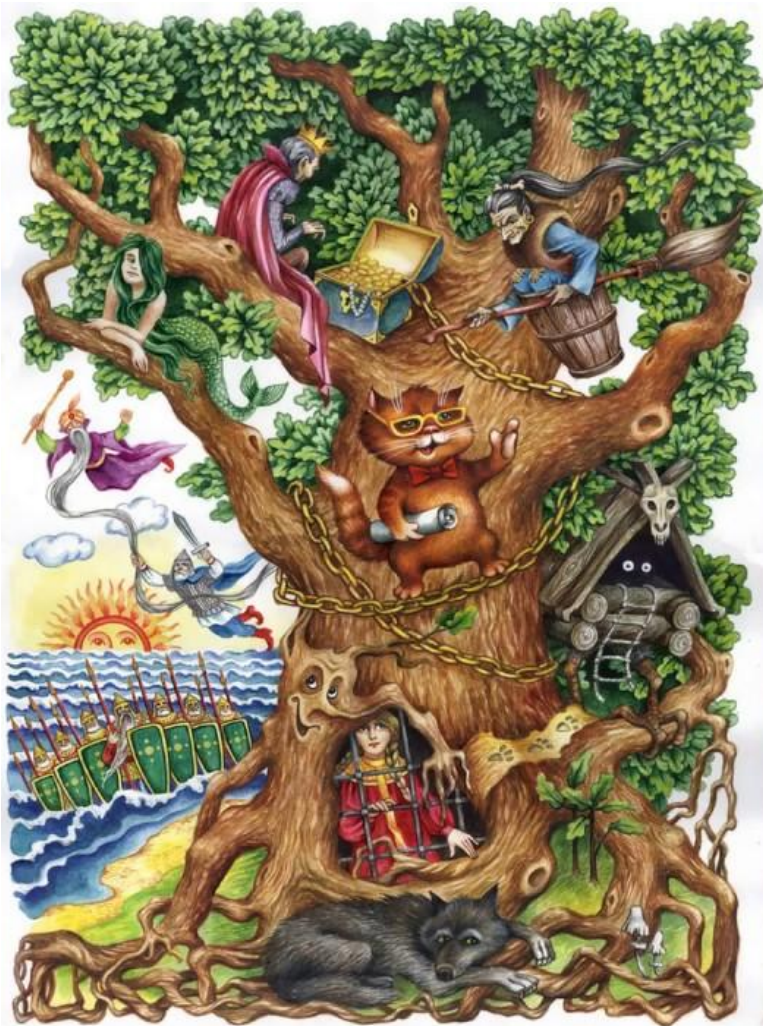


Библиотечный проект
«Русская культура в произведениях русских классиков»



Фольклорные традиции в сказках А.С. Пушкина

Выполнил:
учащийся 5-А класса
МБОУ г. Горловки
Лицей №14 «Лидер»
Санжара Вадим



Сказки А.С. Пушкина - это бесценное сокровище русской и мировой литературы. Они легко читаются и запоминаются, в них ощущается «русский дух» и культура русского народа.



«Пушкин был первым русским писателем, который обратил внимание на народное творчество и ввел его в литературу. Он украсил народную песню и сказку блеском своего таланта, но оставил неизменным их смысл и силу».

Максим Горький

Создавая волшебные сказки, Пушкин опирался на народные сюжеты. В них встречаются говорящие животные, и черти, и богатыри, выходящие из моря, и русалки, и многие другие.



«Сказка о рыбаке и рыбке»

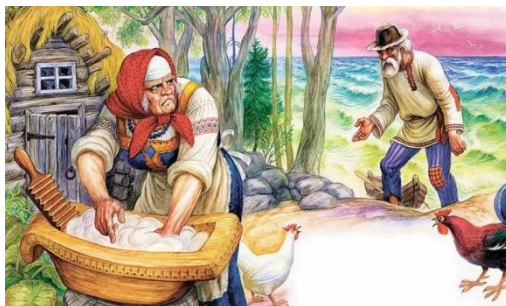
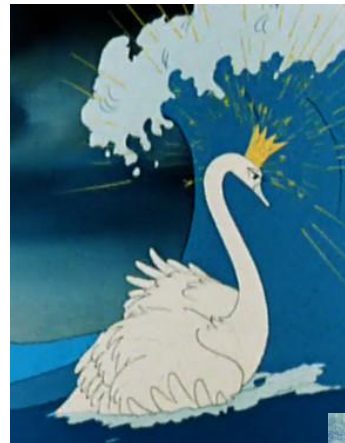
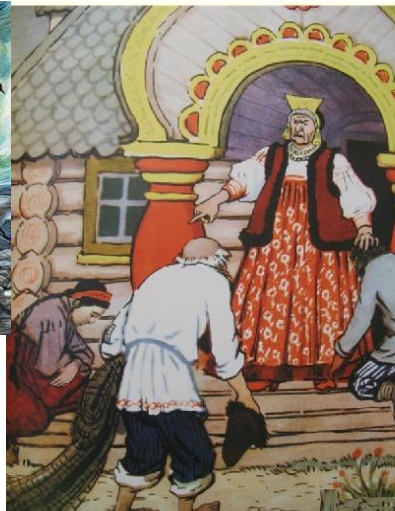


«Сказке о попе и о работнике его Балде»

Характерен для произведений великого поэта и еще один прием: за спасение волшебные существа охотно благодарят своего избавителя, выполняя невероятно сложные задания.



«Сказка о рыбаке и рыбке»



«Сказка о царе Салтане»



Большинство его произведений имеют схожие мотивы, одинаковое развитие событий. В них используются характерные для фольклорных сказок приемы:

1. Сюжетные повторы

В «Сказке о мертвой царевне» королевич Елисей, путешествуя в поисках возлюбленной, обращается к ветру, солнцу, месяцу, спрашивая, где находится красавица:



«Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченый рожок!
Ты встаешь во тьме глубокой,
Круглолицый, светлоокий,
И, обычай твой любя,
Звезды смотрят на тебя.»



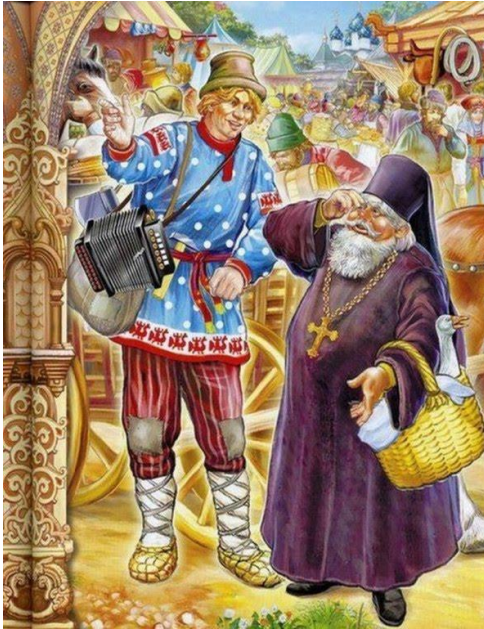
«Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме бога одного.»



«Свет наш солнышко! Ты ходишь
Круглый год по небу, сводишь
Зиму с теплою весной,
Всех нас видишь под собой.»

2. Зачины

«Сказка о попе и о работнике его Балде»



«Жил-был поп,
Толоконный лоб.
Пошел поп по базару
Посмотреть кой-какого
товару.»

«Жил старик со своею
старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой
землянке
Ровно тридцать лет и три
года.»



«Сказка о рыбаке и рыбке»



«Негде, в тридевятом
царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь
Дадон».

«Сказка о золотом петушке»

3. Чудесные превращения людей в животных и наоборот



«И опять она его
Вмиг обрызгала всего.
Тут он очень уменьшился,
Шмелем князь оборотился,
Полетел и зажуужал;
Судно на море догнал,
Потихоньку опустил
На корму — и в щель забился.»

«Сказка о царе Салтане»

«Встрепенулась,
отряхнулась
И царевной обернулась:
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит;
А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.»



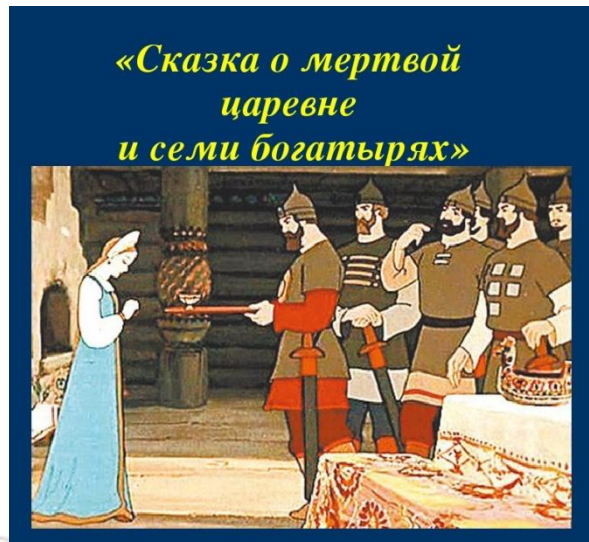
4. Концовки



«Я там был; мед, пиво пил —
И усы лишь обмочил.»



«Сказка ложь, да в ней намек!
Добрым молодцам урок.»

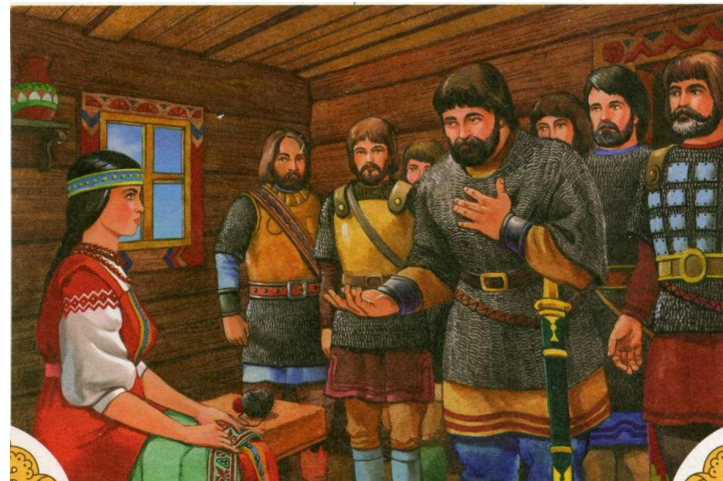


«И никто с начала мира
Не видал такого пира;
Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил.»

5. Встречаются числа 3, 9 и 7.



**«Сказка о
мертвой
царевне и о
семи
богатырях»**



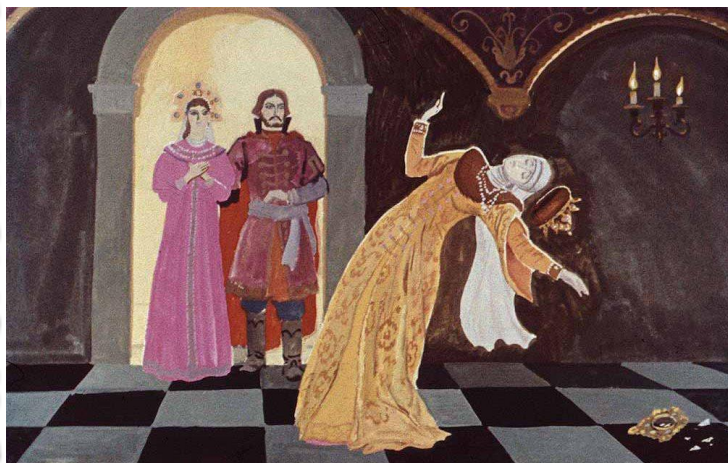
**«Девять месяцев проходит,
С поля глаз она не сводит.
Вот в сочельник в самый, в ночь
Бог дает царице дочь.»**

**«Час обеда приближался,
Топот по двору раздался:
Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.»**

**«Ждали три дня,
но она
Не восстала ото сна.»**



6. Добро побеждает зло



«Сказка о мертвой
царевне и о семи
богатырях»

«Сказка о царе
Салтане»

«Злая мачеха, вскочив,
Об пол зеркала разбив,
В двери прямо побежала
И царевну повстречала.
Тут ее тоска взяла,
И царица умерла.
Лишь ее похоронили,
Свадьбу тотчас учинили,
И с невестою своей
Обвенчался Елисей»



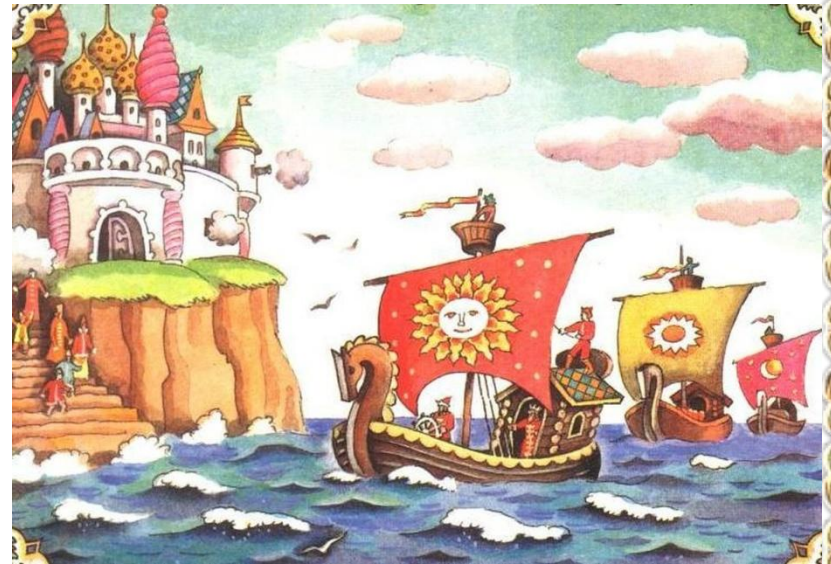
«Царь слезами залился,
Обнимает он царицу,
И сынка, и молодицу,
И садятся все за стол;
И веселый пир пошел.
А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой
Бабарихой,
Разбежались по углам;
Их нашли насилу там.
Тут во всем они
признались,
Повинились,
разрыдались;
Царь для радости такой
Отпустил всех трех
домой.»

Отдельного внимания в сказках А.С. Пушкина заслуживает народно-поэтическая речь с ее своеобразной ритмикой и повторами: «в путь-дорогу снарядился»; «свет наш солнышко»

«Сказка о царе Салтане».



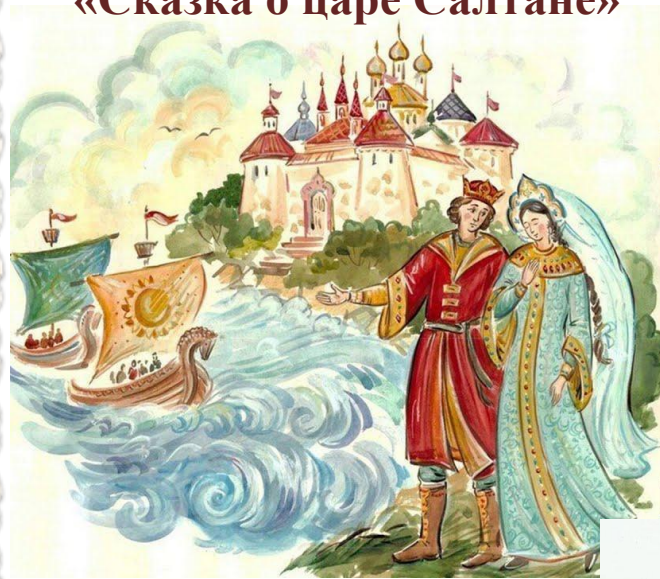
«В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря...»



«По морю, по океану
К славному царю Салтану»

А.С. Пушкин использовал песенные и речитативные жанры устного народного творчества. В них широко применяются народные поговорки, пословицы, слова и выражения:

«Сказка о царе Салтане»



**«Но жена не рукавица:
С белой ручки не стряхнешь
Да за пояс не заткнешь.»**

**«Сказка о
рыбаке и
рыбке»**



**«Впредь тебе, невежа, наука:
Не садися не в свои сани!»**



**«Сказка о попе и о
работнике его Балде»**

**«Ест за четверых,
Работает за семерых»**



Именно благодаря няне, Арине Родионовне, А. С. Пушкин полюбил русские народные сказки и песни.

Это нашло отражение в его творчестве: в сказках мы видим характерные черты фольклора, которые были красиво обрамлены в стихотворную форму великим поэтом.