

ФРІДРІХ ВІЛЬГЕЛЬМ
НІЦШЕ
(1844 - 1900)

Винидиктов Антон

ТД-206

БИОГРАФИЯ

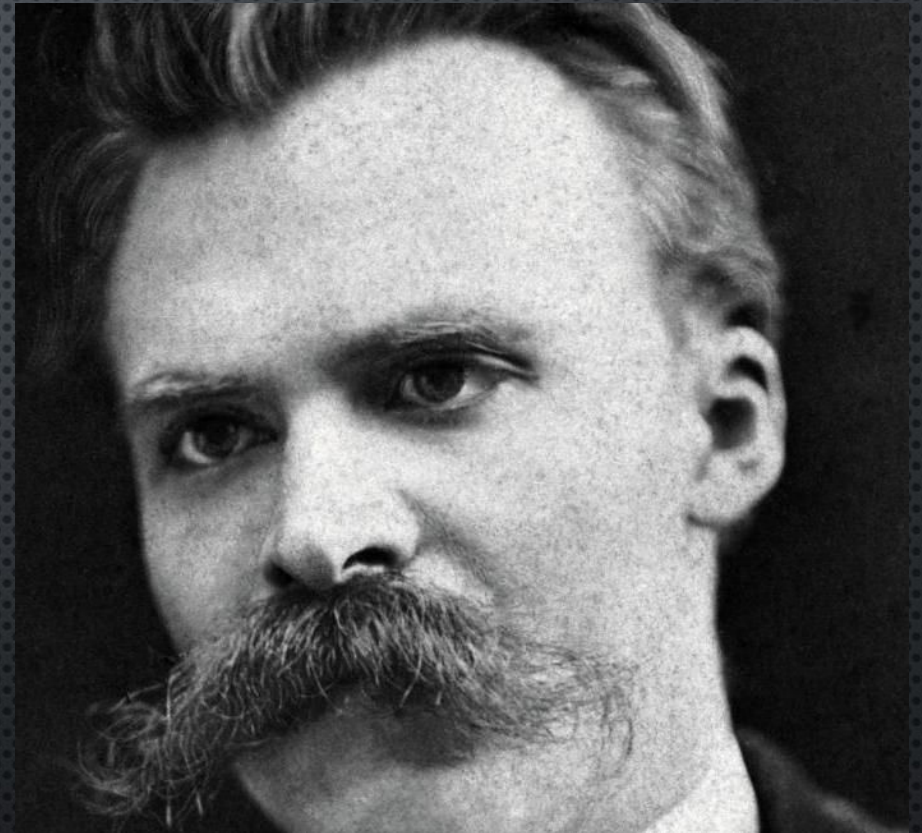
- НЕМЕЦКИЙ ФИЛОСОФ-ВОЛЮНТАРИСТ, ИРРАЦИОНАЛИСТ И МОДЕРНИСТ, РОДОНАЧАЛЬНИК ЕВРОПЕЙСКОЙ «ФИЛОСОФИИ ЖИЗНИ», ПОЭТ. РАЗВИВАЯ ИДЕИ «НОВОЙ МОРАЛИ», СВЕРХЧЕЛОВЕКА, НИЦШЕ В КОНЦЕ ЖИЗНИ ПРИШЕЛ К ПОЛНОМУ ОТРИЦАНИЮ ХРИСТИАНСТВА И ДАЖЕ НАПИСАЛ ТРАКТАТ ПОД НАЗВАНИЕМ «АНТИХРИСТ»
- ФРИДРИХ НИЦШЕ РОДИЛСЯ 15 ОКТЯБРЯ 1844 Г. В СЕМЬЕ ПАСТОРА. НЕСМОТРИ НА РАННЮЮ СМЕРТЬ ОТЦА (1848), ГЛУБОКО ПОРАЗИВШУЮ МАЛЬЧИКА, ОН ПОЛУЧИЛ ХОРОШЕЕ ВОСПИТАНИЕ С ОЧЕНЬ СИЛЬНОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ. В ДЕТСТВЕ, ВОСХИЩАЯСЬ МУЗЫКОЙ ИЛИ ПЕНИЕМ ХОРА, ОН МЕЧТАТЕЛЬНО СОЗЕРЦАЛ ИЗЛЮБЛЕННЫЕ СЮЖЕТЫ, ВООБРАЖАЛ ПЕНИЕ АНГЕЛОВ. НО НЕ ТОЛЬКО ЕВАНГЕЛЬСКИЕ СЮЖЕТЫ, А И УЧЕНИЕ ОКАЗАЛО НА НЕГО БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ: ТАКИЕ ПОНЯТИЯ, КАК ЦЕЛОМУДРИЕ, ЧИСТОТА, СОСТРАДАНИЕ СИЛЬНО ТРОГАЛИ ЕГО СЕРДЦЕ.



- В ОКТЯБРЕ 1862 ГОДА ОТПРАВИЛСЯ В БОННСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, ГДЕ НАЧАЛ ИЗУЧАТЬ ТЕОЛОГИЮ И ФИЛОЛОГИЮ. БЫСТРО РАЗОЧАРОВАЛСЯ В СТУДЕНЧЕСКОМ БЫТЕ И, ПОПЫТАВШИСЬ ПОВЛИЯТЬ НА СВОИХ ТОВАРИЩЕЙ, ОКАЗАЛСЯ ИМИ НЕПОНЯТЫМ И ОТВЕРГНУТЫМ. ЭТО СТАЛО ОДНОЙ ИЗ ПРИЧИН ЕГО СКОРОГО ПЕРЕЕЗДА В ЛЕЙПЦИГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ВСЛЕД ЗА СВОИМ НАСТАВНИКОМ ПРОФЕССОРОМ ФРИДРИХОМ РИЧЛЕМ. ОДНАКО И НА НОВОМ МЕСТЕ ОБУЧЕНИЕ ФИЛОЛОГИИ НЕ ПРИНЕСЛО НИЦШЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ, ДАЖЕ НЕСМОТРА НА ЕГО БЛЕСТЯЩИЙ УСПЕХ В ЭТОМ ДЕЛЕ: УЖЕ В ВОЗРАСТЕ 24 ЛЕТ, БУДУЧИ ЕЩЁ СТУДЕНТОМ, ОН БЫЛ ПРИГЛАШЁН НА ДОЛЖНОСТЬ ПРОФЕССОРА КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ В БАЗЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ — БЕСПРЕЦЕДЕНТНЫЙ СЛУЧАЙ В ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТОВ ЕВРОПЫ.
- ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ТВОРЧЕСТВА НИЦШЕ — ЭТО ОДНОВРЕМЕННО ЭТАП НАПИСАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОТОРЫЕ ФОРМИРУЮТ ЗРЕЛЫЙ ОБЛИК ЕГО ФИЛОСОФИИ, И НЕПОНИМАНИЯ, КАК СО СТОРОНЫ ШИРОКОЙ ПУБЛИКИ, ТАК И БЛИЗКИХ ДРУЗЕЙ. ПОПУЛЯРНОСТЬ ПРИШЛА К НЕМУ ЛИШЬ В КОНЦЕ 1880-х ГОДОВ.

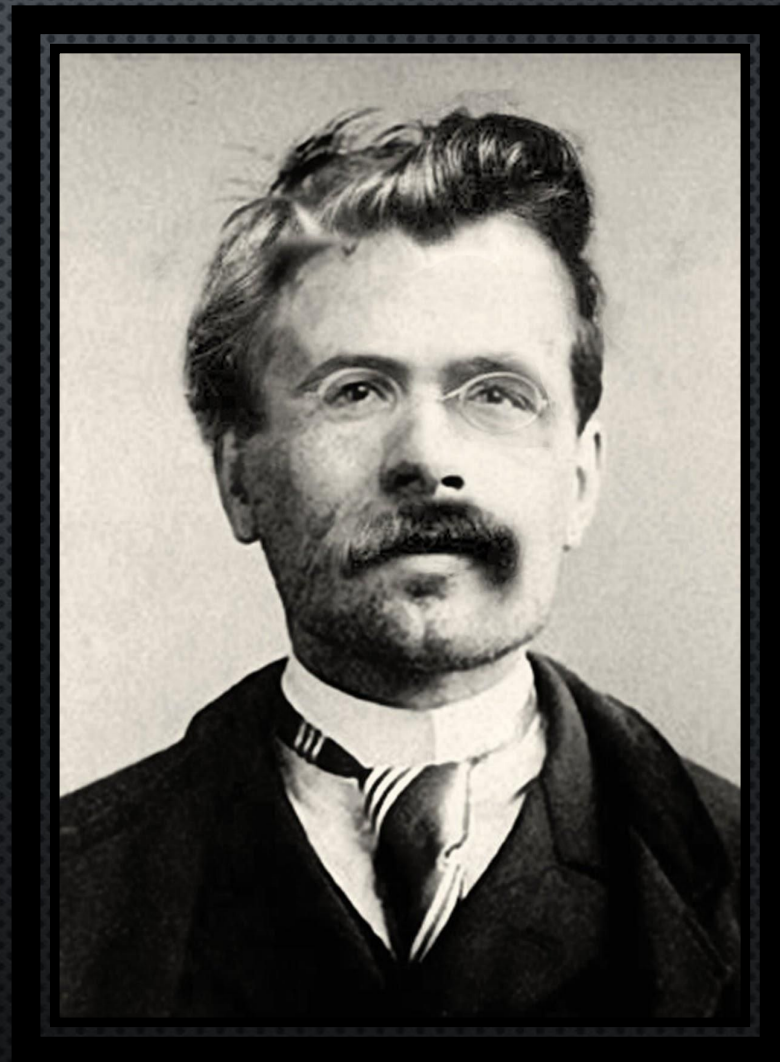
СМЫСЛ ЖИЗНИ В ПОНИМАНИИ НИЦШЕ

- Главным философским вопросом является: в чем смысл жизни человека? Для чего человечество пришло в этот мир? Какова цель исторического процесса? В своих трудах Ницше полностью отрицает существование смысла жизни, он отрицает христианскую мораль и доказывает, что церковь обманывает людей, навязывая им ложные концепции счастья и выдуманные цели в жизни. Жизнь одна и она реальна на земле здесь и сейчас, нельзя обещать награду за хорошее поведение в мере ином, который не существует. Он считал, что церковь заставляет людей делать то, что им вовсе не свойственно, а даже противно разрушительной человеческой природе. Если же понять, что Бога попросту нет, то человеку придется самому нести ответственность за любые свои поступки, не перекладывая их на пресловутую «Божью волю». Именно в этот случае и проявится человек: как величайшее создание природы или человек — животное, агрессивное и жестокое. Кроме этого, каждый мужчина должен стремиться к власти и победе любой ценой, только из-за данного ему природой желания доминировать.



ФИЛОСОФИЯ НИЦШЕ

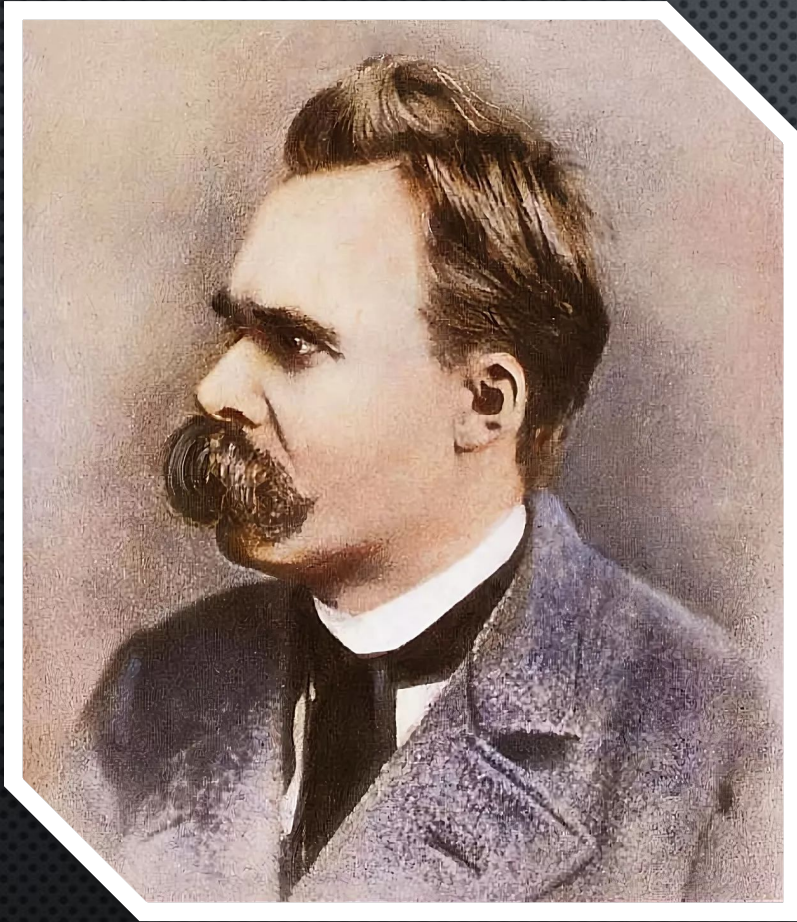
- **Философия Ницше:** Единственное что можно сказать это то что нет людей безразличных к его идеям. Его идеи принимаются абсолютно по-разному. Философия очень долгое время ассоциировалась с нацизмом и фашизмом, в частности с идеологией высшей арийской расы. До сих пор Ницше обвиняют в том, что он стал основоположником фашистского взгляда на мир и именно он виновен в том, что Гитлер продвинул и стал использовать идею знаменитой «белокурой бестии». Сам Ницше говорил о том что его философия будет принята и понятна только через 200 лет после его смерти.



ОБЪЯСНЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ СВЕРХЧЕЛОВЕКА

- В СВОЕЙ ГЛАВНОЙ КНИГЕ «ТАК ГОВОРИЛ ЗАРАТУСТРА» НИЦШЕ ФОРМУЛИРУЕТ ИДЕЮ О СВЕРХЧЕЛОВЕКЕ, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН ПОЯВИТЬСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ЭВОЛЮЦИОННОГО ПРОЦЕССА В БОРЬБЕ ЗА ЛИДЕРСТВО. ЭТОТ ЧЕЛОВЕК РУШИТ ВСЕ УСТОИ И ЗАКОНЫ, ОН НЕ ВЕДАЕТ ИЛЛЮЗИЙ И МИЛОСЕРДИЯ, ЕГО ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ — ВЛАСТЬ НАД ВСЕМ МИРОМ. В ПРОТИВОВЕС СВЕРХЧЕЛОВЕКУ ПОЯВЛЯЕТСЯ — ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК. КАК ТУТ НЕ ВСПОМНИТЬ РОДИОНА РАСКОЛЬНИКОВА И ЕГО: «ТВАРЬ Я ДРОЖАЩАЯ ИЛИ ПРАВО ИМЕЮ?» ЭТОТ ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК НЕ БОРЕТСЯ И НЕ СТРЕМИТСЯ К ЛИДЕРСТВУ, ОН ВЫБРАЛ ДЛЯ СЕБЯ УДОБНОЕ, ЖИВОТНОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ: ЕСТ, СПИТ И РАЗМНОЖАЕТСЯ, МНОЖА СЕБЕ ПОДОБНЫХ ПОСЛЕДНИХ ЛЮДЕЙ, СПОСОБНЫХ ЛИШЬ ПОДЧИНЯТЬСЯ ПРИКАЗАМ СВЕРХЧЕЛОВЕКА. ИМЕННО ПОТОМУ, ЧТО МИР ЗАПОЛНЕН ТАКИМИ НЕНУЖНЫМИ ИСТОРИИ И ПРОГРЕССУ ЛЮДЬМИ, ВОЙНЫ И ЕСТЬ БЛАГО, ОЧИЩАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ НОВЫХ ЛЮДЕЙ, НОВОЙ РАСЫ. ПОЭТОМУ КОНЦЕПЦИЯ НИЦШЕ И БЫЛА ПОЛОЖИТЕЛЬНО ПРИНЯТА ГИТЛЕРОМ И ЕМУ ПОДОБНЫМИ И ПОЛОЖЕНА В ОСНОВУ РАСОВОЙ ТЕОРИИ. ПО ЭТИМ ПРИЧИНАМ ТРУДЫ ФИЛОСОФА БЫЛИ ПОД ЗАПРЕТОМ В СССР.

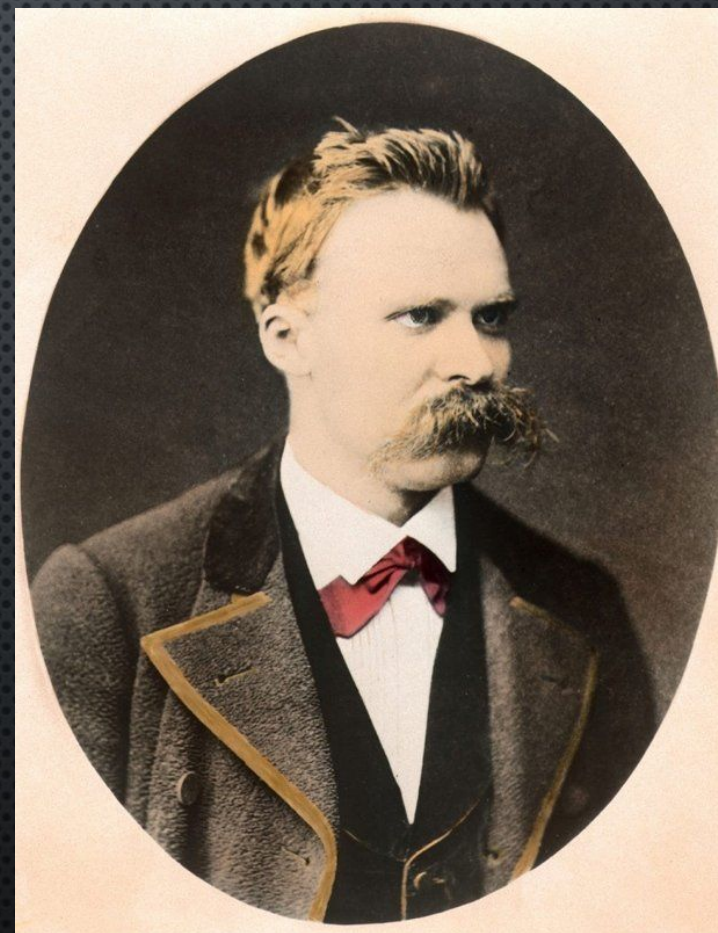
ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. НИЦШЕ



- РОЖДЕНИЕ ТРАГЕДИИ» (1872)
- ✓ «НЕСВОЕВРЕМЕННЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ» (1873-1876)
- ✓ «ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ, СЛИШКОМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ» (1878)
- ✓ «СТРАННИК И ЕГО ТЕНЬ» (1879)
- ✓ «УТРЕННЯЯ ЗАРЯ» (1881)
- ✓ «ВЕСЕЛАЯ НАУКА» (1882)
- ✓ «ТАК ГОВОРИЛ ЗАРАТУСТРА» (1883–1885)
- ✓ «ПО ТУ СТОРОНУ ДОБРА И ЗЛА» (1886)
- ✓ «К ГЕНЕАЛОГИИ МОРАЛИ» (1887)
- ✓ «СУМЕРКИ ИДОЛОВ» «КАЗУС ВАГНЕР» «АНТИХРИСТ»
«НИЦШЕ ПРОТИВ ВАГНЕРА» «ЕССЕ НОМО» (1888)

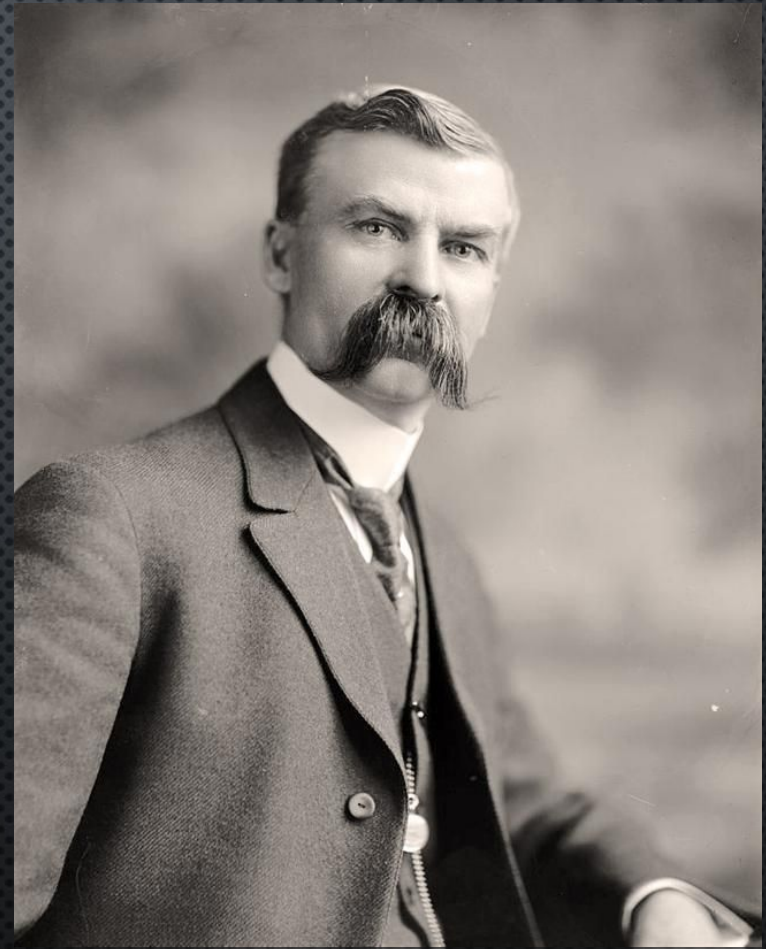
ЦИТАТЫ И АФОРИЗМЫ НИЦШЕ

- ✓ Я смеюсь над всяким, кто неспособен посмеяться над собой.
- ✓ Как только благоразумие говорит: «Не делай этого, это будет дурно истолковано», я всегда поступаю вопреки ему.
- ✓ Лучше неуклюже танцевать, чем ходить хромя.
- ✓ Счастье мужчины зовется «Я хочу». Счастье женщины - «Он хочет».
- ✓ Двух вещей хочет настоящий мужчина: опасности и игры. Поэтому хочет он женщины как самой опасной игрушки.
- ✓ Когда сто человек стоят друг возле друга, каждый теряет свой рассудок и получает какой-то другой.
- ✓ Человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком – канат над пропастью.
- ✓ Убивают не гневом, а смехом.
- ✓ В любви всегда есть немного безумия. Но и в безумии всегда есть немного разума.
- ✓ Любовь к жизни - это противоположность любви к долгожительству.
- ✓ Не путайте: актеры гибнут от недохваленности, настоящие люди – от недолюбленности.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- ЯРКИЕ ЛЮДИ ВСЕГДА ВЫЗЫВАЮТ ЛЮБОПЫТСТВО ЛЮДЕЙ, НЕ ИЗБЕЖАЛ ЭТОГО И ФРИДРИХ НИЦШЕ. ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ЕГО БИОГРАФИИ ИЩУТ ИССЛЕДОВАТЕЛИ, О НИХ С УДОВОЛЬСТВИЕМ ЧИТАЮТ ЛЮДИ. ЧЕМ БЫЛА НЕОБЫЧНА ЖИЗНЬ ФИЛОСОФА? НАПРИМЕР, ОН ВСЮ ЖИЗНЬ УВЛЕКАЛСЯ МУЗЫКОЙ, БЫЛ НЕПЛОХИМ ПИАНИСТОМ. И ДАЖЕ КОГДА ПОТЕРЯЛ РАЗУМ, ОН СОЗДАВАЛ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОПУСЫ И ИМПРОВИЗИРОВАЛ В БОЛЬНИЧНОМ ХОЛЛЕ. В 1869 ГОДУ ОН ОТКАЗАЛСЯ ОТ ПРУССКОГО ГРАЖДАНСТВА И ОСТАТОК ЖИЗНИ ПРОЖИЛ, НЕ ОТНОСЯСЬ НИ К ОДНОМУ ГОСУДАРСТВУ.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!