналисткой и писательницей. В 1920-м супруги стали родителями сына Константина. Он выучился на инженера-строителя, работал футбольным статистиком и журналистом. В феврале 1921-го Есенин подал заявление на развод, где указал, что обязуется содержать своих детей.

Осенью того же, 1921 года, поэт встретил танцовщицу Айседору Дункан и женился на ней в мае 1922-го. Сергей не знал английского, его избранница абсолютно не понимала русский, но это не помешало им быть счастливыми. Сергей сопровождал любимую во всех гастрольных турах, на протяжении четырех месяцев они проживали в Штатах, на родине Дункан. Но этот брак тоже не стал долгим – в августе 1923-го супруги развелись и поэт вернулся на родину.

В том же году в личной жизни поэта появилась актриса Августа Миклашевская, которой были посвящены некоторые из его поэзий. Спустя много лет, в 1976-м, 85-летняя актриса призналась, что их отношения с Сергеем носили платонический характер, они ни разу даже не поцеловались.

Затем в жизни Есенина возникла поэтесса и переводчица Надежда Вольпин, которая родила поэту сына Александра в мае 1924 года. Мальчик стал известным математиком, диссидентом, жил в Штатах, где и умер в марте 2016-го. На тот момент Александру Есенину-Вольпину исполнился 91 год. В сентябре 1925-го Сергей женился в последний раз. Его избранницей стала Софья Толстая, родная внучка известного писателя Льва Толстого. Этот брак его тоже не осчастливил. Поэт как и раньше оставался неприкаянно-одиноким.

В последние годы жизни поэт регулярно подвергался нападкам и обвинениям в распущенности и пьянстве. Сам он к этому времени окончательно разочаровался в Советской власти.

Депрессия приводит к тому, что у Есенина развивается мания преследования. Тайно он приезжает в Ленинград, а 28 декабря 1925 года его находят мертвым в гостинице «Англетер». По другой существующей версии, он был убит по приказу спецслужб. Так закончилась яркая короткая жизнь великого русского поэта Сергея Есенина. Похоронили его на Ваганьковском кладбище.