

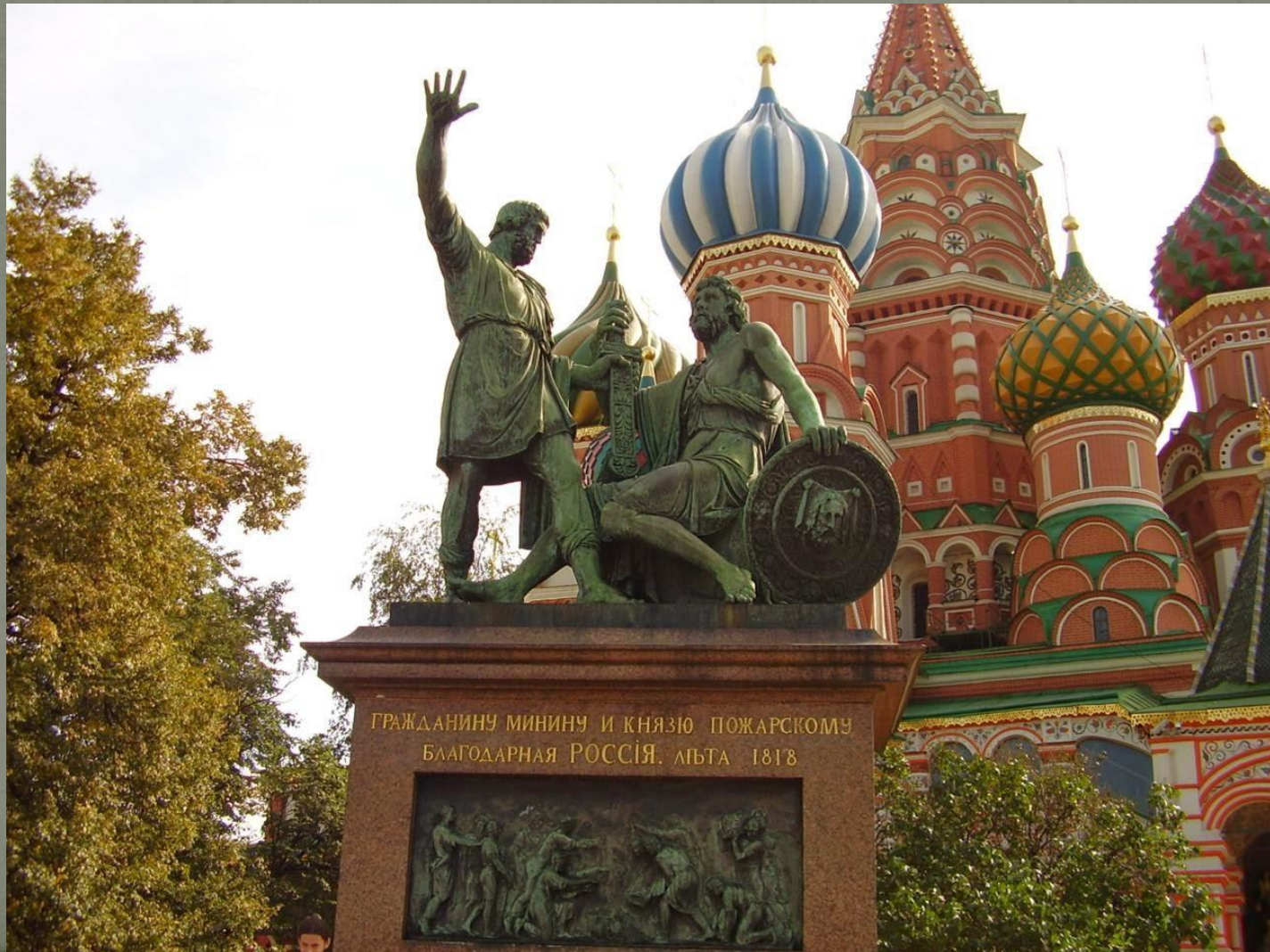
Скульптура XIX века в России



В начале 19 века русская скульптура, отразившая подъём национального самосознания, развивавшаяся под влиянием освободительных патриотических идей русских просветителей, приобретает мировое значение.

Конечно же ,яркий представитель патриотического направления в русской скульптуре XIX века , которого знают все – это памятник Минину и Пожарскому , расположенный в Москве .

Памятник , посвященный Кузьме Минину и князю
Дмитрию Михайловичу Пожарскому .



Мартос Иван Петрович.
(1754-1835)
Великий скульптор – мо-
нументалист.



Иван Петрович внёс огромный вклад в развитие скульптуры в XIX веке.

Другие произведения Мартоса Ивана Петровича:

- скульптура Иоанна Крестителя (Санкт-Петербург)
- памятник М.В. Ломоносову (Архангельск)



К высшим достижениям русской и мировой скульптуры XIX века принадлежат глубоко правдивые портретные бюсты Шубина. Шубин создал обширную портретную галерею, запечатлев в мраморе многих крупных деятелей своего времени. Он с большой остротой и реалистической правдивостью передал их индивидуальный и социальный облик.

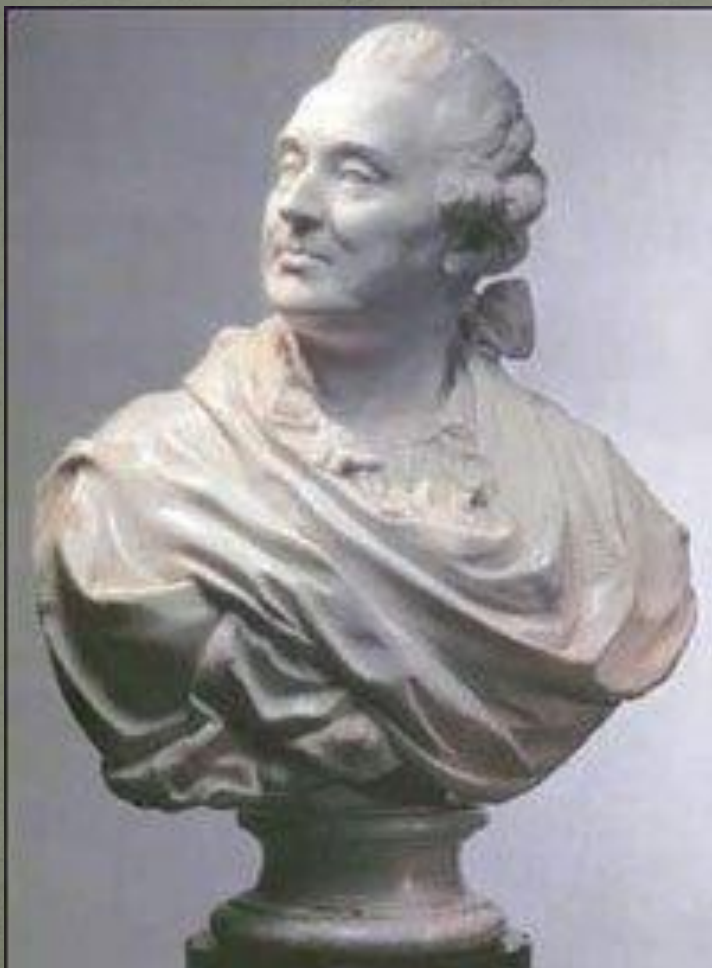
-бюст М. В. Ломоносова.

-статуя Екатерины II-законодательницы



- Бюст Александра Голицына.

-Бюст Павла I.



Во второй половине 19 века крупнейшим представителем демократического реализма в скульптуре, автором насыщенных глубоким психологическим содержанием статуй русских исторических деятелей был Марк Матвеевич Антокольский.

- «Иван Грозный»

- Памятник Петру I в Таганроге



Несмотря на значительные достижения скульптуры 19 века, засилье академических и натуралистических течений в условиях буржуазного общества вызвало в ряде областей заметное снижение идейно-художественного уровня. В конце 19 века в условиях разложения буржуазной культуры образуются другие течения - импрессионизм, «стиль модерн», символизм и другие, которые привели к полному распаду скульптурной формы: заставили отказаться от национальных реалистических традиций, изображения действительности, привели к уродливым и бессмысленным экспериментам.

Спасибо за внимание
!
