

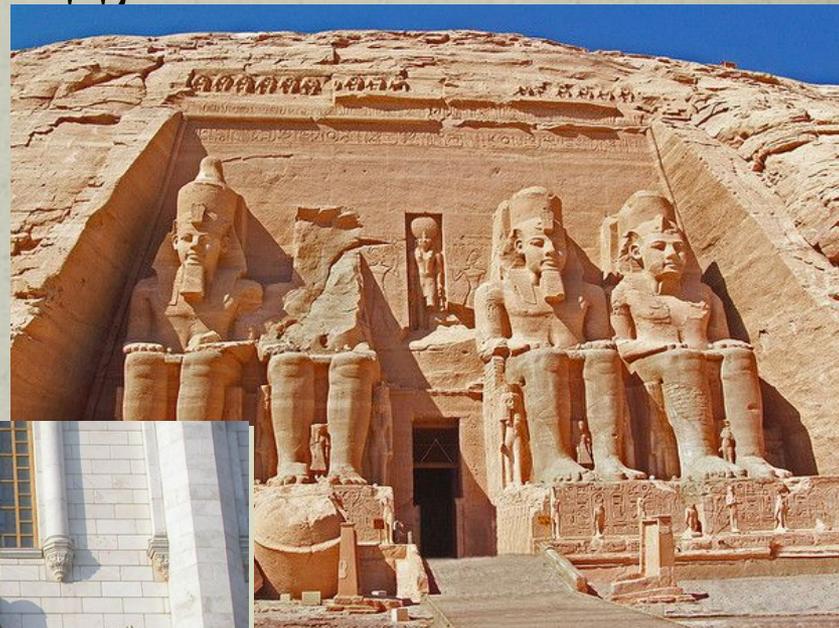
Рельеф и его виды.

Как придать поверхности фактуру и объём?



У скульптора небольшой выбор материалов для работы, их цветовые возможности невелики. Однако выразить настроение и характер образа ему помогают возможности **фактуры** материала и **рельеф** изображения.

С давних времён люди украшали свои жилища рельефами. А ещё они считали, что изображения фантастических животных или особые узоры уберегут их жилища от злых духов.



Фактура - особенность поверхности предмета или материала.

Рельеф – вид скульптуры, которая располагается на плоскости.

Виды рельефа

Контррельеф —
изображение,
врезанное
вглубь,
«вдавленное»

Барельеф —
изображение,
немного
выступающее
над плоскостью

Горельеф —
изображение,
сильно
выступающее
над плоскостью



- Горельефы часто используют для украшения архитектурных сооружений и декоративных изделий. Они позволяют отобразить многофигурные сцены, пейзажи.



Горельеф Донского монастыря

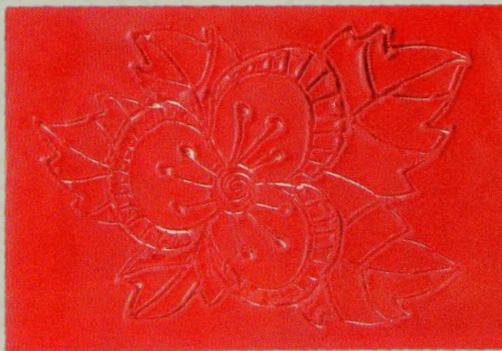


Александровская колонна
(Санкт-Петербург)

Обереги Рязанского края



Приёмы для получения барельефов.



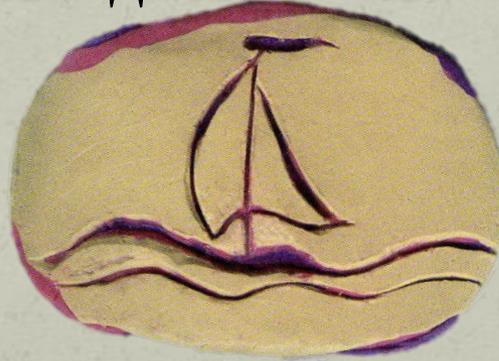
процарапывание



вдавливание



налеп



Вырезание (многослойное)

Рассмотри изделия. Выбери понравившееся.
Определи, какие приёмы применялись при его изготовлении.

Продумай план работы.

Подготовь рабочее место.

Изготовь шкатулку.



Обсудите результаты своих работ.

Как вы думаете, зачем мастера используют разные приёмы для получения объёмных изображений?