

ДЕНЬ СОЦИОЛОГА: ОПРОС ОБ ОПРОСАХ



66% РОССИЯН СКЛОННЫ ДОВЕРЯТЬ РЕЗУЛЬТАТАМ ОПРОСОВ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ

ОПРОСЫ
ОБЩЕСТВЕННОГО
МНЕНИЯ
НУЖНЫ

69%



49%

НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ
О ЧЕМ ДУМАЕТ НАРОД

30%

ВЛАСТЬ ДОЛЖНА ЗНАТЬ
МНЕНИЕ ЛЮДЕЙ

5%

ВАЖНЫ ДЛЯ СТАТИСТИКИ

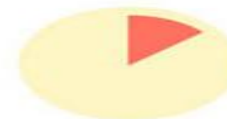
2%

ОНИ ВЫЗЫВАЮТ ИНТЕРЕС



ОПРОСЫ
ОБЩЕСТВЕННОГО
МНЕНИЯ
НЕ НУЖНЫ

12%



61%

ОНИ БЕСПОЛЕЗНЫ И НЕ ВЛИЯЮТ
НА СИТУАЦИЮ В СТРАНЕ

15%

ЭТО ПУСТАЯ ФОРМАЛЬНОСТЬ,
РЕЗУЛЬТАТЫ НУЖНЫ ТОЛЬКО
ДЛЯ ОТЧЕТНОСТИ

9%

НЕ ДОВЕРЯЮ ИХ РЕЗУЛЬТАТАМ

7%

НЕ ВСЕ ЧЕСТНО ОТВЕЧАЮТ
НА ВОПРОСЫ

2%

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОПРОСОВ
НЕ ПОЗВОЛЯЕТ ОТРАЗИТЬ МНЕНИЕ
ВСЕГО НАСЕЛЕНИЯ




ИНИЦИАТИВНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ОПРОС ВЦИОМ ПРОВЕДЕН 2-3 НОЯБРЯ 2013 г.
ОПРОШЕНО 1600 ЧЕЛОВЕК В 130 НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ В 42 ОБЛАСТЯХ, КРАЯХ И РЕСПУБЛИКАХ РОССИИ.
СТАТИСТИЧЕСКАЯ ПОГРЕШНОСТЬ НЕ ПРЕВЫШАЕТ 3,4.



Тема 2. ОБЩЕСТВО КАК СОЦИКУЛЬТУРНАЯ СИСТЕМА

План

1. Понятие общества. Общество как социокультурная система.
 2. Динамика социального развития. Проблема интерпретации развития общества
 3. Определение понятия “культура”.
 4. Особенности социологического анализа культуры.
- 

«Общество»


как социальность вообще – это

К.Маркс – это исторически развивающаяся совокупность отношений между людьми, складывающихся в процессе их совместной деятельности.

Э.Дюркгейм – наиндивидуальная духовная реальность, основанная на коллективных представлениях

.

Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте.



«Общество» как элемент, из которых состоит человечество в целом

Понятие «применяется по отношению к более или менее значительным множествам людей, соединённых в национальные государственные образования и проживающих на определённой, чётко ограниченной территории»
(напр. французское общество, британское общество).

Цит. По А. Б. Гофман «Общество», Большая российская энциклопедия

Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте.



Признаки общества

- общество представляет собой взаимодействие людей, наделенных волей и сознанием
- общество - это не эпизодическое а устойчивое, постоянное сотрудничество людей, объединенных на основе объективно сложившегося всеобщего интереса
- общество характеризуется наличием власти - специальных институтов и права как общеобязательных норм поведения людей, способных обеспечить упорядочение социальных взаимодействий людей
- общество обладает культурой, которая способна удовлетворить самые разнообразные потребности и обеспечить саморегуляцию и самовоспроизводство социальных взаимосвязей.

Системный подход к изучению общества

Общество - это "тип социальной системы (среди всего универсума социальных систем), которая как система достигает по отношению к окружающей среде наивысшего уровня самодостаточности"

Т.Парсонс.

Понятие общества: компоненты и их взаимоотношения

Система действия включает в себя подсистемы, выполняющие взаимосвязанные функции:

- социальная подсистема (группа людей) — функцию интеграции людей;
- культурная подсистема — воспроизводства образца поведения, используемого группой людей;
- личностная подсистема — целедостижения;
- поведенческий организм — функцию адаптации к внешней среде.

Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте.

Общество – динамичная система

Развитие -закономерное, направленное, качественное изменение.

*Направленность
социального развития*

прогресс
совершенствование,
поступательное
движение от низшего к
высшему, от простого к
сложному

и регресс
представляет
противоположный тип
изменений.

*Характер
социального развития*

революция —резкий
скачок в развитии.

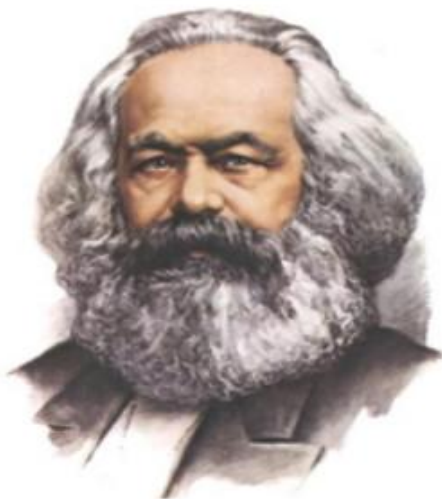
эволюция—
постепенные изменения.

Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте

Модели общественного развития

Линейно-стадиальный подход

Развитие человечества происходит в общем направлении с прохождением определенных периодов — стадий.



К.Маркс

Цивилизационный подход

В истории человечества существуют определенные достаточно замкнутые общности, которые подчиняются собственной логике развития от зарождения до распада, т.е. в пределах своего исторического цикла.



А.Тойнби



Н.Данилевский

Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте

Теория постиндустриального общества (или теория трех стадий) Д.Белла

	Традиционное общество	Индустриальное общество	Постиндустриальное общество
Тип производства	Аграрное, кустарное. Товары.	Промышленность. Товары	Научоемкое производство. Товары и услуги.
Регуляция социальных отношений	Традиция, регулирующая отношения извне	Развитая система права, призванная извне регулировать отношения	Отношения регулируются на основе внутренней культуры человека.
Наука	Осуществлялась отдельными учеными, больше для удовлетворения научного интереса	Бурный расцвет науки. Наука – основа развития индустрии общества. Преобладание естественнонаучных дисциплин.	Наука – основная производственная сила. Растет значение гуманитарных наук
Образование	Для избранных, как признак высокого положения в обществе.	Образование становится необходимым для жизни, начиная от общих навыков, чтение, письмо, до специальных - профобразование	Жизнь для образования. Концепция непрерывного образования сквозь всю жизнь человека.

Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте.




Арно́льд Джозеф Тойнби (A. J. Toynbee; 14.04. 1889 - 22.10.1975) — британский историк, философ истории, культуролог и социолог

- Всемирная история: система условно выделяемых цивилизаций, проходящих одинаковые фазы от рождения до гибели и составляющих ветви «единого дерева истории».
- Цивилизация – замкнутое общество, характеризующееся при помощи основных критериев: религия и форма её организации; территориальный признак.

Тойнби выделяет 21 цивилизацию:

1. *Египетская*
2. *Андская*
3. *Древнекитайская*
4. *Минойская*
5. *Шумерская*
6. *Майянская*
7. *Сирийская*
8. *Индская*
9. *Хеттская*
10. *Эллинская*
11. *Западная*
12. *Дальневосточная (в Корее и Японии)*
13. *Православная христианская (основная) (в Византии и на Балканах),*



Проблема определения культуры

Павел Флоренский: "культура - это среда, растящая и питающая личность"

Культура это негенетически наследуемая программа поведения

Р.Сопольски

Культура выступает как качественная сторона любой деятельности, как способ мышления и поведения.

Культура — это набор кодов, которые предписывают человеку определенное поведение с присущими ему переживаниями и мыслями, оказывая на него, тем самым, управленческое воздействие.

Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»



Isaac & Tom
1998-2001
THE LAST SUPPER
www.isaacandtom.com
© 1998-2001 Isaac & Tom
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of Isaac & Tom.


«культура это качественная сторона любой деятельности»



«Культура является общественным фактом постольку, поскольку она является репрезентативной культурой, то есть производит идеи, значения и ценности, которые действительны в силу их фактического признания. Она охватывает все верования, представления, мировоззрения, идеи и идеологии, которые воздействуют на социальное поведение, поскольку они либо активно разделяются людьми, либо пользуются пассивным признанием»

Ф. Тенбрук, 1990

Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте.



Функции культуры

**1. *Cultura animi* (“возделывание души”, Цицерон).
Человекотворчество.**

2. Интегративная и дезинтегративная функции культуры.

Культура сплавивает людей, интегрирует их, обеспечивает целостность сообщества. Но, сплавивая одних на основе какой-либо субкультуры, она противопоставляет их другим, разъединяет более широкие сообщества и общности

3. Регулятивная (нормативная) функция связана в первую очередь с определением (регулированием) различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей

4. Мировоззренческая функция. *Если какой-то предмет или явление не названы, не имеют имени, не обозначены человеком, они для него не существуют. Дав название предмету или явлению и оценив его как угрожающий, человек одновременно получает необходимую информацию. Т.о. формируется картина мира как отдельного человека, так и общества.*

5. Функцию трансляции (передачи) социального опыта нередко называют функцией исторической преемственности, или информационной.

6. Коммуникативная обеспечивает общение (вербальное и невербальное) людей друг с другом

7. Аксиологическая *Культура как определенная система ценностей формирует у человека вполне определенные ценностные потребности и ориентации*

8. И др.

Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте.

КУЛЬТУРА И ЛИЧНОСТЬ



Конфуций (Кун-Цзы, Кун Фу-Цзы, Confucius; 551 — 479 до н. э.)

- Забота, то есть внимание к другим, - это основа хорошей жизни, основа хорошего общества.
- Знать, что нужно сделать, и не делать этого - худшая трусость.
- Благородный муж всегда думает о добродетели; простолюдин думает об удобстве.

- ❖ Указую на ассамблеях и в присутствии господам сенаторам говорить токмо словами, а не по писанному, дабы дурь каждого всем видна была.
- ❖ Надлежит законы и указы писать явно, чтоб их не перетолковать. Правды в людях мало, а коварства много. Под них такие же подкопы чинят, как и под фортецию.

Пётр I Алексеевич, прозванный Великим (30 мая [9 июня] 1672 года — 28 января [8 февраля] 1725 года) — последний царь всея Руси (с 1682 года) и первый Император Всероссийский (с 1721 года).



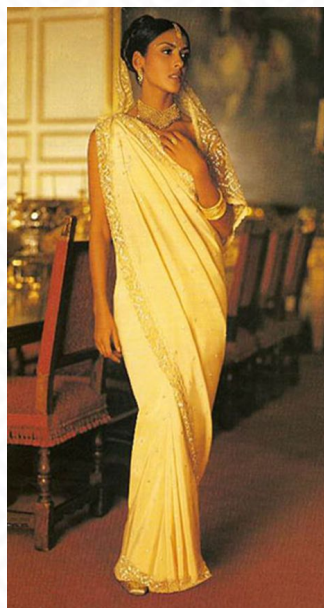
КУЛЬТУРА И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА



Северные народы, использовали для изготовления одежды свою добычу — в первую очередь шкуры нерп и тюленей, но также и шкурки мелких пушных зверей.

Пестрыми птичьими шкурками отделывали праздничный наряд; рыба кожа и даже пузыри после обработки превращались в прозрачную одежду и капюшоны, защищавшие от ветра.

В старой Индии одежду только прикладывали к телу (шали) или обматывали вокруг него. У мужчин она состояла в основном из обернутого вокруг ног куска ткани — дхоти и тюрбана, у женщин — из окутывающего все тело сари.



Составляющие культуры

Культурные универсалии


Это общие черты, свойственные всем культурам

Социологи выделяют более 60 культурных универсалий. К ним относятся спорт, украшение тела, совместный труд, танцы, образование, похоронные ритуалы, обычай дарить подарки, гостеприимство, запреты кровосмешения, шутки, язык религиозные обряды, изготовление орудий труда и попытки влиять на погоду

Компоненты культуры:

- *Средства передачи культурных образцов (язык и символическая коммуникация)*
- *Ценности [характеристика предмета, обозначающая признание его значимости]*
- *Нормы [Социальные нормы - это общепризнанные правила, образцы поведения, обеспечивающие упорядоченность и стабильность социального взаимодействия индивидов и групп. Законы, традиции, ритуалы]*

Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте.



У арабов есть 6000 слов, так или иначе связанных с верблюдами, включая масть, происхождение (различные родословные), породы (например, молочные верблюды, верблюды для езды, верблюды для размножения, верблюды на убой), состояние беременности (около 50 слов) и то, чем они занимаются (пасутся, ведут караван, участвуют в военных экспедициях).

- Теленок, рога, бык, вымя, сметана, копыта, творог, масло, говядина, доить, ферма, пастух, стадо, бурёнка, сливки, коровник, скотина, телятина, бычок, стейк, телец, кнут, буйвол, солома...

Приоритеты в системе ценностей американской, японской и арабской культур

АМЕРИКАНСКАЯ	ЯПОНСКАЯ	АРАБСКАЯ
1. Свобода	Принадлежность	Безопасность семьи
1. Независимость	Групповая гармония	Гармония в семье
1. Уверенность в себе	Коллективизм	Следование наставлениям старших
1. Равенство	Возраст/ старшинство	Возраст
1. Индивидуализм	Групповой консенсус	Авторитет
1. Конкуренция	Сотрудничество	Компромисс
1. Эффективность	Качество	Преданность
1. Время	Терпение	Исключительное терпение
1. Прямота	Опосредованность отношений	Опосредованность отношений
1. Открытость	Посредничество	Гостеприимство
1. Агрессивность	Межличностные отношения	Дружба
1. Неформальность отношений	Иерархия	Формализм
1. Ориентация на будущее	Преемственность	Прошлое и настоящее
1. Готовность к риску	Консервативность	Религиозная вера
1. Креативность	Информация	Традиция
1. Личные достижения	Групповые достижения	Социальное признание
1. Успех	Успех	Репутация
1. Деньги	Взаимоотношения	Дружба
1. Материальный достаток	Гармония с природой	Принадлежность
1. Приватность	Связи	Родственные связи

Симонова И. Ф. Социально-культурное проектирование:
современные подходы и технологии, 2020

Социальные нормы, выраженные в фразах

- Черное противоположно белому
- “Пожалеть розгу - испортить ребенка”
- Молись, а к берегу гребись.
- Been there, done that and sold t-shirt for profit.
- spend a penny (досл. «потратить пенни»)

Если в Вашем присутствии иностранец решил ненадолго покинуть Вас, объясняя это необходимостью «spend a penny», то есть «потратить пенни», не спрашивайте его, как он это сделает. Подобный вопрос будет верхом бестактности, ведь это выражение значит «пойти в туалет».

Социальные нормы, выраженные в обрядах и ритуалах




Обряд празднования
Купалья

Ритуал - церемонии, действия, организованные особым образом, смысл которых не всегда непосредственно вытекает из характера деятельности, т.е. носит символический характер.

Обряд – совокупность действий, установленных обычаем или ритуалом.



Ритуал воинской
присяги



Доминирующая культура — это совокупность убеждений, ценностей, норм, правил поведения, которые принимаются и разделяются большинством членов общества.

Субкультура — это особая система культурных ценностей и норм, присущая определенной социальной группе и отличающаяся в той или иной степени от доминирующей культуры.

Контркультура такая субкультура, которая не просто отличается от доминирующей культуры, но находится по отношению к ней в состоянии открытого конфликта

Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте.



Этноцентризм (тенденция судить о других культурах с позиции превосходства своей собственной)



Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте.

Крайние формы этноцентризма

- **Ксенофобия** - страх и неприязнь к чужим взглядам и обычаям
- **Шовинизм** - проповедь культурной исключительности; противопоставление интересов одной нации/культуры интересам всех других.
 - ❖ Гендерный шовинизм, который еще называют сексизмом, представляет собой мировоззрение, построенное на принципе дискриминации по половому признаку.

Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте.



Ксеноцентризм

- представление, которое предусматривает возможность того, что образ жизни одних народов лучше или более привлекательный, чем собственный

Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте.





Толерантность

видение, которое признает существование других культур и их право иметь свои системы особых черт, ценностей, представлений и норм, даже если они отличаются от собственных представлений и ценностей

Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте.



Массовая культура

- это культура повседневной жизни, представленная самой широкой аудитории по различным каналам, включая и средства массовой информации и коммуникации.



Массовая культура (от лат. massa – комок, кусок) - явление культуры XXв., порожденное НТР, урбанизацией, разрушением локальных общностей, размыванием территориальных и социальных границ.

Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте.

Элитарная культура

Правила обеденной сервировки



«Диалог» с официантом КАК ПРАВИЛЬНО СКЛАДЫВАТЬ ВИЛКУ И НОЖ ВО ВРЕМЯ ЕДЫ



ПАУЗА В ЕДЕ



ОЖИДАНИЕ
ВТОРОГО БЛЮДА



«КОМПЛИМЕНТ»
ПРЕВОСХОДНОМУ БЛЮДУ



ЗАКОНЧИЛ
ТРАПЕЗУ



БЛЮДО
НЕ ПОНРАВИЛОСЬ

культура элиты, предназначенная для высших слоев общества, обладающих наибольшей способностью к духовной деятельности, особой художественной восприимчивостью и одаренных высокими нравственными и эстетическими задатками.

Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте.

Народная культура

-устойчивая разновидность культуры, в основе которой лежат стабильные, крайне медленно эволюционирующие нормы, ценности, принципы, предписания и модели группового поведения, определяющие все стороны жизнедеятельности конкретного сообщества людей.



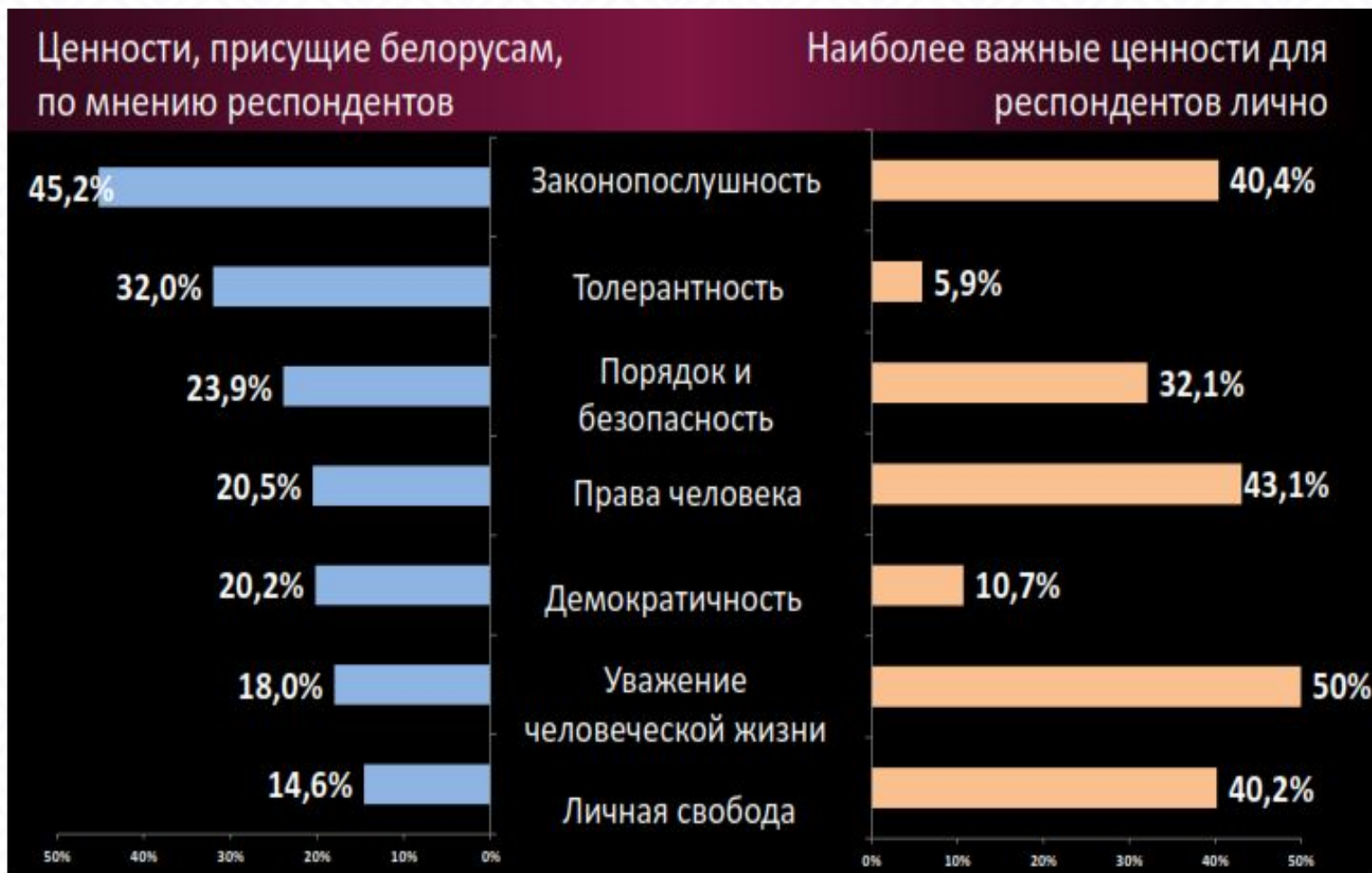
Информацию с этого слайда стоит зафиксировать в конспекте.



Тутэйшыя

Дакраніся да каранёў

- "Мы — тутэйшыя", - нярэдка адказваў беларус на пытанне, якой ён нацыянальнасці.



«Белорусское общество: Тест на гражданственность результаты национального социологического опроса».

Опрос был проведен ООО «ЦСБТ САТИО» в июне 2016 года. Методом анкетного опроса было проведено 1 005 личных интервью с респондентами. (95% доверительная вероятность при допустимой ошибке выборки 3,1%).

Режим доступа:

http://www.pactworld.org/sites/default/files/Belarus_Civic_Literacy_Test_Memo_RU_final_.pdf. Дата доступа 23.03.17

Семинар II

Тема Общество как социокультурная система

Вопросы:

- Современное белорусское общество. Основные черты и специфика
- Особенности различных форм культуры (элитарная, народная, массовая).

Задания для индивидуальной подготовки

1. Республика Беларусь в цифрах