



Цифровые образовательные ресурсы и технологии при реализации предметной области «Искусство»

Самоздра С.А., рук. ГМК учителей ИЗО

Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предметной области «Искусство»

Российская электронная школа (РЭШ) - «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

Интерактивные уроки строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Эти уроки полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС). Упражнения и проверочные задания уроков даны по типу экзаменационных тестов.

РЭШ позволяет сформировать план обучения для учеников в соответствии с их запросами. В каждый урок, помимо объясняющих тему интерактивных элементов, включены тренировочные задания и контрольные вопросы по двум вариантам. Учитель может самостоятельно добавлять любые дополнительные задания, написания эссе и проверять их.

На ресурсе собрана обширная библиотека дополнительных материалов Минкультуры России (театральные постановки, фильмотека, музыкальные произведения, биографии знаменитых людей), которые также можно использовать для изучения различных тем на уроках, искусства и МХК.

resh.edu.ru

РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА

темы уроков Поиск вход / регистрации

ПРЕДМЕТЫ КЛАССЫ УЧЕНИКУ УЧИТЕЛЮ РОДИТЕЛЮ ШКОЛЕ

138610 УНИКАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

ОДОБРЕНЫ ПРОФЕССИОНАЛАМИ

ЧТО ТАКОЕ «РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА»
«Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя.
Подробнее в видеосюжетах...

ТЕЛЕПРОГРАММА УРОКОВ

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ
Предоставленные для свободного доступа на временный период

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

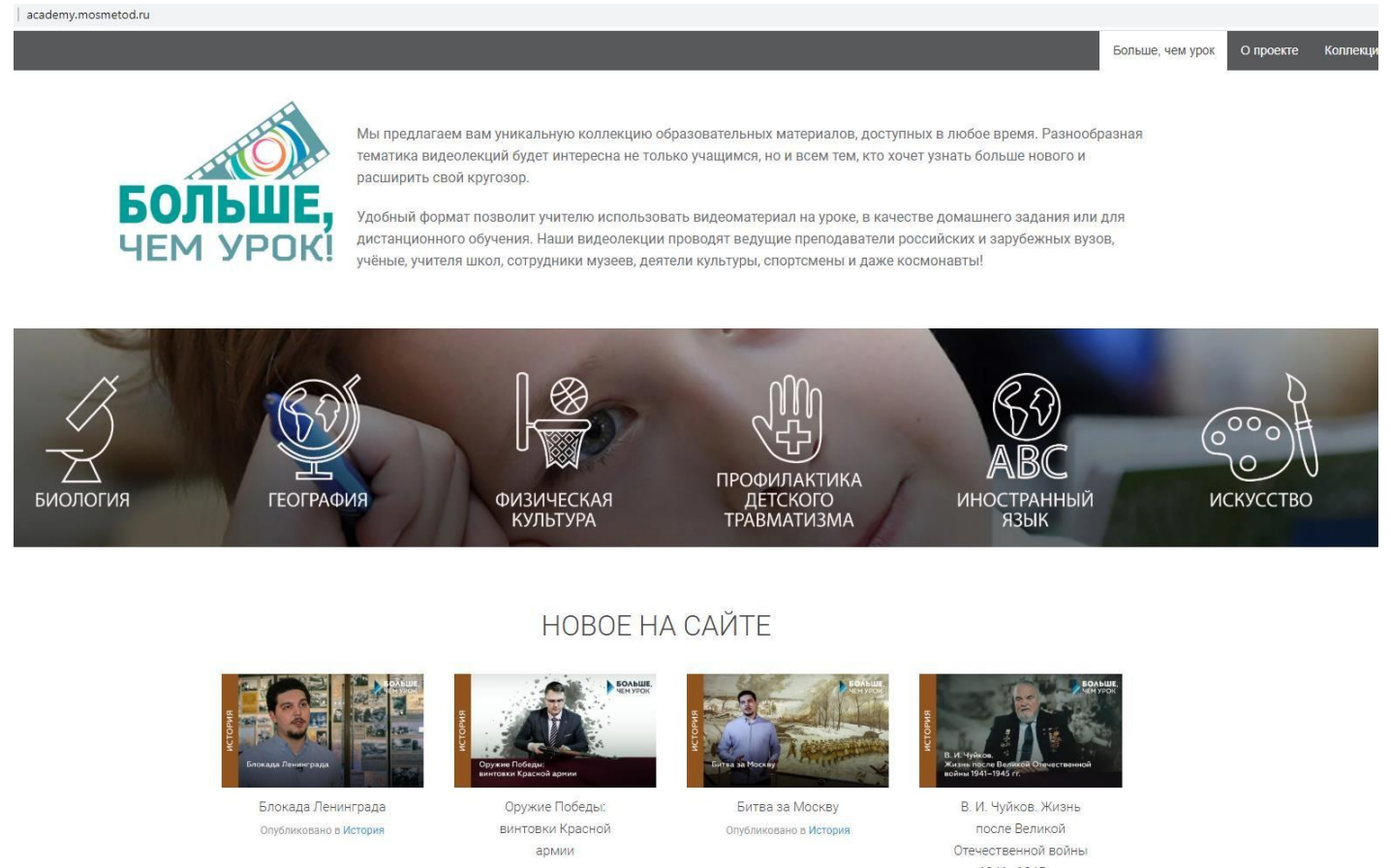
КАТАЛОГ МУЗЕЕВ

<https://resh.edu.ru/>

Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предметной области «Искусство»

Образовательный проект «Больше, чем урок!» предлагает в помощь учителю видеолекции по предметам и направлениям работы. Интересные лекторы представляют познавательную информацию, которая может быть полезна при подготовке и проведении уроков.

На информационном ресурсе проекта можно ознакомиться с материалами по искусству и музыке.



academy.mosmetod.ru

Больше, чем урок О проекте Коллекция

БОЛЬШЕ, ЧЕМ УРОК!

Мы предлагаем вам уникальную коллекцию образовательных материалов, доступных в любое время. Разнообразная тематика видеолекций будет интересна не только учащимся, но и всем тем, кто хочет узнать больше нового и расширить свой кругозор.

Удобный формат позволит учителю использовать видеоматериал на уроке, в качестве домашнего задания или для дистанционного обучения. Наши видеолекции проводят ведущие преподаватели российских и зарубежных вузов, учёные, учителя школ, сотрудники музеев, деятели культуры, спортсмены и даже космонавты!

БИОЛОГИЯ ГЕОГРАФИЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ТРАВМАТИЗМА ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ИСКУССТВО







НОВОЕ НА САЙТЕ

- История: Блокада Ленинграда. Опубликовано в История
- История: Оружие Победы: винтовки Красной армии
- История: Битва за Москву. Опубликовано в История
- История: В. И. Чуйков. Жизнь после Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

<http://academy.mosmetod.ru/>



Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предметной области «Искусство»

<p>http://fcior.edu.ru/ </p>	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Подборка учебных модулей по предметам. ЦОР в данной коллекции представлены основными типами (для всех предметов): -информационный (направленный на формирование новых знаний); -практический (направленный на закрепление знаний и отработку умений применять полученные знания в различных ситуациях); -контрольный (направленные на проверку знаний).</p>
<p>http://school-collection.edu.ru/ </p>	<p>В Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов имеется несколько рубрик («Наборы цифровых ресурсов к учебникам», «Инновационные учебные материалы», «Коллекции», «Инструменты учебной деятельности»). Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.</p>
<p>http://www.school.edu.ru/ </p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.</p>
<p>http://window.edu.ru/ </p>	<p>Единое окно доступа к информационным ресурсам.</p>
<p>https://prosv.ru/ </p>	<p>Рабочие программы, тематическое планирование, тесты, вебинары по предметам художественно-эстетического цикла.</p>
<p>https://rosuchebnik.ru/ </p>	

Каталог ресурсов
Общий каталог
Коллекции
Инструменты
Электронные издания
Новости
Полезная информация
Вопрос-ответ
Гlossарь
Статистика
Карта сайта
Методическая поддержка
Тематическая подборка ЦОР по предметам
Педагогическая мастерская
Мастер-классы
Методические материалы
Культурно-исторические ресурсы
Привлечение искусства из собрания Государственного Третьяковского галерея
Привлечение искусства из собрания Государственного Русского музея
Привлечение искусства из фондов Государственного Эрмитажа
Материалы Государственного исторического музея

ЕДИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Введите поисковый запрос

Общий | Для учителей | Для учеников

ПРЕДМЕТ	КЛАСС	УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Русский язык	1 класс	Выберите класс и предмет
Литература	2 класс	
Иностранный язык	3 класс	
— Английский язык	4 класс	
— Немецкий язык	5 класс	

ОЧИСТИТЬ ФОРМУ

Олеся Гончарук
Учитель, первая высшая квалификационная категория, Саратовская область, Волгоградский район

ПОПУЛЯРНЫЕ ТЕМЫ

Классному руководителю необходимо понимать и принимать позицию детей

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Каталог ресурсов

Основное общее образование	10 040	Среднее (полное) образование	5 938	Начальное проф. образование	
Среднее проф. образование	6 870	Дополнительное образование			

Выбор редакции

Coping with problems. Dialogue. ИИ

ЕДИНОЕ ОКНО доступа к информационным ресурсам

ОКЕАН ИНФОРМАЦИИ И ЗНАНИЙ В ЕДИНОМ ОКНЕ

Профессиональное образование | Общее образование

Гуманитарное и социальное образование | Математика и естественно-научное образование

Самозанятость • Философия • Языковедение • Комплексные проблемы общественных наук • Искусствознание • Социальные науки в школе ...

Астрономия • География • Математика • Общие и комплексные проблемы естественных и точных наук • Экономическая культура и спорт • Биология ...

Образование в области техники и технологий | Образование в области экономики и права

Образовательные технологии при реализации предметной области «Искусство»

- **Проектная технология** - одна из современных образовательных технологий. Реализация проектной деятельности в рамках предметной области «Искусство» позволяет обучающимся формировать навык нахождения и отбора необходимой информации, развивать творческие способности, повышать уровень социальной зрелости, реализовать свой интерес и продемонстрировать уровень знаний, умений в области искусства.



«Граффити как новый вид искусства»

«Кино покоряет мир» (фестиваль видеороликов)

«Маленький музей большого искусства» (музей копий художественных произведений)

«Пейзаж в музыке, живописи и поэзии» (Художественная гостиная для школьников)

«Реклама: торговля или искусство?» (создание коллекции профессиональной и собственной рекламы)

Образовательные технологии при реализации предметной области «Искусство»

- **Технология проблемного обучения** основывается на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность.

- ☑ **Задание 1.** Вспомните, в какую сторону едет боярыня на картине Сурикова, и объясните выбранное художником направление.
- ☑ **Задание 2.** Тема «Художественные принципы символизма». Противоречие наблюдаем в том, что вся культура символична, начиная с ранних этапов развития человечества, но символизм, как течение, как художественное направление, появляется именно в XX веке. Обучающимся предстоит найти ответ на данный вопрос, используя различные источники информации.
- ☑ **Задание 3.** В эрмитажной картине Рембрандта «Возвращение блудного сына» определите, где в реальности должны были бы находиться источники освещения изображенной художником сцены, и объясните, почему Рембрандт выбрал именно такую подсветку персонажей.

Образовательные технологии при реализации предметной области «Искусство»

■ **Интегрированные технологии.** Основу интегрированного обучения на предметах области «Искусство» составляет взаимодействие педагогов разных образовательных областей по определенным темам, направлениям работы, проектам, художественным событиям и др. Интегрированное обучение направлено на развитие творческого мышления и фантазии обучающихся, на формирование умения обобщать, анализировать информацию и знания из различных источников в решении конкретной задачи (проблемы).

- Тема стихии природы: Тютчев Ф. «Весенняя гроза», Васильев Ф. «Гроза», Лист Ф. фортепьянная пьеса «Гроза», Чайковский П. фантазия «Буря»
- Тема природы: Пришвин М. «Лесной ручей», Левитан И. «Мостик», Аренский А. «Лесной ручей»
- Тема страха: Гете И.В. «Лесной царь», Бакст Л. «Античный ужас», Швинд М. «Лесной царь», Шуберт Ф. песня на стихи Гёте «Лесной царь»
- Тема героизма: Гёте И.В., Байрон Дж. стихотворения «Прометей», Йорданс Я., Тициан, Рубенс П., Снейдерс Ф «Прикованный Прометей», Бетховен Л. балет «Творение Прометея», Лист Ф. симфоническая поэма «Прометей», Скрябин А. Симфоническая поэма «Прометей», Шуберт Ф. ария на слова Гёте И.В. «Прометей»

