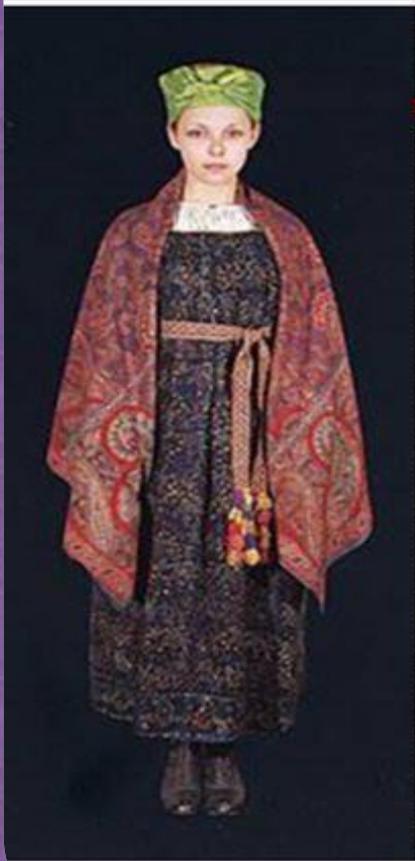


Всем здравствуйте! Мастерская «Северные ткачи» предлагает сегодня познакомиться с одним из элементов русского народного костюма- пояс.

ПОЯС - обязательный элемент русского народного костюма.



- В старину на Руси ценились домовитые и умелые женщины. Основная роль женщины состояла в том, чтобы накормить свою семью и одеть ее. «Непряхи и неткахи», т.е. неумелые невесты не пользовались спросом у славянских мужчин.



И. А. ЕРМЕНОВ
Крестьяне за обедом. 1877 г. Акварель.

Крестьяне за обедом. 1877 г. Акварель.

MyShared



Одежда была многослойная и красочная у славян. Она служила нашим предкам не только защитой от холода, но была магическим оберегом от потустороннего враждебного мира....

ПРАЗДНИЧНАЯ ОДЕЖДА
Воронежская губ.
конец XIX –
начало XX в.



ПРАЗДНИЧНАЯ ОДЕЖДА
Смоленская губ.
Ярцевокий у.
конец XIX –
начало XX в.

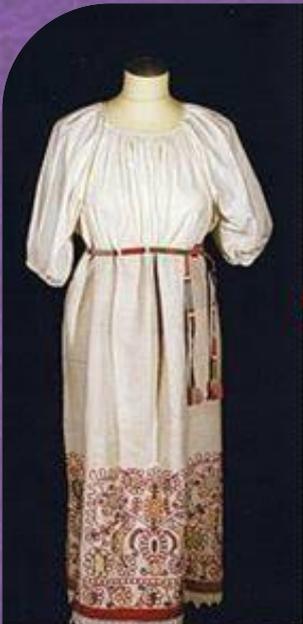


Shared



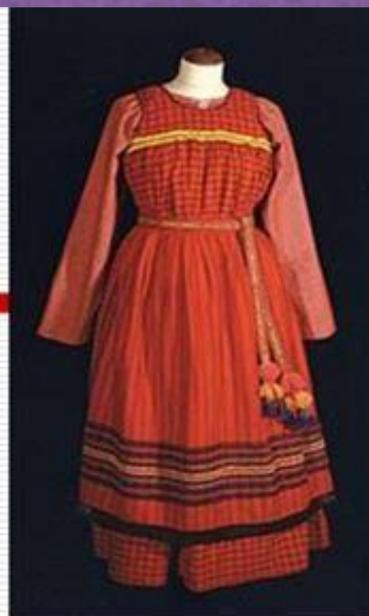
Важную роль в комплекте одежды играл **пояс**. Его носили мужчины и женщины. *Земледельцы мужчины и женщины носили* тканые пояса украшенные знаками плодородия, которые должны были придать силе работе, здоровью, магическую силу роста урожаю. *Воины носили* кожаные пояса, украшены они были металлическими накладками-оберегами.





Называли **пояс** –
голунец,
надживотник,
словесной,
именной,
опояска,
столбунец,
столбовой,
прайка,
плетешок,
суконник,
кушак, покрома,
черес, сетка.





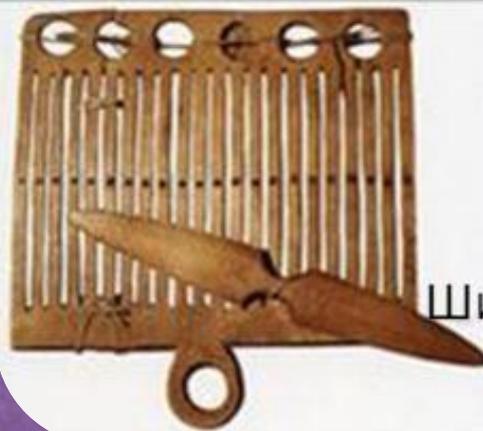
□ В старину **пояс** можно было изготовить из ниток разными способами полутканья:

простым плетением (на пальцах, на ноге, на ниту и т.п.);

тканье на дощечках;

тканье на бердечке.

Широкие **кушаки** изготавливались на ткацком станке.





Практическая работа.

Инструменты и приспособления: ножницы, дощечки, линейка.

Материалы: пряжа фабричного прядения (шерсть, п/шерсть и т.п.), х/б нитки для утка.



MyShared



MyShared