

# **Функциональные особенности языка**

# Литературный язык

- Общепонятный язык
- Используется в письменной речи
- Главный признак литературного языка – нормированность

Нормы:

- Орфоэпические(произношение)
- Лексические
- Грамматические(а в них морфологические)
- Стилистические и т.д.

# Стилистика

- наука о стилях речи и об употреблении языковых средств.

Она изучает:

- 1) целесообразность использования лексических, фразеологических средств в том или ином стиле;
- 2) употребление морфологической нормы языка;
- 3) своеобразие строя предложений, употребление тех или иных синтаксических конструкций;
- 4) изобразительно-выразительные средства языка;
- 5) стилистические фигуры;
- 6) особенности некоторых жанров.

# Функциональный стиль

- это подсистема(разновидность) литературного языка, имеющая определенную сферу функционирования и обладающая стилистически значимыми (маркированными) языковыми средствами.

## Литературный язык

1. Разговорный стиль («общий», просторечия, диалекты, профессионализмы, жаргоны).

2. Книжные стили:

- научный
- официально-деловой
- публицистический

3. Художественный стиль

# Разговорный стиль

- Служит для непосредственного общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке.
- В нём часто используется разговорная и просторечная лексика.
- Сопровождается жестами, мимикой и интонацией.
- Часто употребляется в художественных произведениях как средство художественной выразительности.

Основная форма – устная.

В составе разговорного стиля выделяются **литературно-разговорный стиль**, использующий общепринятые слова, соответствующие нормам литературного языка, и **разговорно-просторечная разновидность**, которой свойственны слова и обороты, отклоняющиеся от литературных норм.

# Разновидности разговорного языка

В «общем» разговорном языке нет чёткой границы между разговорным и литературным языком.

Просторечия -грубоватые, окрашенные иронией слова или выражения.

- Употребляется, следуя ситуации.
- Используется в художественных произведениях как средство художественной выразительности

Диалект - разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.

Диалект в переводе с греч. «разговор, говор, наречие»

Чаще всего выражаются особым произношением, лексикой и грамматическими особенностями.

# Разновидности разговорного языка

**Профессионализмы** - термины, употребляемые людьми одной профессии(сферы деятельности)

**Жаргоны** – социальный диалект; отличается от общеразговорного языка специфической лексикой и фразеологией, экспрессивностью оборотов и особым использованием словообразовательных средств, но не обладающий собственной фонетической и грамматической системой. Жаргонные слова или выражения называют «жаргонизмами».

Арго – особый вид жаргона, шифрованный язык, понятный для определённой группы людей

Стиль речи	Научный
Цель речи	сообщение научных сведений, научное объяснение фактов
Сфера применения	наука, официальная обстановка
Речевые жанры	реферат, доклад, статья, монография, лекция, аннотация, диссертация, учебник, инструкция и т.д.
Языковые средства:	термины, однозначность слова, частая повторяемость ключевых слов, отсутствие образных (художественных) средств;
лексические	отглагольные существительные, глаголы
морфологические	3 лица, ед. и мн. числа, краткие причастия
синтаксические	прямой порядок слов, преобладание односоставных неопределённо-личных и безличных предложений, деепричастные и причастные оборот, сложные предложения
Стилевые черты	логичность изложения, точность, отвлечённость и обобщённость, объективность



Стиль речи	Официально-деловой
Цель речи	сообщение, информирование
Сфера применения	официальная обстановка (сфера законодательства, делопроизводства, административно-правовой деятельности)
Речевые жанры	законы, приказы, акты, справки, постановления, объявления, инструкции, резолюции, деловые бумаги
Языковые средства: лексические  морфологические  синтаксические	официально-деловая лексика, устойчивые, стандартизированные обороты речи;  глаголы несов. в.(в уставах, законах, кодексах, ); сов.в. (в более конкретных документах), краткие прил., отглагол. сущ., отыменные предлоги и союзы; осложнённые простые предложения (обособленные обороты, однородные члены)
Стилистические черты	точность, неличный характер, стандартизированность

# Стиль речи

# Публицистический

Цель речи

информирование, воздействие на читателя, слушателя, внушение ему идей, взглядов, побуждение его к определённым поступкам, действиям

Сфера применения

общественно-политическая литература, периодическая печать, политические выступления и т.д.

Речевые жанры

статья в журнале, газете, очерк, репортаж, интервью, фельетон, выступление по радио, телевидению, доклад

Языковые средства:  
лексические

общественно-политическая лексика, образные средства, понятия морали, лексики, этики, экономики, культуры

морфологические

глаголы в повелительном наклонении, возвратные глаголы

синтаксические

разнообразные виды синтаксических конструкций,

Стиль речи	Художественный
Цель речи	создание художественных поэтических образов, эмоционально-эстетическое воздействие на читателей и слушателей
Сфера применения	искусство, словесно-художественное творчество
Речевые жанры	роман, повесть, рассказ, новелла, трагедия, комедия, драма, стихотворение, басня, поэма и др.
Языковые средства: лексические	средства художественной выразительности (тропы), историзмы, архаизмы, неологизмы, экзотизмы, поэтическая лексика; используются ресурсы всех языковых стилей;
морфологические	
синтаксические	фигуры (особые стилистико-синтаксические конструкции), преобладают сложные предложения, используются ряды однородных членов
Стилистические черты	образность, эмоциональность, эстетичность

# Задания

**Выделите "книжную" лексику. Оцените уместность ее употребления в предложениях. Сделайте стилистическую правку.**

1. Именно тогда, признается дворник Анна Маркина, я и поняла, что для меня неважно, на каком поприще трудиться.
2. Это можно сравнить с тем, как если бы он, такой человек, оделся бы в неподобающий ему бедный костюм или иную неадекватную одежду.
3. В довершение сказанного на заседании правительства из его уст прозвучало пресловутое мнение о том, что финансирование необходимо продолжить.

# Задания

**Найдите разговорные и просторечные слова. Определите их стилистическую функцию и уместность употребления.**

1. Оба они люди с юмором: то, что называется в народе "поржать", — это у них завсегда.
2. Главная редакторша утверждала, что кто-то из очень влиятельных людей обещался ей достать по блату эту вещь.
3. Мы всегда ждем чуда и крепко серчаем, если оно не наступает.
4. Они так удачно играли, что их заприметило телевизионное начальство.
5. После прикрытия передачи он подался на Высшие режиссерские курсы.