

Городничий из комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»



Подготовила 1 группа:
Горягина И., Кудрявцева
В., Богачева А., Трофимова О.,
Сизов Е., Артышаускайте Р.

Д. Н. Кардовский.

Гоголь о Городничем



Городничий, уже постаревший на службе и очень неглупый по-своему человек. Хотя и взяточник, но ведет себя очень солидно; довольно серьезен; несколько даже резонер; говорит ни громко, ни тихо, ни много, ни мало. Его каждое слово значительно. Черты лица его грубы и жестки, как у всякого, начавшего тяжелую службу с низших чинов. Переход от страха к радости, от низости к высокомерию довольно быстр, как у человека с грубо развитыми склонностями души. Он одет, по обыкновению, в своем мундире с петлицами и в ботфортах со шпорами. Волоса на нем стриженные, с проседью..."

- И. И. Сосницкий —
самый первый
исполнитель
Городничего,
Александринский
театр, 1836 г.



Антон Антонович - опытный мошенник. Он умеет обманывать даже самых хитрых людей: "...Тридцать лет живу на службе; ни один купец, ни подрядчик не мог провести; мошенников над мошенниками обманывал, пройдох и плутов таких, что весь свет готовы обворовать, поддевал на уд. Трех губернаторов обманул!.. Что губернаторов! (махнул рукой) нечего и говорить про губернаторов...«
Городничий плохо выполняет свои обязанности и обижает граждан.



П. М. Боклевского, 1870-е гг.



М. С. Щепкин —
первый
исполнитель
Городничего
Московской
премьеры, Малый
театр, 1836 г.

Спасибо за внимание