



Автор Найденова Ольга Владимировна

ЗНАКОМЬТЕСЬ

**ФОТОБАНКИ(МИКРОСТОКИ,
ФОТОСТОКИ)**



shutterstock

a dream came true. Мечта
сбылась

- ❑ Фотобанк **Shutterstock (Шаттерсток)** основал Jon Oringer в 2003 году. История фотобанка начинается с продажи собственной коллекции фотографий основателя.
- ❑ В конце 2004 года в фотобанке начинают регистрироваться сторонние авторы.
- ❑ На данный момент с микростоком сотрудничают более 33 тысяч фотографов и иллюстраторов.
- ❑ Штаб-квартира фотобанка Shutterstock находится в Нью-Йорке (New York, USA).



а Wall street (в самом престижном месте Нью Йорка), здание, где Шаттерсток снимает 3 последних этажа.

И ТАК У МЕНЯ
БЫЛА
НЕОБЫЧНАЯ
МЕЧТА
ПОБЫВАТЬ В
ОФИСЕ
ЛЮБИМОЙ
КОМПАНИИ



СТОЙКА RECEPTION



КАРТА НА КОТОРОЙ ВСЕ ПРОДАЖИ ПОЯВЛЯЮТСЯ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ



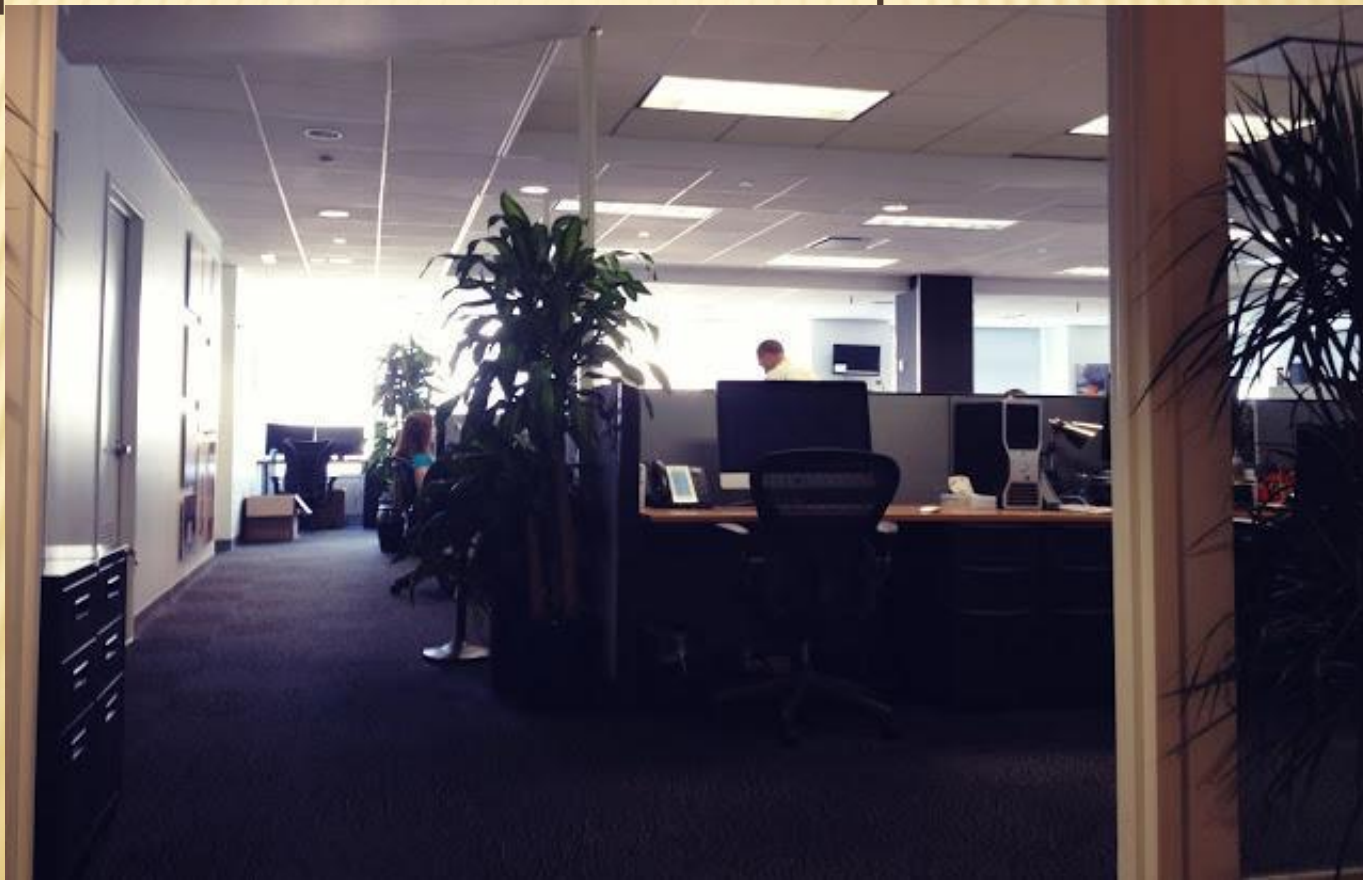
Там так быстро все мелькает! и даже города видны!

Мы с Томом, скоро я сделаю хорошую фотосессию его и вы увидите какой он красавчик! Настоящий парижанин :) удивительно мудрый и светлый человек.



ОФИСНОЕ ПРОСТРАНСТВО

- ❑ Вот так работает команда Шаттерсток. Обычное офисное пространство, с первого взгляда ничем не примечательное помещение.



ГЛАВА ИНСПЕКТОРОВ!!!!)

ANTHONY CORREIA

DIRECTOR, CONTENT OPERATIONS



- Он работает в Shutterstock с самого начала
- Наши работы - фотографии и иллюстрации там повсюду - на каждой свободной стене!
- Офис разделен на зоны - в каждой зоне работает своя команда - например команда Бигсток, видео контент, реклама и так далее.



ОДНА ИЗ
КОМНАТ :) ВИД
НА СТАТУЮ
СВОБОДЫ.
МНЕ
КАЖЕТСЯ
САМОЕ
ЛУЧШЕЕ

МЕСТО В НУ

На всех стенах висят графики и таблицы, меня особенно впечатлила одна - на ней был график сообщений к службе поддержки - сколько ответенных, в ожидании и нет!!!! Ах вот где отвечают на наши просьбы!!!!



ПЕРЕРЫВА НА КУХНЕ МЕНЯ ПОЗВАЛИ НА ИНТЕРВЬЮ. (МЕНЯ ПОПРОСИЛИ ЗАРАНЕЕ, РАССКАЗАТЬ О СВОЕЙ РАБОТЕ

Все были довольны - они узнали чем живут их художники, а мне было интересно узнать как работает компания!

Основатель компании



ИТОГОМ И ЗАВЕРШАЮЩИМ САЛЮТОМ БЫЛА МОЯ ВСТРЕЧА С JON ORINGER (FOUNDER & CEO) - ЭТО БЫЛО БОЛЬШЕ ЧЕМ Я ДАЖЕ МОГЛА СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ. СТРАННОЕ ОЩУЩЕНИЕ ВИДЕТЬ ПЕРЕД СОБОЙ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ ПРИДУМАЛ ЭТО ВСЕ, ПОМОГ СТОЛЬКИМ ЛЮДЯМ РАБОТАТЬ, ПОЛУЧАТЬ ДЕНЬГИ, ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО ОНИ ХОТЯТ, ТВОРИТЬ - МЕНЯ ПРОСТО ПЕРЕПОЛНЯЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ.

МЫ РАБОТАЕМ ВСЕ ВМЕСТЕ, ОДНА КОМАНДА, МЫ НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ИХ МИРА, А ОНИ НАШЕГО - КАК ОДНА СЕМЬЯ :)
MEAGAN(КРАСИВАЯ, ПРАВДА?)), BRIAN, ТОМ, ANTHONY, JON И Я
О ТАКОМ Я ДАЖЕ И НЕ МЕЧТАЛА) А ОКАЗАЛОСЬ ЭТИ ЧУДЕСНЫЕ
ЛЮДИ ЗНАЮТ МЕНЯ (И КАЖДОГО ИЗ ВАС!!!) ПО ИМЕНИ, СЛЕДЯТ ЗА
НАШИМИ РАБОТАМИ И ЖДУТ НАС В ГОСТИ :)

Людей в компании работает очень много (есть даже отдельная группа иностранцев для работы на разных языках! русскоговорящие там тоже есть),



МНЕ ПРИГОТОВИЛИ ВСЯКИЕ PROMOTION ПОДАРОЧКИ, СУМКУ И ДРУГИЕ МИЛЫЕ МЕЛОЧИ





ВЫЙДЯ ИЗ ОФИСА
SHUTTERSTOCK, ПОД
БОЛЬШИМ
ВПЕЧАТЛЕНИЕМ И
ПОШАТЫВАЯСЬ))) МЫ
ЕЩЕ РАЗ ВСТРЕТИЛИСЬ
НА УЛИЦЕ С ДЖОНОМ
ОСНОВАТЕЛЕМ
КОМПАНИИ



БЕЗУСЛОВНО NY ПО
СВОЕМУ ПРЕКРАСЕН
КАЖЕТСЯ ЧТО ИДЕШЬ
ПО ГОРНОМУ УЩЕЛЬЮ
ЗАШЛИ ЗА ПОВОРОТ А
ТАМ КАЖЕТСЯ МОИ
РАБОТЫ НА ВЫВЕСКЕ)



А на обратном пути из Нью Йорка начался шторм, который унес жизни многих и уже вписан в историю Вашингтона наравне с торнадо, но это уже другая история...

САМОЕ ГЛАВНОЕ

Shutterstock просит вас дорогие мои друзья, рассказать про свою работу! Даже если вы не можете лично приехать в NY - они хотят поговорить с вами по Skype!!!! Меган очень приветливая и даже если вы не вполне хорошо владеете английским - это не проблема! Главное расскажите свою историю!

NEW YORK





Генеральный директор и основатель фотобанка Shutterstock 39-ти летний Jonathan Oringer, по оценке Bloomberg Billionaires Index, стал миллиардером.

ИМЕННО В МИЛЛИАРД ДОЛЛАРОВ ОЦЕНИВАЕТСЯ ЕГО ДОЛЯ В КОМПАНИИ SHUTTERSTOCK INC. НАПОМНИМ, ЧТО JONATHAN ORINGER ВЛАДЕЕТ 55% КОМПАНИИ, ЭТО 18.5 МИЛЛИОНОВ АКЦИЙ СВОЕГО ФОТОБАНКА.

-
- Shutterstock отмечая 10-летний юбилей запускает грантовую программу с бюджетом в 75 000 долларов. Для того, чтобы претендовать на приз авторам нужно рассказать свою историю работы с Shutterstock и записать ее в видео формате.
 - Призовые деньги будут распределены следующим образом:
 - 25 000 получает автор с самым интересным рассказом по мнению Shutterstock;
 - 25 000 получает выбранный общественностью автор;
 - По 5 000 получит еще 5 авторов.
 - Рекомендуется закончить видео фразой
 - «I am Shutterstock».

- **Работа в офисе Shutterstock**

- Jul. 15th, 2013 at 2:05 PM

- Мои дорогие талантливые друзья!!!!!!

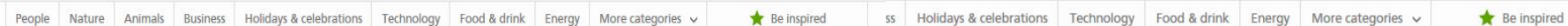
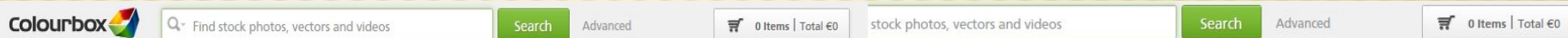
В офис Шаттерсток требуется работник знающий русский и английский (еще можно немецкий)

Работа называется - "photographer relations representative". Это офисная работа в NYC, работа заключается в общении с фотографами Шаттерсток и помощи им. Им требуется человек с художественным образованием, фотограф или иллюстратор, дружелюбный, желательно живущий в NYC или в Америке (если в других странах они готовы оформить визу и пригласить). Про оплату не знаю, но уверена что она достойная.

Если вы хотите поработать в Шаттерсток или знаете кого-то кто хотел бы попробовать пожалуйста подайте на работу через их сайт

МИКРОСТОКОВЫЙ ФОТОБАНК COLOURBOX?

ШТАБ-КВАРТИРА ФОТОБАНКА БАЗИРУЕТСЯ НА РОДИНЕ ГАНСА-ХРИСТИНА АНДЕРСЕНА ГОРОДЕ ОДЕНСЕ, НАХОДЯЩЕМСЯ В ДАНИИ. ОФИС КОМПАНИИ РАЗМЕЩЕН В 150-ЛЕТНЕМ ОТРЕСТАВРИРОВАННОМ ЗДАНИИ СТАРОЙ ФЕРМЫ. ПО СТАТИСТИКЕ, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ НА САЙТЕ COLOURBOX, КОЛИЧЕСТВО ИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СОСТАВЛЯЕТ 40000, ЕЖЕМЕСЯЧНО ПОЛЬЗОВАТЕЛИ СКАЧИВАЮТ БОЛЕЕ 120000 РАЗЛИЧНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ВИДЕО



Hi, alexandra.yurkina!

GENERAL

- Home
- Account details
- Messages
- My downloads
- My favorite suppliers

Need help?

We offer support 24/7.
Tel: (+45) 70 20 33 15



#3022232 by Yarruta



НАШ ГОЛОВНОЙ ОФИС



Наш головной офис расположен в непосредственной близости Оденсе, место рождения Ганса Христиана Андерсена. Мы живем в окружении потрясающей природы с видом на открытое поле и сосны. Офисное здание 150-летний дом на ферме, что в настоящее время восстановлено, чтобы удовлетворить потребности современной компании ИТ.

- Мы любим понедельник и нам нравится проводить время вместе, для обмена знаниями. Мы считаем, что отношения в рабочей среде, должны быть построены на доверии и свободе. И мы считаем, что руководство должно мотивировать, в то время как отдельные игроки команды достигать основных результатов.



Наши фотографы и иллюстраторы
Нашими поставщиками являются чрезвычайно важной
частью нашего бизнеса - не менее важно, в самом деле,
как наших клиентов. Без их вклада, мы не были бы в
состоянии предложить нашим клиентам услуги на всех.
Хотели бы вы стать поставщиком?



Write your message:

Расположение фотобанка Колорбокс

Send message

Bank information:

Danske Bank
Torvet 18
6700 Esbjerg
Denmark

BIC code: DABADKKK (SWIFT)
IBAN: DK8130000010886295



A world map in shades of gray with two green location pins. One pin is located in the USA (New York area) and the other is in Denmark. Information boxes are overlaid on the map for each location.

USA

208 E. 51 St. Suite 113
New York, NY 10022
1.800.253.2305
[Open in Google Maps](#)

Denmark (Head Office)

Hammergyden 75
5270 Odense N
(+45) 70 20 33 15
[Open in Google Maps](#)

ФОТОБАНК FOTOLIA (ФОТОЛИЯ) НАЧАЛ СВОЮ РАБОТУ В 2004 ГОДУ И СПЕЦИАЛИЗИРУЮТСЯ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, НА ПРОДАЖЕ КОНТЕНТА В ЕВРОПЕ. ШТАБ-КВАРТИРА ФОТОБАНКА НАХОДИТСЯ В

Н **fotolia** 22,008,473 роялти фри изображения
7 (495) 565-38-36

Логин Регистрация Моя Корзина (0)

Купить Изображения! Фото Векторы Видео Логотипы

Найти ключевые слова или ID фото Все файлы GO!

New!
Месячная Подписка
Фото XXL за \$1
скачивайте
в любой день

Роялти Фри фото, векторы и видео от \$0.19

Все изображения на Fotolia продаются по лицензии Роялти Фри, они могут быть использованы в любых профессиональных документах без ограничений по времени и количеству копий.

Присоединяйтесь к 3,985,345 профессионалам, которые выбрали Fotolia. Заведите бесплатный аккаунт сейчас!

СОЗДАТЬ АККАУНТ СЕЙЧАС!

Вы новичок? Выберите один из наших **Почтучных** планов и заплатите всего:

\$ 0,74

Вам нужно много изображений? Выберите **Подписку** и платите от:

\$ 0,19

Помогите найти правильный сервис

КАТЕГОРИИ

Люди
Архитектура
Фауна & Флора
Еда & Напитки
Пейзаж
Предметы

Спорт & Отдых
Транспорт
Абстракция
Фон & Текстура
Другое

КОНЦЕПТЫ

Бизнес
Стиль жизни
Концепт
Благополучие
Отдых
Наука & Природа

Чувства & Эмоции
Человеческие характеристики
Социальные темы
Технология
Путешествия

Олег Чельцов,
сооснователь проекта
Fotolia

 fotolia



Олег Чельцов родился и вырос во Франции. Еще мальчиком он мечтал стать предпринимателем, в школе делал упор на точные науки. Изучал математику в Технологическом институте Гренобля, получил диплом MBA в Нью-Йорке. Закончив учебу, шесть месяцев работал в L'Oreal, а затем перешел в музыкальный бизнес. «В начале 1990-х я плохо знал Россию, денег у меня не было, но было желание рискнуть, — говорит Олег. — По-хорошему я занимался блефом. Представился Патрисии Каас большим русским продюсером, сказал, что в России у нее много фанатов – на самом деле никто и не слышал о ней. Затем я без связей вышел на директора «Олимпийского», организовал рекламную кампанию – и выступление певицы состоялось». Все прошло успешно, но быть продюсером Олег не захотел. «В шоу-бизнесе можно быстро заработать деньги, но потом их лучше вложить в более выгодное дело с точки зрения долгосрочной перспективы, — говорит Олег. – В музыкальной индустрии сегодня вас ждет успех, а завтра – неудача и вы можете потерять все. Никогда не знаешь, сколько билетов будет продано, а платить артисту гонорар нужно».

ХОСТИНГ ОТ АМЕН

- Олег вернулся во Францию и увлекся новыми технологиями. Он открыл первую в стране хостинговую компанию с доступными каждому ценами – Amen.fr. (ведущий хостинговый ресурс во Франции, в 2004 году продан Vianetworks — Forbes.ru). Интернет развивался, люди все чаще и чаще покупали хостинг, и им требовались изображения, чтобы заполнять плодившиеся сайты. «На тот момент в Европе существовали только традиционные фотобанки, их изображения были очень дорогими — от \$100-300.
- Картинки же требовались всем — не только дизайнерам и крупным компаниям, но и небольшим предпринимателям».
- Тогда и был задуман банк стоковой фотографии – Fotolia. Схема, по которой фотограф бесплатно предоставляет свои работы и получает прибыль за скачивание, а заказчик платит всего \$1 за фото, была ясна Олегу, но не фотохудожникам.
- Долгое время они не понимали, в чем резон бесплатно отдавать свои произведения. Только единицы соглашались выложить на сайт свои работы – и то не самые лучшие.
- Прошло много времени, прежде чем на сайте Fotolia появились тысячи изображений, сформировалась база данных и начались продажи, — вспоминает Олег. — Было тяжело, мы работали в убыток, а ведь я и не был уверен, начнем ли мы вообще когда-нибудь продавать».

-
- Хороший интернет-проект сам себя быстро раскручивает, считает Олег.
 - Так произошло и с Fotolia – фотобанк стал лидером в Европе. «Важно, в какой момент ты начинаешь бизнес. Нам повезло, что мы первыми вышли на европейский рынок, в Америке мы появились позже Shutterstock и Istockphoto и не смогли опередить их». Сегодня фотографов искать не приходится. Они приходят сами и открывают аккаунты. «Мы только занимаемся менеджментом сообщества, — говорит Олег. — Организуем маркетинговые выставки, чтобы встретиться с потенциальными клиентами. Общаемся с фотографами, проводим для них фотосессии: сами арендуем площадку, нанимаем моделей».

КАЖДЫЙ МЕСЯЦ НА ФОТОЛИИ
СОЗДАЕТСЯ ВИДЕО РОЛИК О ЛУЧШИХ
ДИЗАЙНЕРАХ МИРА И КАК ОНИ
РАБОТАЮТ

ЭТОТ РОЛИК РАССЫЛАЕТСЯ ВСЕМ
ИЛЛЮСТРАТОРАМ И ФОТОГРАФАМ,
ЧТОБЫ ОНИ БЫЛИ В КУРСЕ МИРОВЫХ
ТЕНДЕНЦИЙ И УЧИЛИСЬ РАБОТАТЬ У
ПРОФФЕССОНАЛОВ. ЭТА РАССЫЛКА

НАЗЫВАЕТСЯ

FOTOLIA



BY

Каждый из участников проекта TEN представляет одну из стран, где расположены офисы фотобанка Fotolia. будет представлено 12 работ. Раз в месяц в течение года очередной автор демонстрирует примеры своего уникального творчества. PSD-версии работ первых шести участников проекта 2013 года – Густаво Бриганте (Gustavo Brigante), Сунгью Гвона (Soongyu Gwon), Адемаса Батисты (Adhemas Batista), Марумияна (Marumiyan), Майка Харрисона (Mike Harrison) и Александра Отто (Alexander Otto) – были скачаны более 160 000 раз в дни их релизов.

Художник июля – россиянин Алексей Самсонов, известный как Somistar . Его работа «Остров» («Island») в формате PSD будет доступна для бесплатного скачивания в среду, 10 июля, в течение 24 часов на сайте www.tenbyfotolia.com.

ОТ БУХГАЛТЕРИИ – К ИСКУССТВУ, НЕТИПИЧНЫЙ ПУТЬ ТАЛАНТЛИВОГО САМОУЧКИ

Алексей Самсонов – фрилансер, он живет и работает в Москве. До того, как Алексей превратился в Somistar, его выбор карьеры был очень далек от стремления к искусству. Он начал с изучения бухгалтерии, затем работал шеф-поваром, а впоследствии – системным администратором.

«В дизайн я попал случайно. Работал системным администратором, но параллельно занимался фотографией и Photoshop. И позже мое хобби превратилось в любимую работу. Я добился успеха

ХУДОЖНИК ИЮЛЯ – РОССИЯНИН АЛЕКСЕЙ САМСОНОВ





Во втором сезоне принимают участие десять международно известных художников из стран, где представлена Fotolia: Аргентина, Бразилия, Корея, Япония, Россия, Польша, Испания, Великобритания и Германия. Кроме того, пользователям будут предложены два «спецвыпуска» – от французской пары художников и американского дизайнера

Ücretsiz PSD bu kadar zaman sonra sunulacaktır

6G:23SA:3DK:25SN

8 Şubat'ta Güney Koreli sanatçı Soongyu Gwon'un kreasyonunu keşfedin ve hazırladığı PSD'yi 24 saat boyunca ücretsiz indirin.















ФОТОСТОК **DEPOSITPHOTOS (ДЕПОЗИТФОТОС)** НАЧАЛ РАБОТАТЬ В НОЯБРЕ 2009 ГОДА. ФОТОБАНК РАЗВИВАЕТСЯ ОЧЕНЬ СТРЕМИТЕЛЬНО. ЗА ПЕРВЫЕ ДВА ГОДА МИКРОСТОК ВОШЕЛ В ЧИСЛО ВЕДУЩИХ АГЕНТСТВ И НАБРАЛ БАЗУ ИЗ 5 МИЛЛИОНОВ ИЗОБРАЖЕНИЙ. ОДНИМ ИЗ СТИМУЛОВ ПРИВЛЕЧЕНИЯ НОВЫХ АВТОРОВ БЫЛ ФАКТ ОПЛАТЫ ЗАГРУЗКИ ИЗОБРАЖЕНИЙ. ШТАБ-КВАРТИРА DEPOSITPHOTOS НАХОДИТСЯ В ФОРТ-

The screenshot displays the DepositPhotos website interface. At the top, there is a navigation bar with a 'Login' link and a 'Photos' button. Below this is the main header area featuring the 'depositphotos' logo with a phone number '1-954-899-0975'. A search bar is present with a 'Search' button and filters for 'Фото' and 'Векторные изображения'. To the right of the search bar, statistics are shown: '1,184,067 Стоковых фотографий', '66,853 Новых фотографий за неделю', and '11,386 Фотографов'. Below the header, there is a grid of category images including kiwi, eyes, dolphins, globes, and wind turbines. A large central banner features a compass over a map with the text 'Royalty-free stock photos from 50 cents'. To the right of the grid, there are two promotional banners: one for 'Подписка' (Subscription) offering 1, 3, 6, or 12 months for \$19, and another for 'СМС изображения' (SMS images) offering 15 images for 1 SMS. At the bottom, there is a 'Просмотр по категориям:' (View by category) section with a list of categories and a 'покупай легко! продавай легко!' (buy easy! sell easy!) banner. A final banner at the bottom right offers a 'Уникальное предложение для всех Покупателей' (Unique offer for all buyers) of '2 фотографии по цене 1!' (2 photos for the price of 1!).

ВАДИМ НЕХАЙ ЗАНИМАЕТ ДОЛЖНОСТЬ ДИРЕКТОРА ПО МАРКЕТИНГУ (CHIEF MARKETING OFFICER)

ФОТОБАНКА DEPOSITPHOTOS



- ▣ **Вы начинали в конце 2009 года, можно сказать, что в тот момент на рынке уже было несколько сильных игроков, а остальные фотобанки довольствовались остатками, которые оставались им от большой четверки. Составить конкуренцию на рынке было не просто. Тем не менее, вы попытались и достигли определенных результатов.**
- ▣ Мы сделали ставку на тесное взаимодействие с поставщиками, запустили программу стимулирования, и не прогадали: благодаря динамичному наращиванию базы файлов мы смогли сформировать имидж молодого быстрорастущего микростока с четким видением ситуации и профессиональной командой.

DREAMSTIME

Фотобанк **Dreamstime** начинал свою работу в 2000 году как магазин, продающий коллекции изображений на CD. Штаб-квартира Dreamstime находится Брентвуде (Brentwood, USA) и Бухаресте (Bucharest, Romania).

The screenshot displays the Dreamstime website interface. At the top right, there is a user account summary with the following details: Остаток кредитов: 0, Скачиваний: 0, Весь доход: \$580.28, Баланс: \$78.95, Файлов: 1,587, Сообщения: 3, and Лайтбокс: 0. Below this is a navigation menu with categories like IT&C, Абстракция, Бизнес, Животные, Иллюстрации, Искусство/архитектура, Люди, Предметы, Природа, Промышленность, Путешествие, Редакционные, and Технология. A search bar contains the text 'cor cor de' and has filters for 'Фото', 'Иллюстрации', and 'Вектор/RAW'. Below the search bar are checkboxes for 'Сохранить установки', 'По содержанию', 'Бесплатно', 'Редакция', 'Эксклюзив', and 'Только с людьми'. The main content area features a large image of a hand holding a pen over a bar chart, with the text 'Отличаемый вкладчик' and 'Добро пожаловать!'. Below this are several smaller featured items, including 'Конкурсы', 'Свободное изображение', 'Corporate accounts', and 'Новости и Объявления: July 23, 2013 (07:00)'. The bottom of the page shows a 'Выбор редактора' section with a grid of images.

ФОТОБАНК 123RF

Фотобанк 123RF начал работать в 2005 году. 123RF.com в первую очередь направлен на продажу изображений по подписке, но есть возможность покупки и поштучно.

Сегодня у нас более 180 сотрудников на всех семи континентах Планеты.



iStockphoto (Истокфото) - старейший и один из крупнейших фотобанков. Пионер микростокового бизнеса. Считается статусным фотобанком.

Первый фотосток появился 10 лет назад.

До этого момента, в мае 2000 г. , рынок фотографий разделили между собой пара крупных фотобанков, в числе которых Corbis Билла Гейтса (существует с 80-х гг).

С фотобанками в те времена сотрудничали лучшие фотографы, их работы приобретались самыми крупными и влиятельными изданиями (цена за эксклюзивный снимок могла достигать нескольких тысяч долларов).

Но, в один замечательный день предприимчивый парень из Канады, Брюс Ливингстон предложил вариант первого в мире фотостока – iStockphoto, основанного на предложении публичной оферты. На iStockphoto не было никакого требования эксклюзивности, а все фотографии были выполнены качественно, и любой желающий мог приобрести изображение очень дешево (от 0,25 \$) и быстро.

Это был настоящий прорыв — теперь издатели избавились от вечной проблемы с организацией собственного съемочного процесса (достаточно дорогое удовольствие) , либо прилично сэкономили на покупке эксклюзивных работ у фотобанков.

Сегодня вовсю обсуждается тема о том, что фотостоки все больше и больше поглощают фотобанки. И не удивительно, ведь фотографии с фотостоков — это высокое качество за небольшие деньги, способное удовлетворить почти все запросы клиента. А в это время фотобанки предоставляют дорогостоящий и зачастую не нужный набор прав на изображения.

Но, тем не менее, и те, и другие прекрасно уживались все это время, и видимо пока ничего меняться не собирается, стоит только привести данные о доходах (правда за 2007 год):

Фотобанки:

Gettyimages — \$ 807 миллионов

Corbis — \$ 251 миллион

Фотостоки:

iStock – \$72 миллиона

Shutterstock – более \$10 миллионов

Fotolia – менее \$10 миллионов

Dreamstime – менее \$10 миллионов

GettyImages в феврале 2006 года купил iStockPhoto за \$50 миллионов. А

в феврале 2008 GettyImages был куплен инвестиционной компанией

Hellman and Friedman за \$2,4 миллиарда, т.е. GettyImages и iStockPhoto находятся у одного хозяина .