



**ОБУВЬ**

# Древнейшая обувь

История обуви насчитывает не одно тысячелетие. Историк Эрик Тринакус пришёл к выводу, что обувь появилась 26-30 тыс. лет назад на западе Евразии.

Первая обувь, скорее всего, была кожаной.



Кроме того, для изготовления обуви использовались и растительные материалы — древесная кора, камыш, папирус, лыко, солома, а также грубая толстая пряжа, войлок и даже дерево (японцы, например, до сих пор носят гэта — деревянные сандалии): в пещере Ламос (штат Невада) археологи нашли настоящий склад древней обуви — 300 пар плетённых из травы сандалий — эти сандалии оказались настолько красивыми и удобными, что местные жители тут же начали плести точно такие же для продажи туристам.

По мнению исследователей, первые в истории человечества ботинки представляли собой что-то вроде портянок из медвежьих шкур, утепленных изнутри сухой травой. И это не просто предположение — именно такие башмаки оказались на ногах мумифицированного трупа мужчины, погибшего 5300 лет назад, который был найден в 1991 г. в Эцтальских Альпах (на границе между Австрией и Италией).

# Средние века

Средневековая Европа отвергла классические сандалии, отдав предпочтение претенциозным туфлям с длинными, загнутыми вверх носами, которые, по моде того времени, украшались колокольчиками или бубенцами. Французский король Филипп IV даже издал специальный закон, согласно которому вся знать должна была носить только такую обувь.

В XIV веке длина туфель отражала знатность их владельца: рядовым дворянам разрешалось покупать обувь на полтора, баронам — на два, князьям — на три сантиметра больше истинного размера ноги. Чтобы не спотыкаться, князья нередко привязывали загнутый кончик туфли к ноге бечевкой.



# Материалы

## для изготовления обуви

Различают натуральные и синтетические материалы:

- Кожа или искусственная кожа
- Пластмасса и различные виды пластика
- Резина
- Ткань — натуральная или искусственная
- Дерево — например, знаменитые старинные голландские башмаки; или кора дерева — например, лапти из бересты
  
- Материалы для отделки обуви разнообразнее: от стекла до бриллиантов. Все больше ювелирных домов борются за сотрудничество с обувными компаниями.

# Компоненты обуви

Обувь состоит из следующих частей

- 1. Рант - Несущая деталь обуви, осуществляется крепление верха обуви с подошвой.
- 2. Жесткий подносок - Промежуточная деталь верха обуви в носочной её части, между верхом и подкладкой. Сохраняет форму носочной части, а также служит для защиты ног от внешних механических воздействий.
- 3. Союзка - Наружная деталь верха обуви, закрывающая верхнюю поверхность стопы. Может быть усилена текстильными деталями: межподкладкой и боковиной, препятствующими растягиванию верха и деформации боковых сторон. В процессе эксплуатации обуви союзка (перед) подвергается сильной деформации из-за многочисленных повторных изгибов и именно поэтому она является ответственной деталью верха обуви.
- 4. Берцы - Наружные детали верха обуви, закрывающие тыльную поверхность стопы. На берцах располагаются шнурки или ремни с пряжками. В процессе эксплуатации обуви, берцы подвергаются менее интенсивным механическим воздействиям, чем союзка.
- 5. Подкладка - Внутренняя деталь верха обуви из кожи растительного дубления — она непосредственно соприкасается со стопой и должна быть особенно мягкой, способной пропускать воздух. Наиболее интенсивно подкладка изнашивается в носочном и пяточном участках.

- 6. Жесткий задник - Внутренний задник — упрочняющий элемент на заднем соединении обеих деталей верха обуви. Располагается между мягким пластом задника (подкладкой) и задником (ЗНР). Обеспечивает формоустойчивость пяточной части. Выполняется из натуральных чепрачных кож, термопластов, кожкартона, гранитоли и т. д.
- 7. Подошва - Деталь низа обуви, которая непосредственно соприкасается с землей. У модельной обуви её толщина около 5 мм, у прочной — соответственно, больше. Рисунком протектора (ходового слоя подошвы) определяются антифрикционные (сопротивление скольжению) свойства обуви. При носке обуви подошва подвергается интенсивным воздействиям — истиранию о грунт, многократным деформациям при сжатии и изгибе, увлажнению и высушиванию, перепадам температур. От качества подошвы во многом зависит длительность носки обуви.
- 8. Вкладная стелька - Деталь обуви, соответствующая по форме основной стельке. Служит для улучшения эстетических, комфортных и гигиенических свойств обуви. Представляет собой, слой особо мягкой кожи, который соприкасается с нижней поверхностью стопы.
- 9. Основная — втачная стелька - Деталь низа обуви, расположенная под всей поверхностью стопы, к которой прикрепляют верх и низ обуви. Материалы, применяемые для изготовления стельки, должны быть устойчивыми к этим воздействиям, хорошо поглощать пот, прочно удерживать гвозди, нитки. В обуви применяют стельки кожаные (одинарные и склеенные из двух слоев), комбинированные (из слоя кожи и искусственного стелечного материала или спецкартона).

- 10. Простилка - Служит для заполнения полостей, образующихся в процессе пришивания ранта. При ходьбе делает подошву пружинящей и устойчивой.
- 11. Геленок - Деталь обуви, закрепляемая между основной стелькой и подошвой. Представляет собой изготовленную из дерева или стали пружину (10x1,5 см). Размещается в полости, образованной рантом и стелькой, с середины каблука до начала подъема. Создает стабильный упор и предотвращает искривление каблука.
- 12. Каблук - ответственная деталь низа обуви, предназначенная для подъема пяточной части стопы на определённую высоту.
- 13. Обводка - Полоска кожи прибитая гвоздями к стельке, является продолжением ранта, образует базу для подошвы и каблука. Для обуви с пришитым рантом обводку прикрепляют деревянными шпильками, в других случаях её прибивают гвоздями.
- 14. Носок - Наружная деталь верха обуви, закрывающая тыльную поверхность пальцев стопы. В процессе носки обуви на носок действуют наибольшие механические и физико-механические воздействия, в результате чего на нём остаются царапины, загрязнения и др.
- 15. Голенище - Наружная деталь верха обуви, закрывающая голень, иногда часть её или бедро.
- 16. Язычок - Наружная деталь верха ботинок или полуботинок, расположенная под передней частью берцов, для предохранения стопы от повреждения блячками и давления шнурками.



# Типы обуви

Наиболее значимый признак классификации обуви — её вид. Согласно ГОСТ 23251 «Обувь. Термины и определения» к видам обуви относятся: сапоги, сапожки, полусапоги, ботинки, полуботинки, туфли, сандалии, туфли комнатные, обувь кроссовая, чувяки, мокасины, опанки.





## Ботинки и полуботинки :

- Ботильоны
- Калоши и галоши
- Оксфорды
- Слиперы



## Туфли :

- Голливудские туфли
- Мокасины
- Туфли-балетки
- Туфли -деленки
- Туфли-лодочки



# Сапоги и полусапоги :

- Апрески
- Бахилы
- Ботфорты
- Боты
- Бурки
- Валенки
- Калиги
- Ковбойские
- Угги
- Унты



Арт.: 011 лиса золото

major-shoes



# Открытая обувь :

- ⦿ Босоножки
- ⦿ Вьетнамки
- ⦿ Котурны
- ⦿ Сабо
- ⦿ Сандалеты
- ⦿ Сандалии
- ⦿ Сланцы
- ⦿ Шлепанцы



# Спортивная обувь :

- ⦿ Вибрамы
- ⦿ Кеды
- ⦿ Вэны
- ⦿ Конверсы
- ⦿ Кроссовки
- ⦿ Сникерсы (кроссовки)
- ⦿ Чешки
- ⦿ Эспадрильи



## Национальная обувь :

- ◎ Ичиги
- ◎ Лапти
- ◎ Черевички





## Домашняя обувь :

- ◎ Тапочки
- ◎ Чувяки





## Военная обувь :

- ⦿ Ботфорты
- ⦿ Кирзовые сапоги
- ⦿ Берцы



## Детская обувь :

- ◎ Гусарики
- ◎ Пинетки



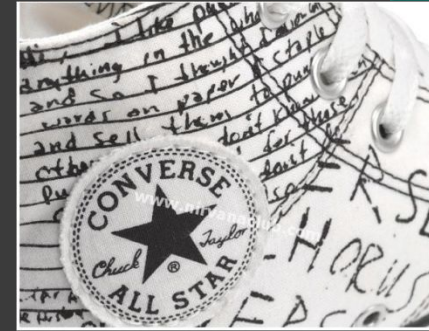
# Дизайнеры обуви

- ◎ Вивьен Вествуд
- ◎ Джимми Чу
- ◎ Косов Константин
- ◎ Кристиан Лубутен
- ◎ Маноло Бланик
- ◎ Сальваторе Феррагамо
- ◎ Шарль Журдан
- ◎ Валентино Гаравани

# Бренды обуви



- Adidas
- Alba
- Dimond входит в Alba
- Svetski входит в Alba
- Clarks
- Chuck Taylor All-Stars или Converse
- Crocs
- Dino Ricci
- Dr. Martens
- Ecco
- Kosoff
- Lacoste
- Perfection
- Reebok
- Sinta



**crocs™**



**eCCO®**

# Размеры обуви

- ✓ Женские туфли

Россия 34 35 36 37 38 39 40 41

- ✓ Мужские туфли

Россия 39,5 41 42 43 44,5 46 47

Полнота обуви :

- тип "F"- для нормальных ног
- тип "G"- для более крепких ("массивных") ног
- тип "H"- для полных ног (широких стоп с широкими косточками)
- тип "H 1/2"- для очень полных ног (очень широких стоп с широкими косточками)
- Если полнота не указана, значит обувь нормальной полноты.

# Выражения, пословицы, поговорки, связанные с

## обувью

- Под каблуком (башмаком, сапогом).
- Два сапога пара, и оба на левую ногу.
- Сапоги всмятку.
- Сапожник без сапог.
- Сесть в галошу.
- Не лыком шит.
- Липовые лапти.
- Не будь лапотника, не было бы и бархатника (т.е. дворянина).
- Не лаптем щи хлебаем.
- Лапотная деревня (в переносном смысле — некультурная, нищая).
- Дело вести — не лапти плести.
- Откинуть сандалии.
- Лыко не вяжет.
- Сапоги каши просят.
- Все люди как люди, а мой муж как поршень (поршень — обувь шерстью наружу). Пословица из словаря В.И. Даля.
- Батрак обувь делает и обувает. Пословица из словаря В.И. Даля.









Klopp.ru  
virtualshoemuseum.com

www.jogin.com







tentoriumshop.ru



NaSolnce.Ru



♥ ДАМОНКА.RU



BUGAGA.RU







Philip Lim [выбор kak-ya.ru](http://www.vybor-kak-ya.ru)



[www.vybor-kak-ya.ru](http://www.vybor-kak-ya.ru)



