

Мастер-класс на тему «Композиция «Весна»»

Техника аппликация

Учитель изобразительного искусства:
Костромина Светлана Николаевна

– Всем доброго дня! Сегодня мы с вами познакомимся с одной из великолепных техник в изобразительном искусстве «Аппликация».

– Как мы знаем, аппликация – это вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на основу (фон).

– Но сегодня мы будем делать с вами не просто аппликацию, а совместим ее с акварельными красками.

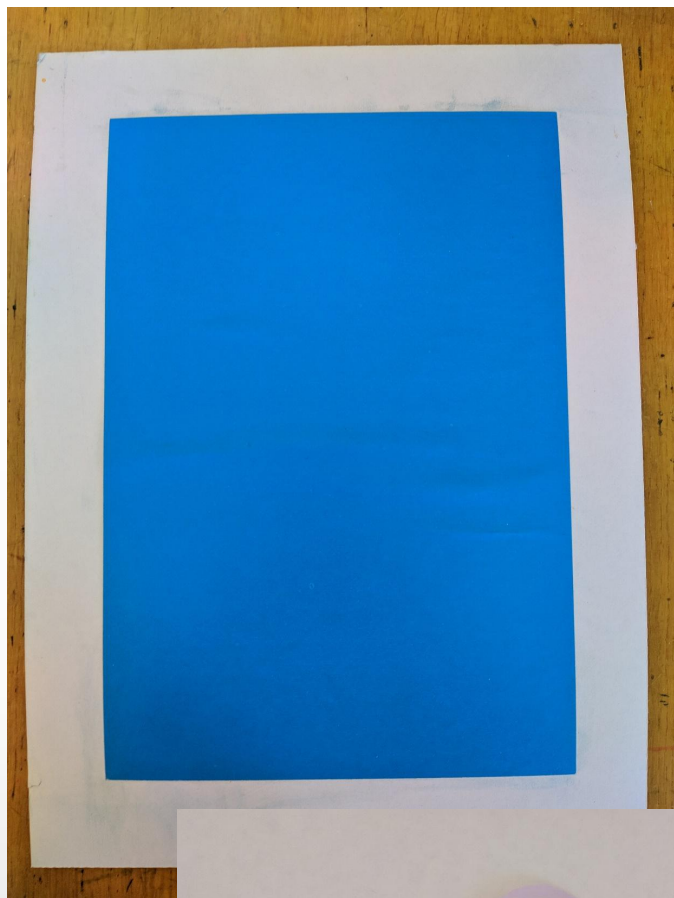
– Чтобы наша композиция получилась более яркой, воздушной и весенней, ведь она так и называется «Весна»

-Для работы на первом этапе нам понадобится: акварель, белая бумага, кисти, вода

-Горизонтальными движениями кисти выполняем разноцветные линии, можно подобрать палитру так, чтобы были только холодные оттенки или теплые. Это на ваше усмотрение. Закрашиваем полностью весь лист.

-Затем дадим нашим подсохнуть краске.

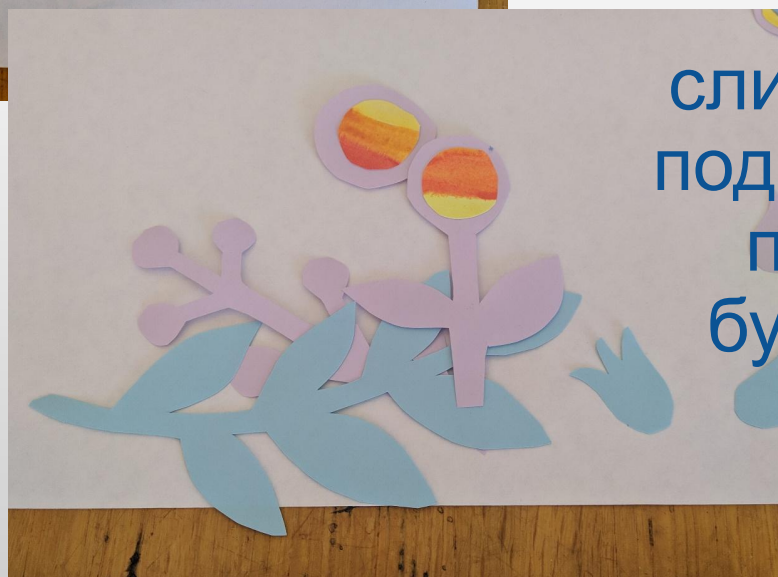




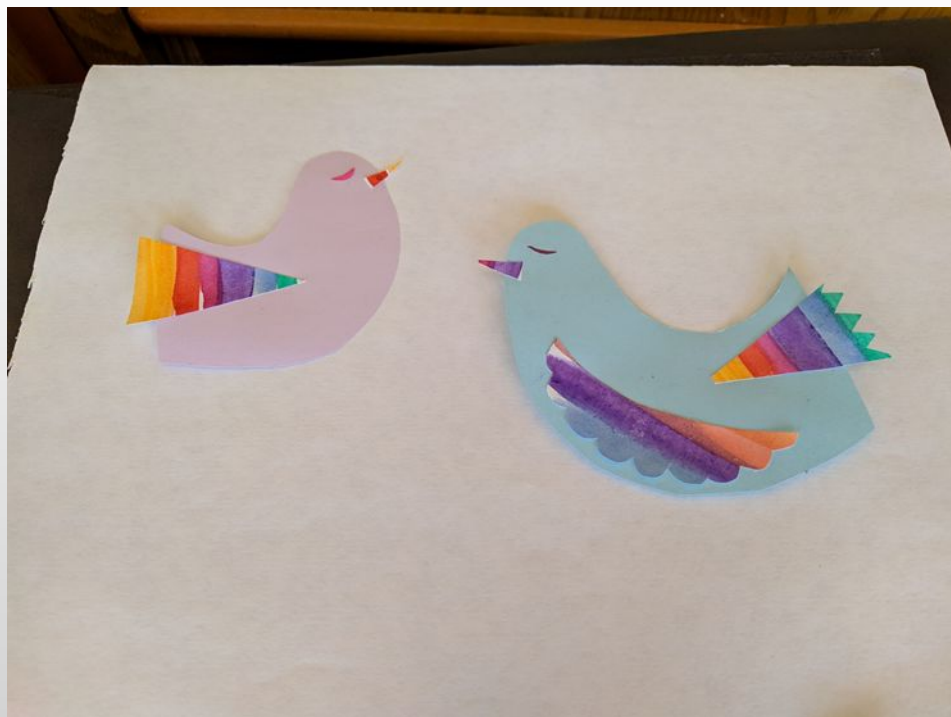
-На втором этапе работы нам понадобятся следующие материалы и инструменты: цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш.

-Подбираем нашей композиции цвет фона, например, голубой.

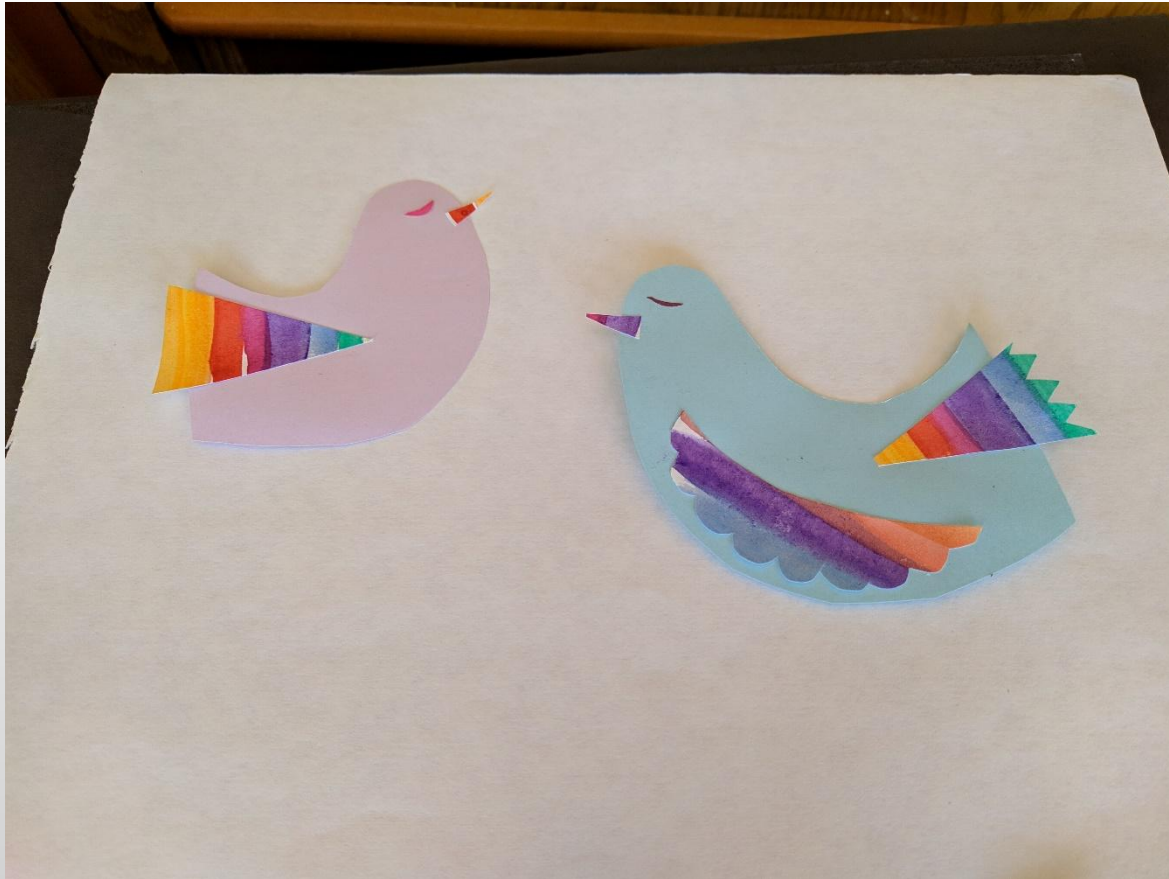
-Так как композиция называется «Весна», будем вырезать из бумаги что-то весеннее, например, птичек и веточки с цветочками. Цвет бумаги подбираем так, чтобы было не слишком пёстрым и бросающимся глазам. Я подобрала для своего голубого фона нежный пастельный фиолетовый и голубой цвет бумаги, на них и буду рисовать и вырезать своих птичек и веточек.



-Бумага с акварельными линиями у нас уже успела подсохнуть, можно применить ее в работе как и цветную бумагу, так же вырезаем из нее различные элементы.



-Когда все детали будут вырезаны, склеиваем их вместе на белую бумагу. Затем, снова вырезаем на миллиметров 5 больше, чем контуры наших деталей. Здесь можно при вырезании сделать более ажурные края (зубчатые, волнистые и т.д.)



- Последний этап нашей композиции: раскладка вырезанных деталей на цветной фон и приклеивание.



-Данный мастер-класс я применила на 1-2 классах и была очень довольна, что дети так творчески подходят к своей работе. Очень дружно работают в коллективе, и делают свою работу яркой и ПОЗИТИВНОЙ.



