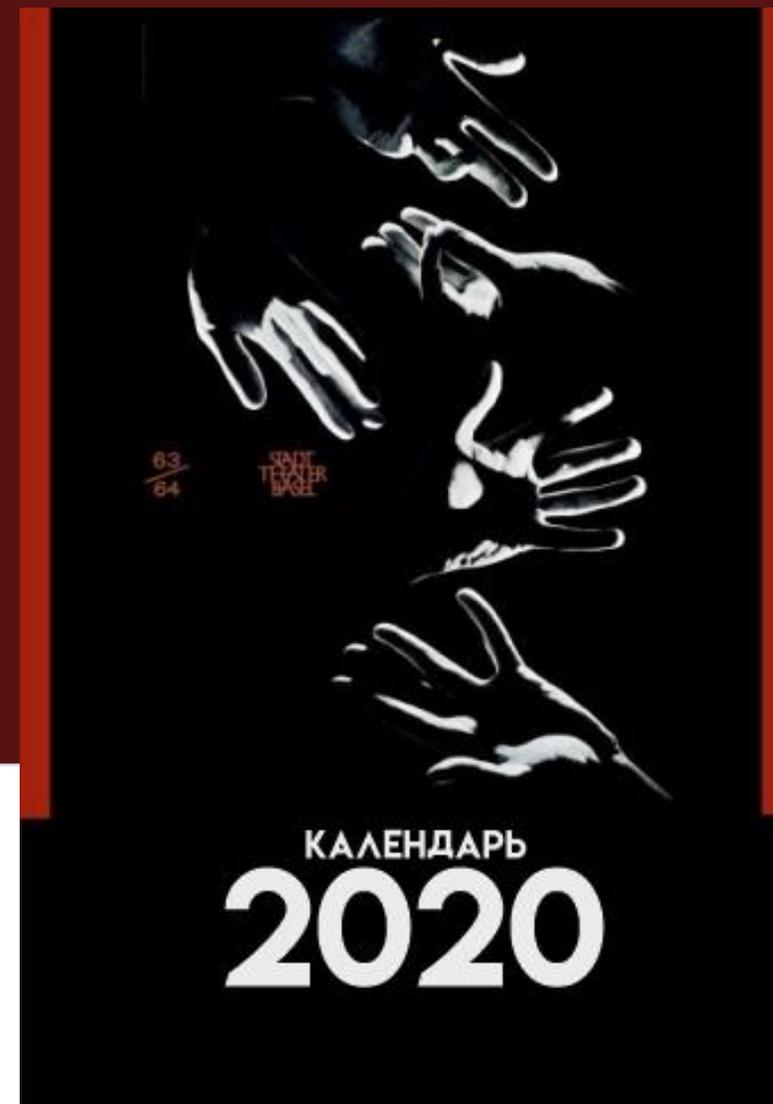
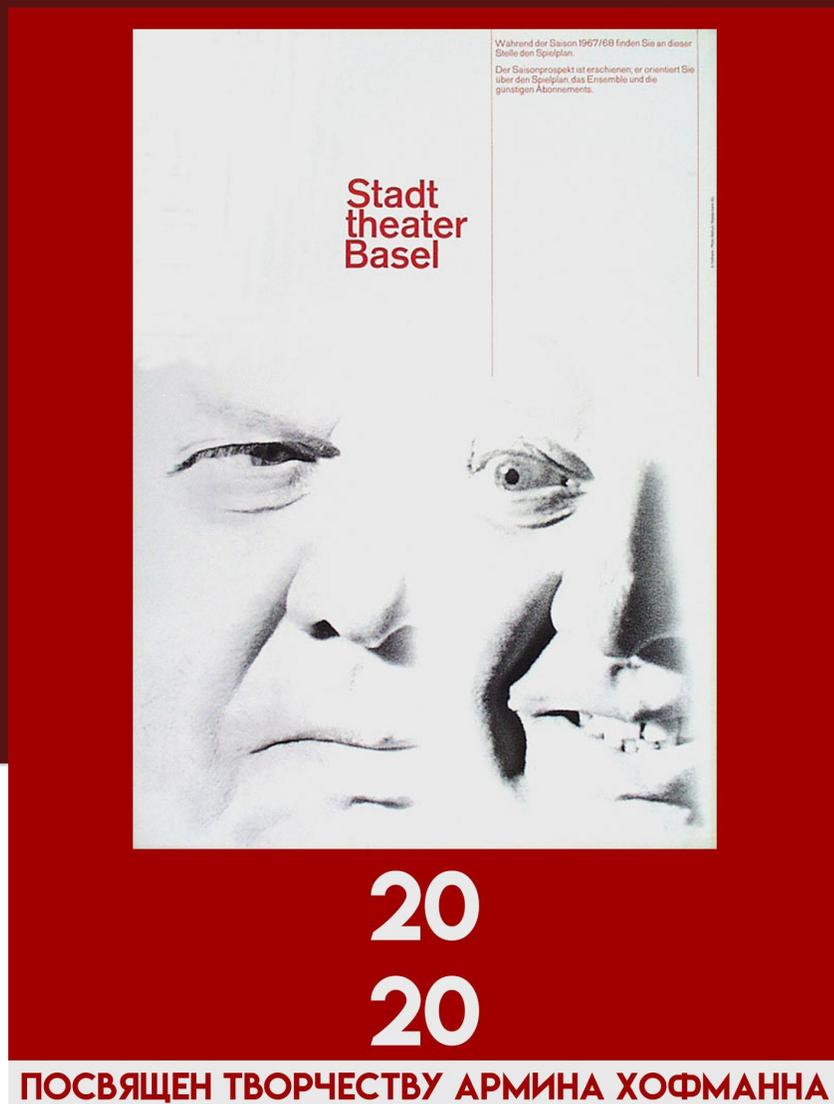


Отчет по Учебной практике

Выполнила Базганова Алена, группа 10-Д

Разработка дизайна перекидного календаря, посвященному творчеству швейцарского дизайнера - Армина Хофманна.

Первые варианты обложки календаря.



Первые варианты месяцев.

Мне не понравился этот вариант, поэтому дальше разрабатывать его не стала.

Я
Н
В
А
Р
Ь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Ф
Е
В
Р
А
Л
Ь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

Итоговый вариант.

ЯНВАРЬ

Stadt Theater Basel

ОДНА ИЗ КЛЮЧЕВЫХ ФИГУР ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА СЕРЕДИНЫ ДВАДЦАТОГО ВЕКА ШВЕЙЦАРЦЕЛ АРМИН ХОФМАНН.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ФЕВРАЛЬ

Kunsthalle Basel
Jacques Lipchitz
9. Aug.-
7. Sept.

В ВОЗРАСТЕ 27 ЛЕТ АРМИН ХОФМАНН ЗАВЕРШИЛ ОБУЧЕНИЕ ЛИТОГРАФИИ И СТАЛ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ ТИПОГРАФИИ В БАЗЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ ДИЗАЙНА.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

125 Jahre

Stadt Theater Basel

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

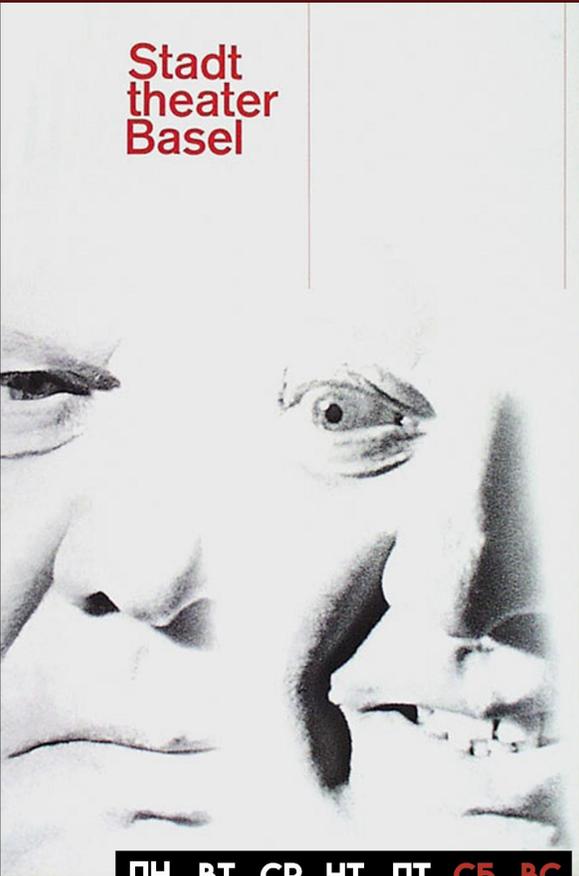
СОЗДАНЫЙ ИМИ СТИЛЬ ДИЗАЙНА ИСПОЛЬЗОВАЛ НОВЫЕ ТЕХНИКИ ВЕРСТКИ, ФОТОМОНТАЖА И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ.

Итоговый вариант.

КАК ДИЗАЙНЕР И ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ХОФМАНН
ОКАЗАЛ СУЩЕСТВЕННОЕ ВЛИЯНИЕ НА
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ И ЦЕЛОСТНОСТЬ В
ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ МЕЖДУНАРОДНОГО
УРОВНЯ.

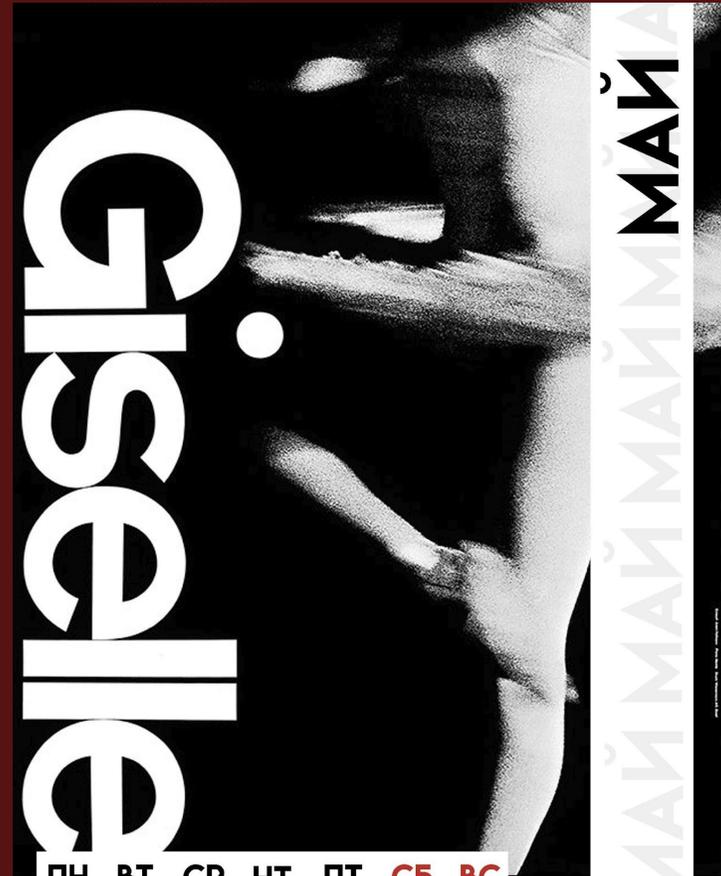
МАЙ

Stadt
theater
Basel



ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Giselle



МАЙ

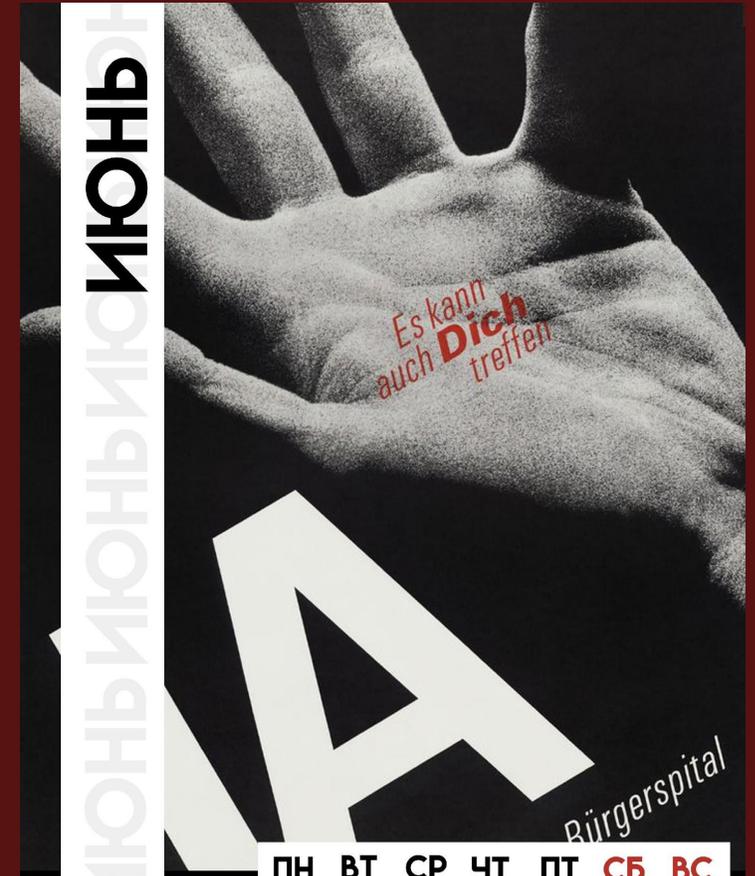
ОДНОЙ ИЗ НАИБОЛЕЕ
ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ
КОММУНИКАЦИИ ХОФМАНН
СЧИТАЛ ПЛАКАТЫ.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ИЮНЬ

ARMIN HOFFMANN
РОДИЛСЯ 29 ИЮНЯ 1920
ГОДА И ВЫРОС В
ВИНТЕРТУРЕ,
ШВЕЙЦАРИЯ.

Es kann
auch **Dich**
treffen



Bürgerspital

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Итоговый вариант.

НОВАЯ РАБОТА

В 1968 ГОДУ ХОФМАНН ИЗЛОЖИЛ ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СВОЕГО РАЦИОНАЛЬНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ ДИЗАЙНУ В СВОЕМ УЧЕБНИКЕ ПОД НАЗВАНИЕМ «РУКОВОДСТВО ПО ГРАФИЧЕСКОМУ ДИЗАЙНУ».

Das Gewerbe
6. Septemb
10 bis 12 ur
frei

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

В 1950-Х И 1960-Х ГОДАХ ОН РАЗРАБОТАЛ ДЛЯ НЕКОТОРЫХ КЛИЕНТОВ ИЗ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ ПЛАКАТЫ, ОБЛАДАЮЩИЕ ТИПОГРАФСКОЙ И ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ.

Möbel unserer Zeit

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Die Entführung aus dem Serail
Oper von Mozart
Zurück zur Natur
Komödie von Barne

Profitieren auch Sie von den großen Vorteilen des Abonnements:
Bedeutende Preisermäßigung
Fester Platz für alle Vorstellungen
Zahlung des Abonnementspreises in zwei Raten

Wir legen folgende Abonnements auf:
Premieren-Abonnement für 25 Vorstellungen
Wochentag-Abonnement Montag, Mittwoch oder Freitag für 25 Vorstellungen
Schauspiel-Abonnement für 10 Schauspiel-Aufführungen mit 50 Prozent Preisermäßigung

Stadt
theater
Basel

В СВОЕЙ РАБОТЕ И ПРОЕКТАХ СВОИХ УЧЕНИКОВ ХОФМАНН СТРЕМИЛСЯ К ЧЕМУ-ТО, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ КААНТОМ, ТО-НЕМЦЫ СВОЕГО РОДА МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕЗОНАНС.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Итоговый вариант.

МЕТОД И ПОДХОДЫ ХОФМАННА К ОБУЧЕНИЮ СЧИТАЮТСЯ НЕОРТОДОКСАЛЬНЫМИ И ИМЕЮТ ШИРОКУЮ ОСНОВУ. ЕМУ УДАЛОСЬ УСТАНОВИТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ СТАНДАРТЫ ОБУЧЕНИЯ, КОТОРЫЕ БЫЛИ БЫСТРО ПРИНЯТЫ МЕЖДУНАРОДНЫМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ ДИЗАЙНА.

ОКТАБРЬ

Basler Freilichtspiele
Letziturm im St. Albantal
15.-31. VIII 1963

Wilhelm Tell

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

The Dot
Armin Hofmann

НОЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

БУДУЧИ ПЕДАГОГОМ, ОН РАЗВИЛ ОСТРОЕ И НЕЗАВИСИМОЕ ПОНИМАНИЕ, КОТОРОЕ ОН СОЕДИНИЛ СО СВОИМИ БОГАТЫМИ И НОВАТОРСКИМИ СПОСОБНОСТЯМИ ВИЗУАЛЬНОГО ВЫРАЖЕНИЯ.

Stadl Theater
Basel

1965
66

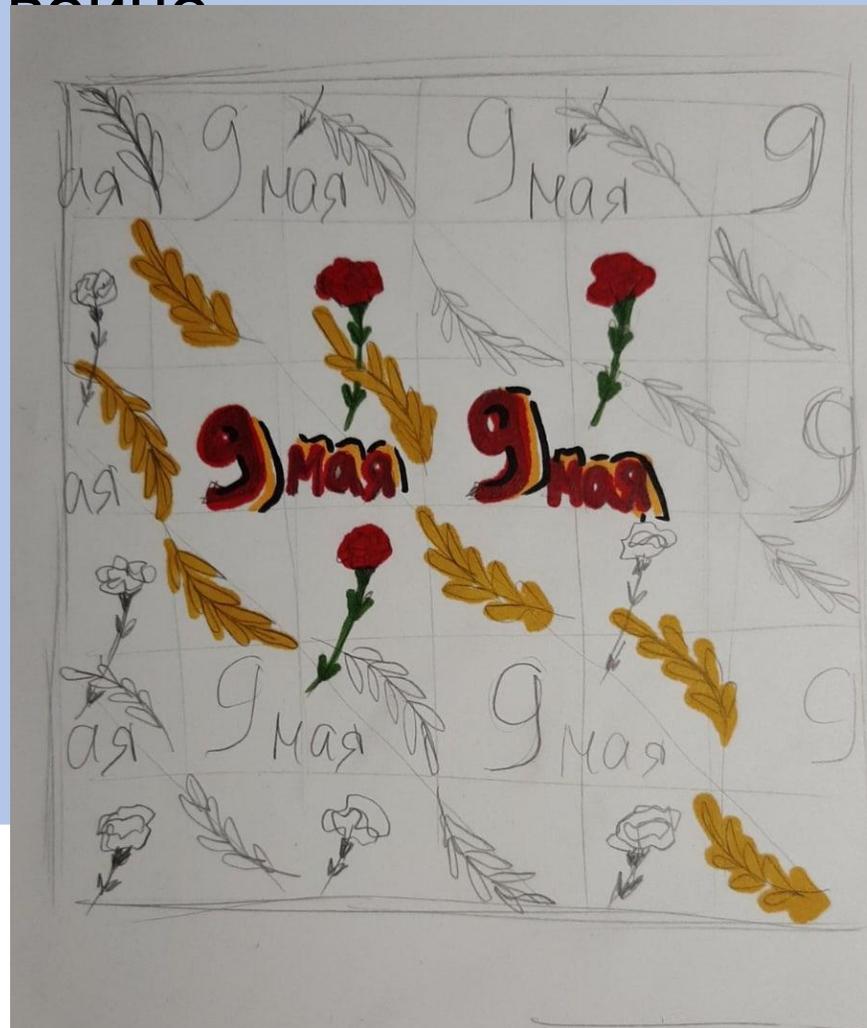
ДЕКАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

РАБОТА ХОФМАННА ОСНОВАННА ПРЕЖДЕ ВСЕГО НА ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТАХ ГРАФИЧЕСКОЙ ФОРМЫ: ТОЧКА, ФОРМА И ЛИНИЯ.

Паттерн.

- Эскиз паттерна, посвященного 75-летию со дня победы в Великой Отечественной войне



• Итоговый вариант.

