# Учащиеся японисты и мотивация к профессиональной деятельности

доклад

Тюленева И. А.

(лидера проекта «Повесть об Императоре»)

### 1. Цель, задача и методы

Цель	Задача	Метод
описать представления школьников и студентов о роли япониста в современном обществе	вкратце описать среду школьников и студентов- японистов	эмпирический, включённое наблюдение
	описать представления молодого поколения о японистике в России и их планы на жизнь выделить предпочтения и интересы учащихся японистов	социологический, анкетирование
	проиллюстрировать собранные сведения	графический

### 2. Объект исследования

- 2.1. У японистики в России женское лицо. 70-90% учащихся девушки.
- 2.2. Возраст (16-22 года) зависит от класса / курса обучения, но многие 22+ получают второе или дополнительное образование.
- 2.3. Больше 40% учащихся в итоге работают не по специальности, никак не связываясь с Японией.

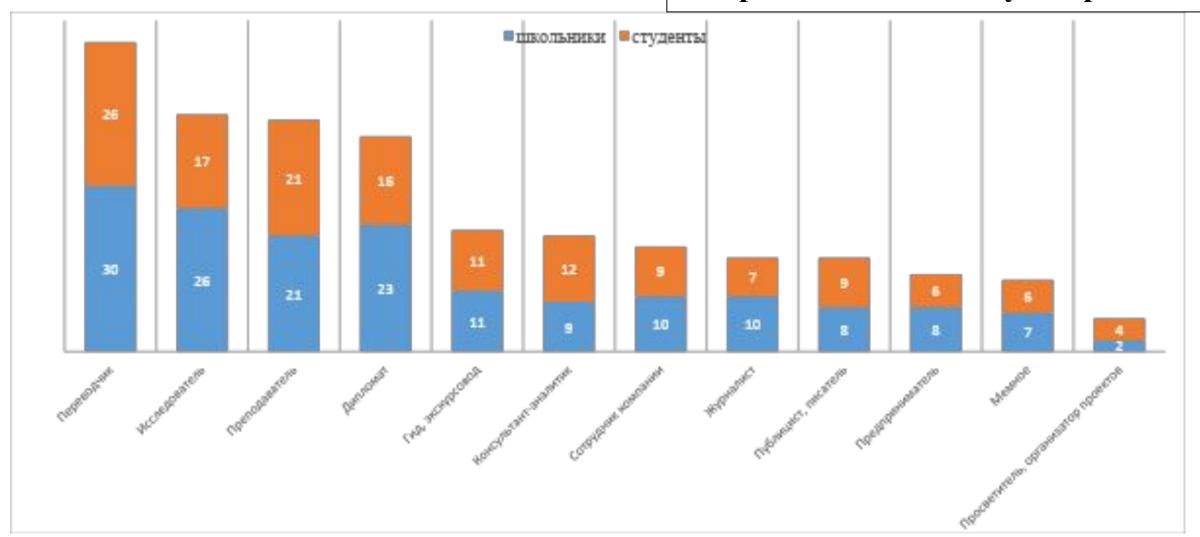


com/jpclubiaasmsu

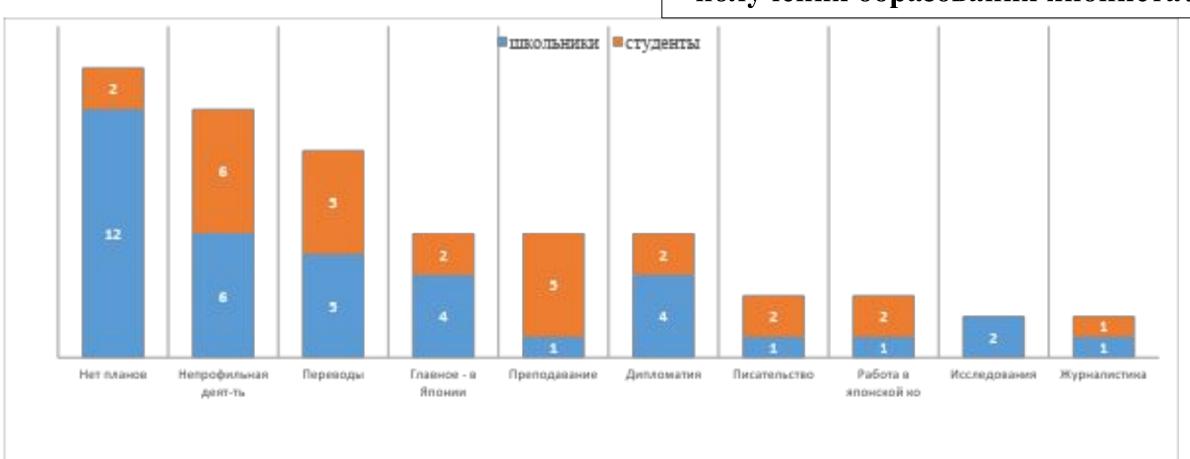
### 3. Структура опроса

- 3.1. Полуоткрытые вопросы о статусе (2)
- □ краткие ответы о классе/курсе и учебном заведении.
- 3.2. Открытые вопросы о японистике в России (3) и планах на жизнь (2)
- □ развёрнутые ответы о возможностях и проблемах япониста, личных намерениях и оптимальной оплате труда.
- 3.3. Закрытые вопросы об интересах (1) и предпочтениях (2) учащихся
- □ выбор отношения к информации об определённой эпохи в истории Японии и предпочтительности тех или иных аспектов деятельности.

**Кем может работать японист? Перечислите максимум вариантов.** 



Чем Вы намерены заниматься после получения образования япониста?



категория	минимальный доход	максимальный доход
школьники	84 828 рублей	93 108 рублей
студенты	92 200 рублей	101 600 рублей

Какой доход (руб / мес с учётом налогов) Вы находите оптимальным для себя как япониста?

# Какие проблемы встают перед японистом в России?

- 1 Сложность трудоустройства: отсутствие предложений, невостребованность (28 чел.), чрезмерно узкая специализация и высокая конкуренция (5 чел.), непризнанность японистики и несерьёзное отношение окружающих (7 чел.).
- 2. Никаких проблем (7 чел.).
- 3. Внешняя политика Японии и России (6 чел.).
- 4. <u>А также</u>: концентрация возможностей в Москве и Санкт-Петербурге, специфичность японской культуры, отсталые образовательные программы российских ВУЗов, сложность поехать в Японию.

Эпоха	Сам целенаправленно ищу	Когда встречаю, читаю	Когда встречаю, пролистываю	Не встречаю
Палеолит, Дзё:мон, Яёй (до III в.)	3	23	2	32
Кофун, Асука, Нара (III-VIII вв.)	2	28	6	24
Хэйан (VIII-XII вв.)	8	32	3	17
Камакура, Кэмму, Муромати (XII-XV вв.)	9	27	7	17
Сэнгоку, Адзути-Момояма (XV-XVII вв.)	7	29	3	21
Эдо (XVII-XIX вв.)	18	24	2	16
Мэйдзи, Тайсё:, Сё:ва (XIX-XX вв.)	21	27	2	10
поствоен. Сё:ва, Хэйсэй, Рэйва (XX-XXI вв.)	23	20	5	12



вариант	школьники	студенты
Вечерние посиделки с 2-3 студентами для чтения и обсуждения научных работ в учебной аудитории		14
Внезапная поездка с группой исследователей для изучения памятника культуры	20	13
Нанесение мемов на стены и доски с группой друзей для оформления площадки в неремонтированном офисном здании		8
Пятничные встречи с коллегами из корпорации для отдыха в баре	14	9
Еженедельные встречи с редакторами для перевода книги в здании издательства	9	10



#### Учащихся японистов явно привлекает

- 9.1. состояние и образ умудрённого опытом профессора.
- 9.2-3. драйв как в академической области, так и в области любительской.
- 9.4. не столько коммерческая и офисная деятельность, сколько корпоративная культура сама по себе.
- 9.5. **работа в коллективе** «на равных».

#### 10. Выводы

#### Учащиеся японисты

- 10.1. в 1/3 случаев вообще не связывают своё будущее с Японией и японистикой;
- 10.2. в 1/3 случаев желают заниматься работой с книгами, но видят проблему конкуренции;
- 10.3. хорошо знают о возможности исследовательской деятельности и максимально желают достигнуть состояния «профессор», но в массовом порядке не связывают с исследованиями и преподаванием своё будущее;
- 10.4. желают драйва и значимых коллективных действий, но преимущественно не относятся к организации проектов и популяризационной деятельности как к возможной активности япониста.

### 11. Японист – герой нашего времени



#### Японист-разнорабочий

Он может издавать книги, а может переводить тексты как фрилансер, может организовывать просветительские мероприятия, а может вести лекции в университете. Он обладает богатым жизненным опытом и довольно востребован (получает больше 80 000 рублей / месяц), но склонен к менее формальному стилю общения.

### Благодарю за внимание!

