

Устная публичная речь: общие свойства и проблемы изучения

1. Понятие УПР
2. Факторы, влияющие на дифференциацию устной речи
3. Виды публичной речи
4. Основные функции УПР
5. Критерии нормативности УПР

Список литературы

- Земская Е.А. Городская устная речь и задачи ее изучения//Разновидности городской устной речи. М., 1988.
- Караулов Ю.Н. О состоянии русского языка современности. М.,1991.
- Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. М.: Гардарики,2005.
- Русский язык конца XX столетия (1985-1995). М.,1996.
- Современная русская устная научная речь /под ред. О.А. Лаптевой. В 4-х т. Т.1. Красноярск, 1985.
- Ножин Е.А. Проблемы теории публичной речи. М., 1974.
- Одинцов В.В. Структура публичной речи. М., 1976.

Понятие УПР

- разновидность устной формы литературного языка, используемая в разного рода публичных выступлениях на общественно значимые темы (О.А.Лаптева)

Признаки УПР, характерные для всех ее видов:

- 1) она высоко информативна;
- 2) она адресована определенной аудитории;
- 3) она общественно значима.

Устная речь общественного назначения в силу своей природы (устная форма осуществления) не может просто совпадать с письменной литературной речью.

Задачи изучения УПР

Теоретическая лингвистика:

- 1) природа публичной речи;
- 2) место УПР в составе ЛЯ, соотношение УПР с книжно-письменной и разговорной речью.

Описательная лингвистика:

особенности УПР на всех языковых уровнях (фонетическом, лексическом, грамматическом, текста).

Прикладная русистика:

проблемы обучения особенностям УПР как родной, неродной, иностранной.

Место УПР в системе русского национального языка

- УПР входит в состав литературного языка.
- С письменно-литературной речью УПР объединяет: 1) интеллектуализированный характер, 2) стремление к широкой информативности, 3) обслуживание широкого и разнообразного диапазона тем общения.

Отличие состоит в форме воплощения и условиях ее протекания.

- С РР в узком смысле слова УПР объединяет устная форма осуществления, отличается преимущественно односторонней направленностью (от говорящего к аудитории).

Факторы, влияющие на дифференциацию устной речи

- характер и вид коммуникации;
- говорящий субъект;
- адресат;
- невербальный компонент коммуникации.

Характер и вид коммуникации

Характер коммуникации: официальная/
неофициальная

Вид коммуникации:

публичная /личная

Официальная: личная/ публичная

Неофициальная: личная

Подвиды публичной коммуникации:

массовая (радио, телевидение и т.д.);

коллективная (лекция, доклад, выступление на митинге, собрании и т.д.)

Говорящий субъект

Вид коммуникации			Характер общения			
			официальное		неофициальное	
			публичная	личная	публичная	личная
Подвид коммуникации			массовая	коллективная		
Говорящий субъект	Носитель ЛЯ	РР	-	-	-	+
		УПР	+	+	+	
	Носитель просторечия	Просторечие	+	+	+	+

Говорящий субъект

- ролевое поведение говорящих;
- особенности языка, связанные с полом лица;
- территориальный признак;
- профессия;
- возраст;
- знание иностранных языков.

Адресат

Адресат:

личный / безличный

единичный / множественный

Официальное личное общение – личный адресат.

Публичное общение – множественный адресат.

Массовая коммуникация – безличный, массовый адресат.

Коллективная коммуникация – коллективный адресат.

Квазиадресат

Аутоадресат

Соотношение признаков говорящего и адресата

1. Место рождения и наиболее длительного пребывания

2. Образование

3. Возраст

4. Пол

5. Роли партнеров коммуникации

1. Город (какой именно), село (какое именно)

2. Высшее/ среднее начальное/ нет

3. Младший/ средний/ старший

4. Мужской / женский

5. Роль в данном акте речи/ роль в социуме постоянная

Соотношение признаков говорящего и адресата

6. Симметричность партнеров коммуникации

по полу

да / нет

по возрасту

да / нет

по профессии

да / нет

по образованию

да / нет

7. Партнеры коммуникации знакомы

да / нет

8. Отношения между знакомыми ПК

близкие/ нейтральные
/официальные

Соотношение признаков говорящего и адресата

9. Общность апперцепционной базы:
высокая/средняя/малая

10. Одинаковая осведомленность ПК в теме речи:
да/нет

11. Число ПК: 2/ более 2/ коллектив/ масса

12. Адресат: личный/ безличный

13. Мена ролей говорящий / слушающий:
частая /редкая/ нет

Выделение разновидностей устной речи

- Характер коммуникации
- Вид общения
- Неофициальное
- Официальное
- Социально-образовательная характеристика говорящего субъекта
- ЛЯ в зависимости от характера коммуникации
- Неофициальная/официальная
- Публичное/ личное
- Личное
- Личное /публичное
- Носитель ЛЯ/ носитель просторечия
- УПР / РР

Основные разновидности устной городской речи

- Неофициальная личная речь (РР и просторечие)
- Официальная личная речь (УПР)
- Массовая публичная речь (УПР)
- Коллективная публичная речь (УПР)

Основные функции УПР

- Сообщения
- Общениа
- Воздействия

Невербальные компоненты коммуникации

- Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. М., 2002.
- Лабунская В.А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание. Ростов н/Д., 1999.
- Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизированных текстов). М., 2003.

Невербальный компонент коммуникации

Использование жестов и мимики:

- для выражения межличностных отношений типа превосходства, теплоты или холодности, симпатии или антипатии;
- невербальный канал используется для выражения эмоций (страх, беспокойство, радость, удивление);
- когда занят и не может быть использован вербальный канал связи;
- невербальная коммуникация формирует часть обычного ритуала в общественных ситуациях (приветствие, прощание и т.д.)

Функции невербальной коммуникации по отношению к вербальной

- Усиление вербальной коммуникации
- Модификация ВК
- Противоречие ВК
- Замещение ВК

Невербальные компоненты устного дискурса

- Ч. Дарвин обратил внимание на сходство эмоций животных и человека (поэтому мы «понимаем друг друга»)
- Невербальные средства выражения могут заменять вербальные
- НВКК – невербальные компоненты коммуникации

На что обиделся Максим Максимович, когда после длительной разлуки вновь встретился с Печориным?

- -Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете? ...Еду в Персию – и дальше..., Мне пора, Максим Максимыч... Скучал! ...Да, помню! Однако прощайте, мне пора... я спешу... Благодарю, что не забыли... Ну, полно, полно! ... Неужели я не тот же? ...Что делать? ... Всякому своя дорога...Удастся ли еще встретиться? - Бог знает... Что хотите! Прощайте!

Невербальные компоненты устного дискурса

- «Старик едва мог дышать, пот градом катился с лица его, мокрые клочья седых волос, вырвавшись из-под шапки, приклеились ко лбу его... он хотел кинуться на шею Печорину, но тот довольно холодно, хотя и с приветливой улыбкой, протянул ему руку. Штабс-капитан на минуту остолбенел, но потом жадно схватил его руку обеими руками; он еще не мог говорить».
- М.Ю. Лермонтов

Невербальные компоненты устного дискурса

Карл Леонхард «Мимические, жестовые и фонические средства эмоционально-коммуникативной выразительности»

- 1) НВКК обязательны при общении, часто не осознаются говорящими, но всегда учитываются слушающими, наблюдающими за партнером в каждом коммуникативном акте;
- 2) НВКК в основной своей массе являются универсальными, независимыми от пола, возраста, национальности и культуры;
- 3) НВКК универсального типа свойственны и животным, без чего была бы немыслима их дрессура и невозможно общение людей с домашними животными

Невербальные компоненты устного дискурса

Аллан Пиз «Язык телодвижений» (Как читать мысли других по жестам)

- 1) коммуникация протекает как бы по двум каналам одновременно: словесную речь сопровождает высказывание, образованное при помощи невербальных компонентов;
- 2) если то, что мы говорим, мы более или менее контролируем, то жесты, мимика, позы, интонация часто выдают наши истинные намерения.

Григорий Ефимович Крейдлин «Невербальная семиотика»:

паралингвистика – наука о фонационных средствах невербальной коммуникации (тембр речи, ее темп, громкость, заполнители пауз), особенности произношения, звуковые комплексы, выражающие физиологические реакции (кряхтение, кашель, плевки, сопение, икота, рыдания и т.п.);

кинесика – наука о кинемах – значимых жестах, мимических, пантонимических движениях, входящих в коммуникацию;

окулесика - «наука о языке глаз и визуальном поведении человека во время общения»;

Григорий Ефимович Кредлин «Невербальная семиотика»:

аускультация - «наука о слуховом восприятии звуков и аудиовизуальном поведении людей в процессе коммуникации»;

гаптика - «наука о языке касаний и тактильной коммуникации»;

ольфакция - «наука о языке запахов, смыслах, передаваемых с помощью запахов в коммуникации»;

проксемика – наука о пространстве коммуникации, ее структуре и функциях;

хронемика - «наука о времени коммуникации, о его структурных, семиотических и культурных функциях»;

НВКК

- **Системология** – наука о системах объектов, каковыми люди окружают свой мир, о функциях и смыслах, которые эти объекты выражают в процессе коммуникации

Функции НВКК

- Социативная
(контактоустанавливающая)
- волюнтативная (волеизъявления)
- Коммуникативная
- Апеллятивная, репрезентативная
(обращения и призыва)