

Российский государственный университет имени А.  
Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство),  
Москва

# **Источники и варианты сказочного сюжета о Финисте ясном соколе**

Уланова Дарья Сергеевна, группа СКФ-120  
Научный руководитель - Канарская Екатерина Игоревна



# Миф о Психее и Эроде

- Миф о Психее и Эроде лёг в основу множества сказочных сюжетов, распространившихся по всему миру.
- Эта необычная история любви дошла до нас в виде новеллы в романе «Метаморфозы» под названием «Сказка об Амуре и Психее», автором которого стал древнеримский писатель Апулей





# Финист ясный сокол

- Сюжет данной сказки имеет устойчивую конструкцию, которая состоит из следующих элементов: получение пера, ранение Финиста, его поиски, взаимодействие с помощниками, выкуп встреч героини с возлюбленным, свадьба героев.



Финист-ясный сокол



# Сюжет о принце-птице в поэзии Средневековья

- Сюжет о принце-птице нашёл своё отражение в европейских, американских и азиатских сказочных традициях. Как правило, данный сюжет связывают с рыцарской поэзией Средневековья, где зафиксировано его самое раннее упоминание, а именно новелла «Йонек» в сборнике Марии Французской «Лэ Мари де Франс».

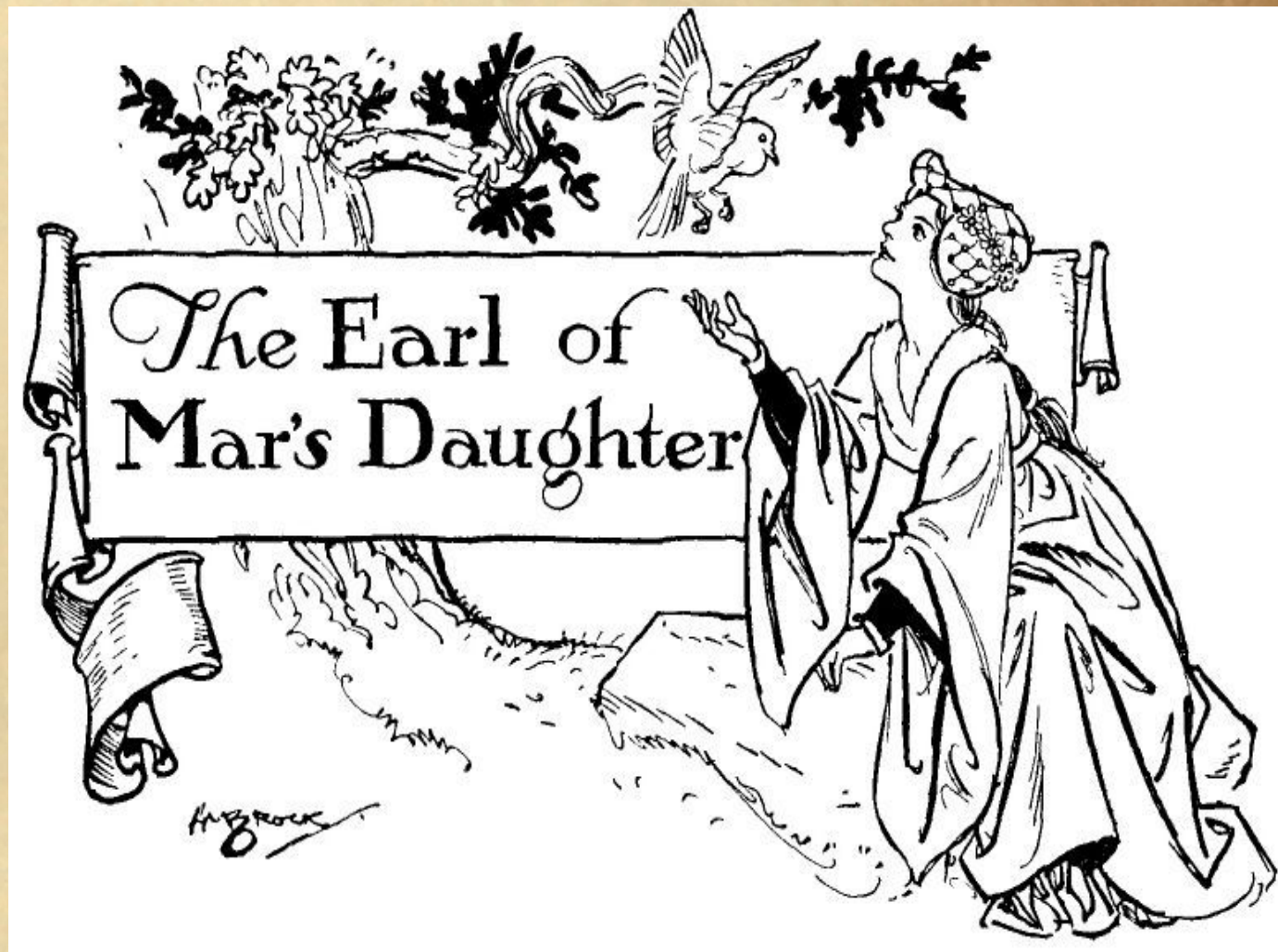


12 «ПОВЕСТЕЙ»  
МАРИИ ФРАНЦУЗСКОЙ



# «The Earl of Mar's Daughter»

- В качестве примера европейского варианта данной сказки можно рассмотреть английское произведение «The Earl of Mar's Daughter», где также реализуется сюжет о принцессе-птице.





# «ГУРОНГДОНГДОНГСИНСОНБИ»

- Если обратиться к азиатской культуре, то в качестве примера можно рассмотреть корейский мотив жениха- оборотня. Так в сказке «ГУРОНГДОНГДОНГСИН СОНБИ» жених обращается не птицей, а змеем и, в отличие от Финиста, олицетворяет собой стихию воды.

