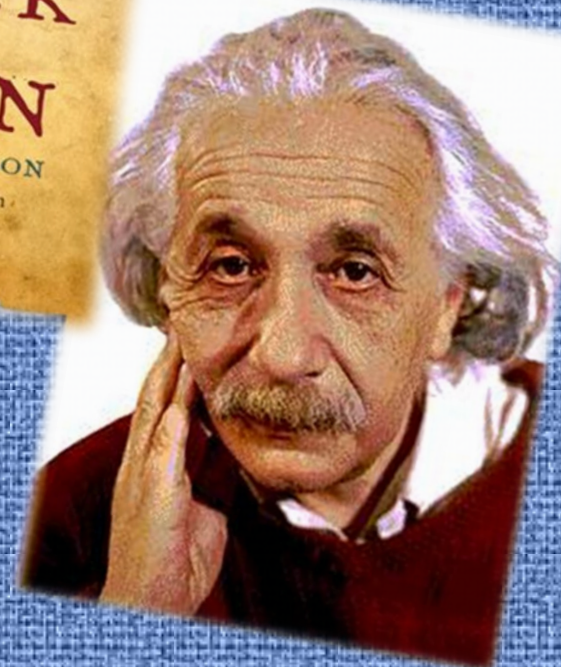
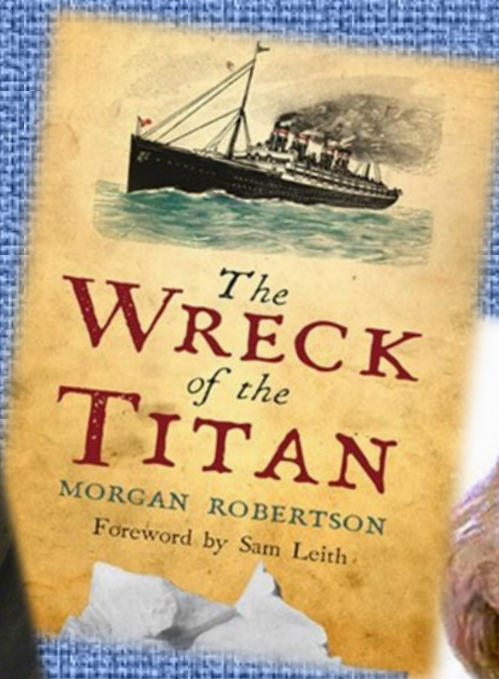
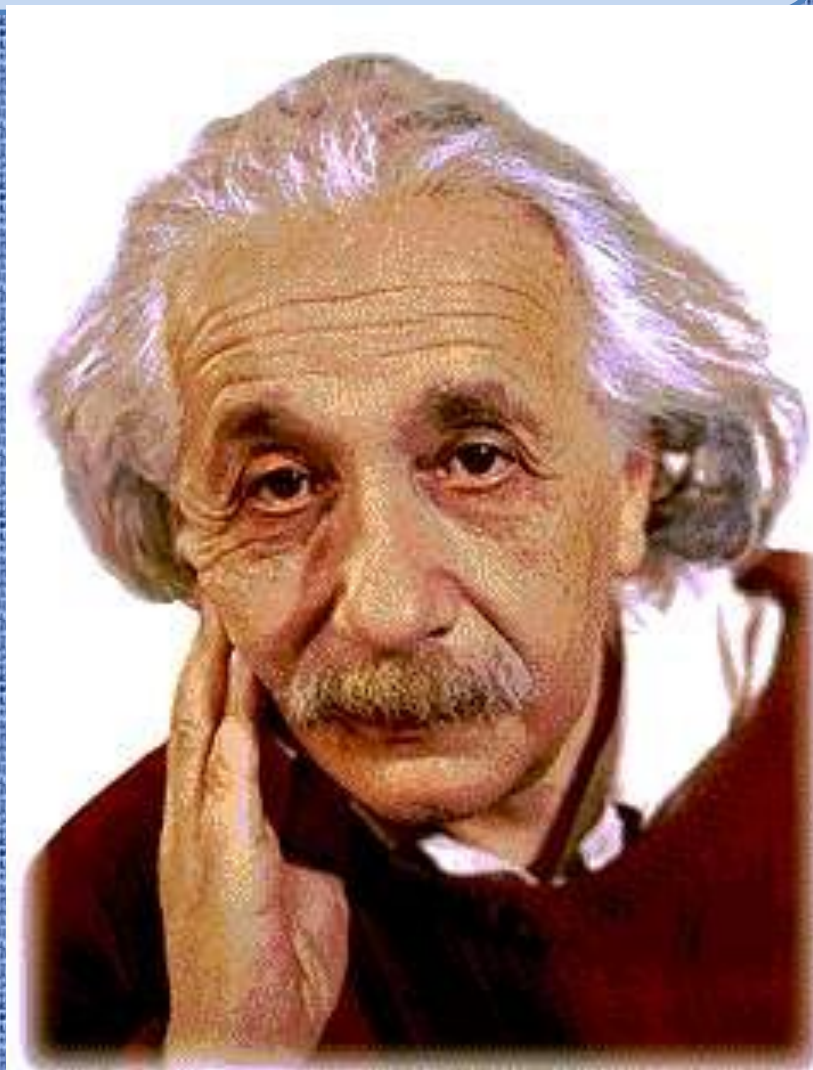


# Дар предвосхищения



**«Подлинной ценностью является, в сущности, только интуиция»**

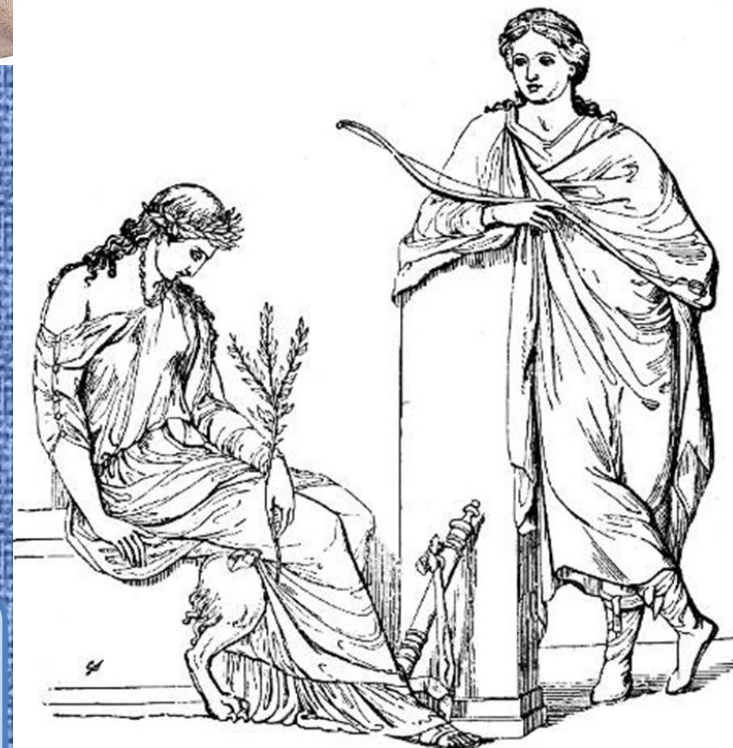
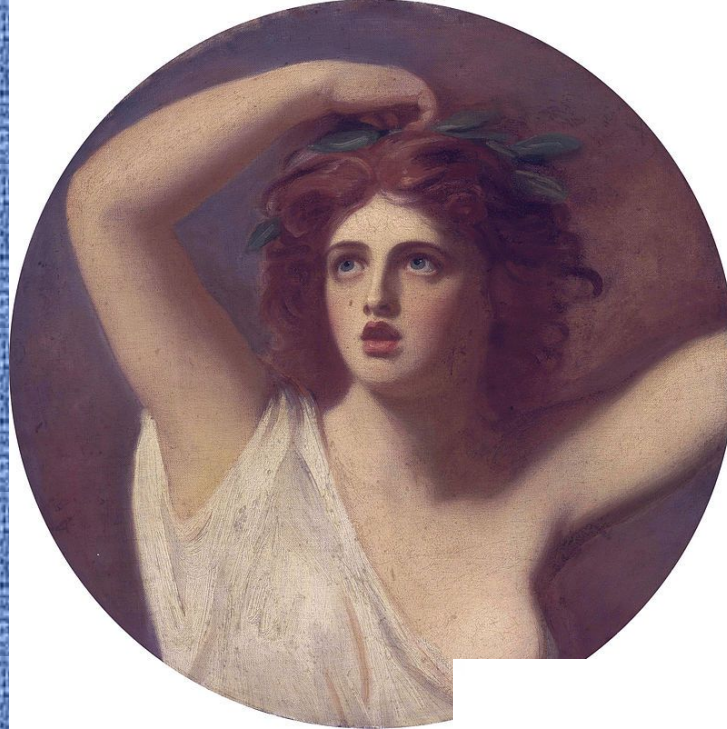
*А. Эйнштейн*



# Абрахам де Муавр



Английский математик в престарелом возрасте однажды обнаружил, что продолжительность его сна растёт на 15 минут в день. Составив арифметическую прогрессию, он определил дату, когда она достигла бы 24 часов - 27 ноября 1754 года. В этот день он и умер.



**Кассандра. Кто она?**

**Кассáндра** — в древнегреческой мифологии дочь троянского царя Приама и его супруги Гекубы. Получила пророческий дар от влюбившегося в неё Аполлона. Однако, за то, что она, обманув, не ответила ему взаимностью, он сделал так, что предсказаниям Кассандры никто не верил. Трагическим пророчествам Кассандры не внимали, её осмеивали и принимали за безумную. Но предсказанное воплотилось в гибели её семьи и разрушении Трои.

Имя её стало нарицательным, в переносном смысле *Кассандра* — вестница несчастья.

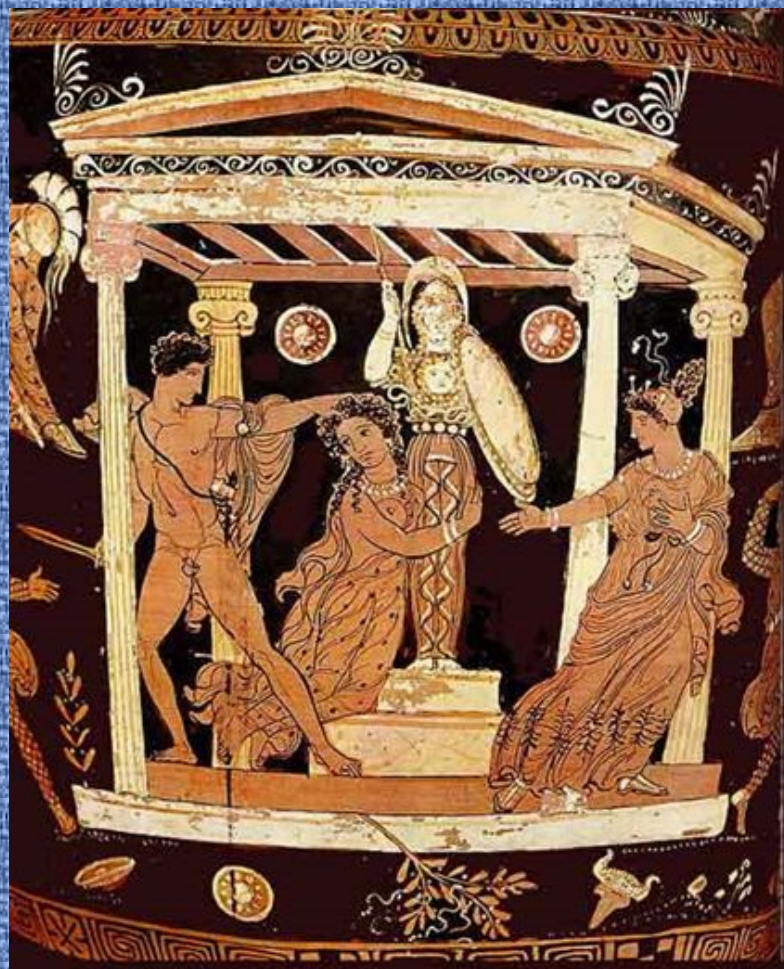
***ВИКИПЕДИЯ***

Фразеологизм

«пророчество Кассандры»

означает:

- пророчество, которому не верят;
  - слова, которые дают возможность предотвратить неприятность в будущем.
- «Кассандрами» зовут всех тех, кто берет на себя роль прорицателя будущего, предсказателя зловещих событий, которые кажутся маловероятными.



Выражение «**пророчество Кассандры**»  
стало **иносказательным**.

**Иносказание** - высказывание,  
выражение, содержащее скрытый  
смысл, намёк.

**Аллегория** – изображение отвлеченного понятия или идеи посредством образа.

**Метафора** – перенесение свойств одного предмета (или явления) на другой на основании общего признака.

**Олицетворение** – вид метафоры, перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные.



**Приведите  
примеры**



# Аллегория



**Фемиду** (женщину с весами) в изобразительном искусстве принято воспринимать как символ правосудия. Именно данный образ лежит в основе аллегории. Поэтому можно утверждать, что аллегория – это выражение символа. Рассматриваемый прием никогда не обозначает конкретно то, что демонстрирует.

# Метафора. Зеркало озера



**Олицетворение.  
Темнота подкралась**



# Предсказания сбываются?

Так же порой происходит и с произведениями искусства и литературы. Некоторые их создатели обладают удивительным даром предсказывать будущее, но им редко верят, несмотря на то, что их предсказания сбываются.



**Что же  
помогает этим  
людям  
предугадывать  
события?  
Может быть,  
интуиция?**



**Умение сделать предположение, решить проблему, не имея всех необходимых данных, которые в этом случае домысливаются. Это качество может быть только у людей с хорошо развитым образным мышлением.**

Себастьяно Риччи «Персей обращает Финея в камень»

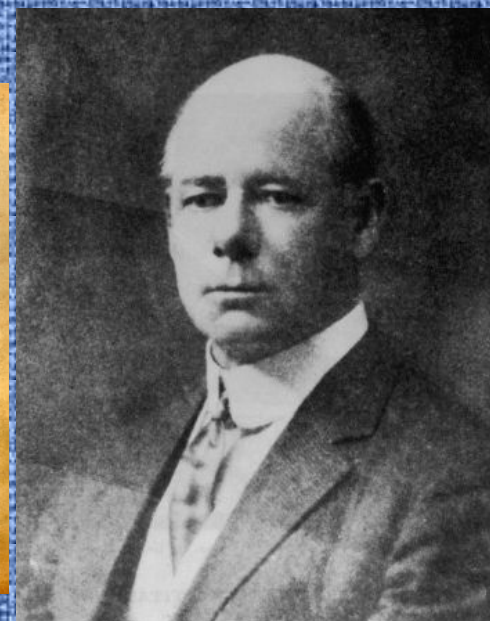
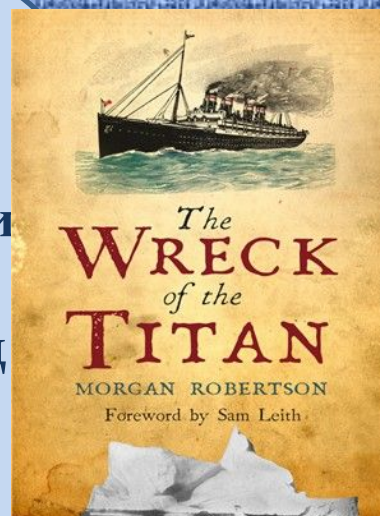




Ярко-синими, как небесная лазурь были их глаза, как лепестки белых лилий была их кожа, серебристым ручейком звучал смех, когда кружились они в хороводе. Заметив Персея, нимфы поздоровались с ним и сказали: “Мы ждем тебя, Персей, и приготовили тебе подарки. Прими от нас шлем Аида, делающий человека невидимым и заплечную суму, в которую войдет столько, сколько ты захочешь в нее положить. С помощью наших подарков ты выполнишь все то, что тебе предстоит”. Поблагодарил Персей нимф, попрощался и взмыл в воздух.

# Морган Робертсон «Тщетность»

В повести Моргана Робертсона «Тщетность», написанной в 1898 году, детально рассказывается история гибели крупнейшего в мире «непотопляемого» лайнера под названием «Титан». В апреле судно утонуло после столкновения с айсбергом. Из-за дефицита спасательных средств во время катастрофы погибло большое количество людей. Через 14 лет после выхода повести точно так же тонет пассажирский лайнер с похожим названием «Титаник».



**Морган Робертсон**  
**1861-1915**

американский писатель-  
фантаст



# Виртуальная экскурсия на Титаник



Вспомните народные сказки, предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего



[Увеличить](#)

В.Васнецов «Ковёр-самолет»

# Домашнее задание

Приведите пример  
о каком-либо явлении  
современного искусства  
(изобразительного, музыкального,  
литературы, кино, театра),  
в котором есть скрытое  
пророчество будущего.