

Экологическое воспитание художественным словом.

Районная экологическая
конференция «От
экологического просвещения
к экологической культуре»
Краснопограничненская сельская
библиотека

Языческое представление о природе





Детский фольклор русского народа необычно богат и разнообразен. Он представлен сказками, многочисленными произведениями малых жанров – колыбельные песни, потешки, припевы, скороговорки, считалки, дразнилки, прибаутки, загадки.

Детский фольклор своеобразная кладовая, в ней хранятся произведения взрослых, ставшие детскими.



начало XII века
монах Нестор

«Повесть временных лет»



Слово о полку Игореве





Ф. Бэкон



Р. Декарт

Писатели XVIII века



Г.Р.Державин



Д.Н.Фонвизин

Русская литература XIX в.



А.С. Пушкин



М.Ю. Лермонтов



Н.В. Гоголь



И.А. Гончаров



Ф.М. Достоевский



Л.Н. Толстой



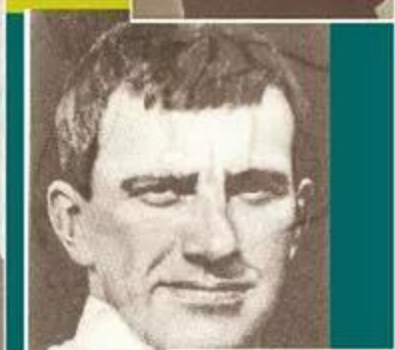
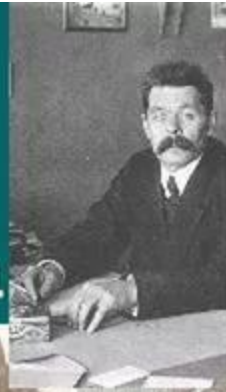
А.П. Чехов



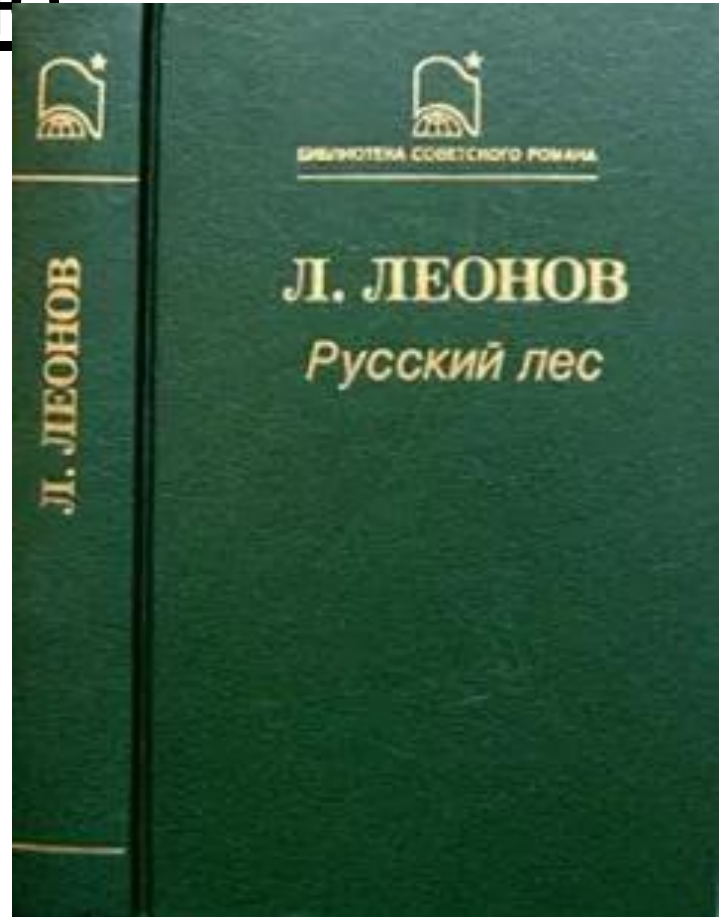
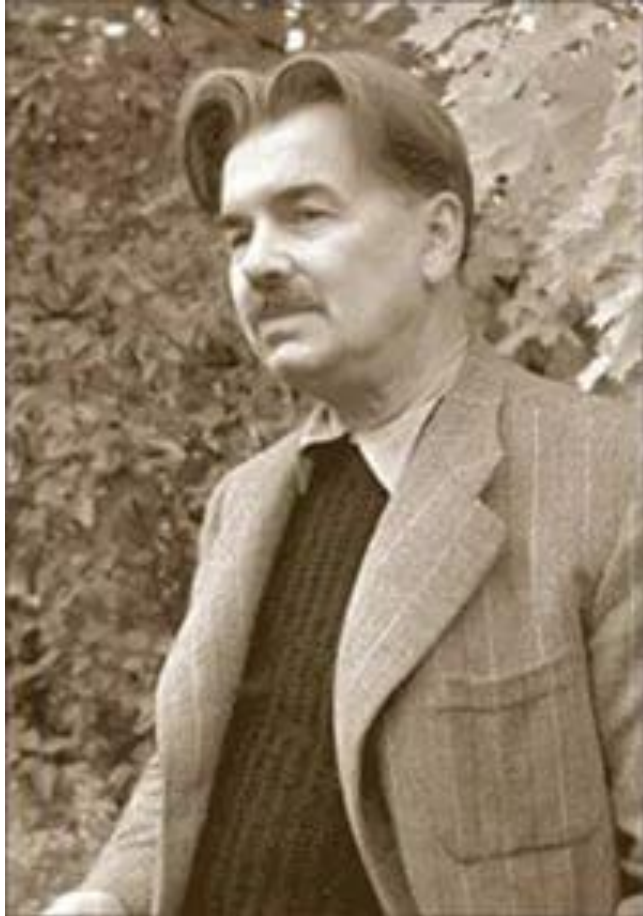
А.Н. Островский

Классика XX века

- А.М.Горький
- И.А.Бунин
- А.Блок
- А.А.Ахматова
- С.А.Есенин
- В.В.Маяковский
- М.А.Булгаков
- М.А.Шолохов
- А.Т.Твардовский
- А.И.Солженицын



Роман «Русский лес»
открыл «художественную»
экологию



Рыленков Николай Иванович
(1909— 1969)
поэт, прозаик,
родился в деревне Алексеевка
Смоленской губернии



Владимир Алексеевич Солоухин

1924-1997





С.Викулов



М. Дудин

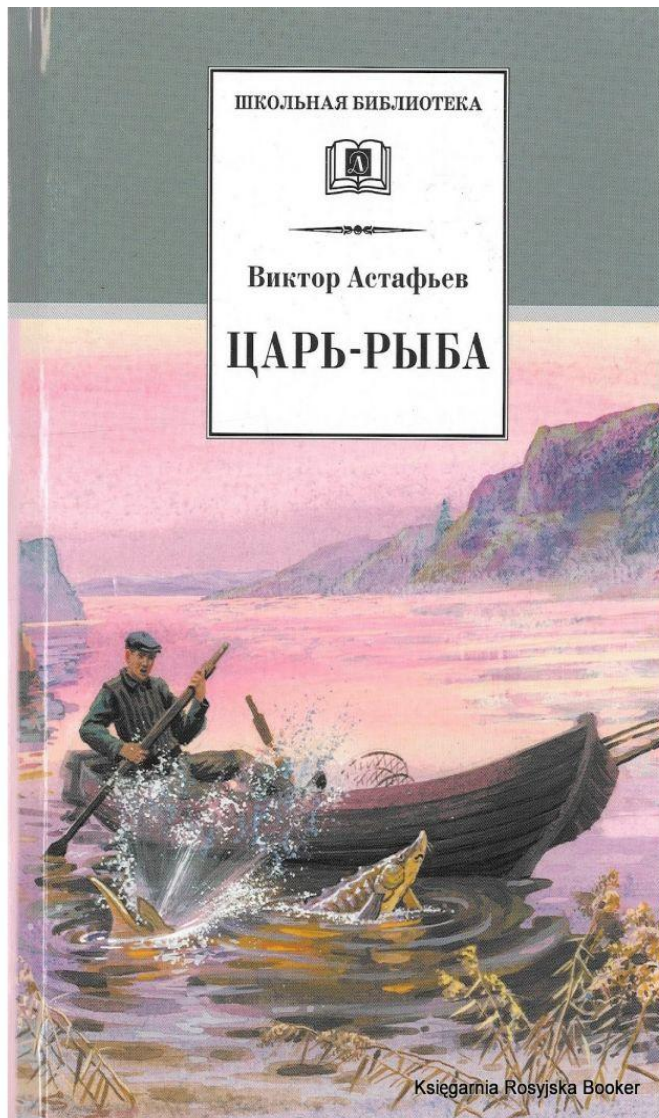


С. Куняев





- «Никакой человек не царь ей, природе-то. Не царь, вредно это – царём-то зваться. Сын он её, старший сыночек. Так разумным же будь, не вгоняй в гроб маменьку».



- «А если у вас, ребята, за душой что есть, тяжкий грех, срам какой, варначество – не вяжитесь с царь-рыбой»



Айтматов, Ч. Плаха : роман / Ч. Айтматов. — М. : Молодая гвардия, 1987. — 300, [2] с.

Роман основан на идее противоречивости человеческой природы. С одной стороны – человек подчиняет себе и использует природу, потребляя её через плоды своей деятельности, а с другой стороны – разрушает своими преобразованиями. Таким образом, мир природы превращается в мир человеческий.

Роман заставляет задуматься, как мы живем, вспомнить, как коротка жизнь...

Роман «Плаха», как и многие другие произведения Айтматова, предупреждает о том, что Судный день начался давно – надо только заставить себя это увидеть.

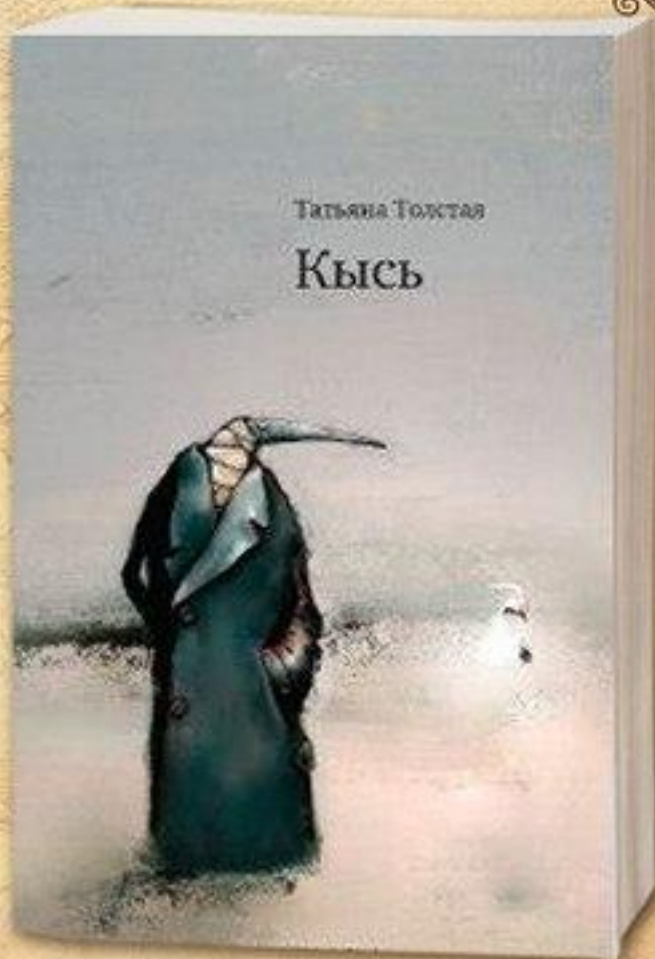
ВАЛЕНТИН РАСПУТИН

Прощание с Матерой.





Шедевры
литературы



«КЫСЬ»

Татьяна Толстая



© vk.com/shbooks



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**