

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка - детский сад  
«Светлячок»**

**«Рисование  
по алгоритмическим схемам»**

**Воспитатель:  
Митченко Ольга Владимировна,  
первая квалификационная категория**

# Рисование – любимый вид деятельности

Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в дошкольном учреждении является художественная деятельность. Она создает условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.



**Научить детей рисовать, изображать можно только развив целенаправленное зрительное восприятие — наблюдение. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его конструкцию, форму, цвет, величину, расположение частей.**

**Особое внимание в процессе обучения рисованию воспитателю необходимо направлять на формирование у детей умения изображать в рисунке основные признаки и свойства предмета: строение, форму, передавать правильный цвет. Следует акцентировать внимание детей на том, что данные признаки присущие не конкретному предмету, а всем предметам окружающей действительности.**

**Одним из приемов, позволяющих всесторонне анализировать предмет, увидеть его свойства и характеристики, является обучение рисованию с опорой на алгоритмическую последовательность изображения предмета.**

**При обучении дошкольников предметному рисованию воспитатель сначала предлагает провести анализ предмета, показывая игрушку или рисунок. Предлагает мысленно разделить объект на части, его составляющие – туловище, шею, голову, – сравнить их с геометрическими фигурами и рисовать в определенной последовательности, соблюдая пропорции. Такая работа носит название алгоритмических схем рисования.**

**Например, при рисовании животного дети называют форму туловища и головы, затем педагог показывает алгоритм (*последовательность*) рисования, называя части тела и их форму (*голова – круглая, туловище – овальное, клюв, хвост, и т.п.*).**

**Впоследствии эти навыки дети могут использовать, рисуя по своему замыслу на определенную тему.**

Подобные схемы состоят из знакомых детям геометрических фигур (*прямоугольник, круг, треугольник, овал, квадрат*). Когда ребенку показывается алгоритм, он узнает знакомые фигуры, которые уже умеет рисовать. На начальном этапе педагог вместе с детьми рассматривают, из каких геометрических фигур состоит предмет, ребенок обводит их пальчиком.

Изображение предмета по алгоритмической схеме начинается с геометрической фигуры, основе предмета (*туловище животного, человека*), к которой последовательно дорисовываются остальные части (*голова, ноги, и т.д.*).

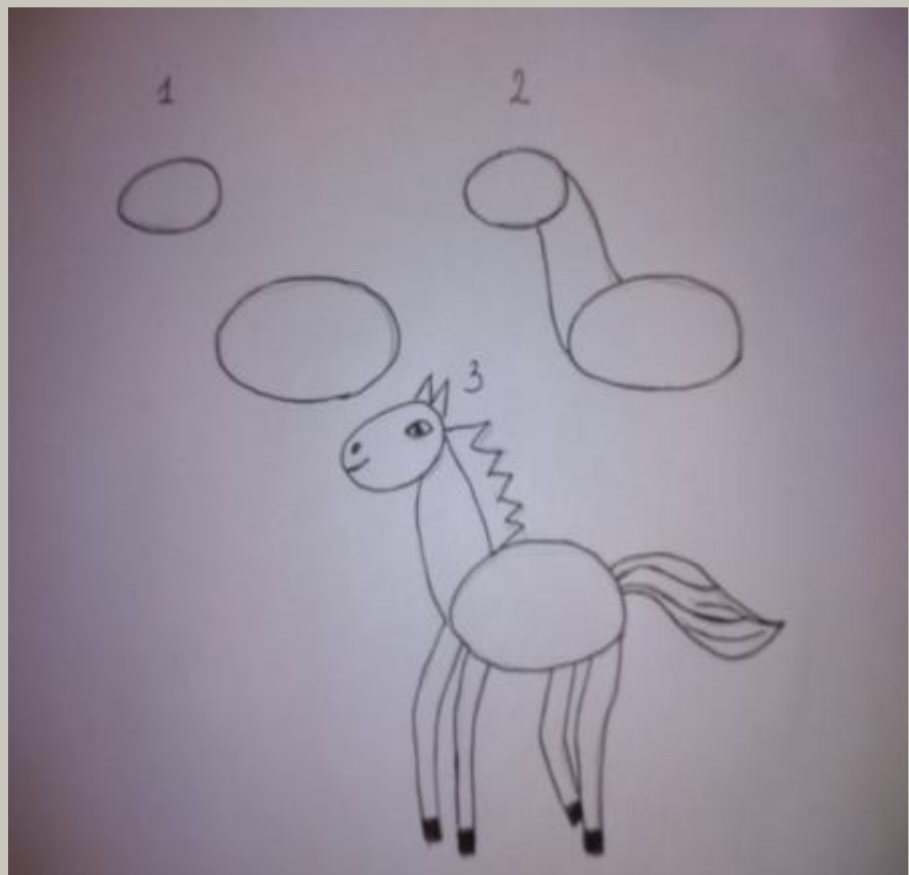
**Например, изображение кошки начинается с рисования геометрической фигуры – круга. Внутри круга в нижней его части рисуется круг поменьше – это голова. На голове с помощью небольших треугольников дорисовываются ушки. Рисуется мордочку – две параллельные точки – глаза, одна жирная точка ниже – носик. С помощью горизонтальных линий изображаются усы. Дугообразной линией — рот. С помощью небольших овалов дорисовываем две лапки и хвостик. Лишние линии нужно стереть, рисунок раскрасить по желанию ребенка.**

**Данная последовательность предназначена для детей 3-4 лет. По мере взросления детям предлагаются все более сложные схемы.**

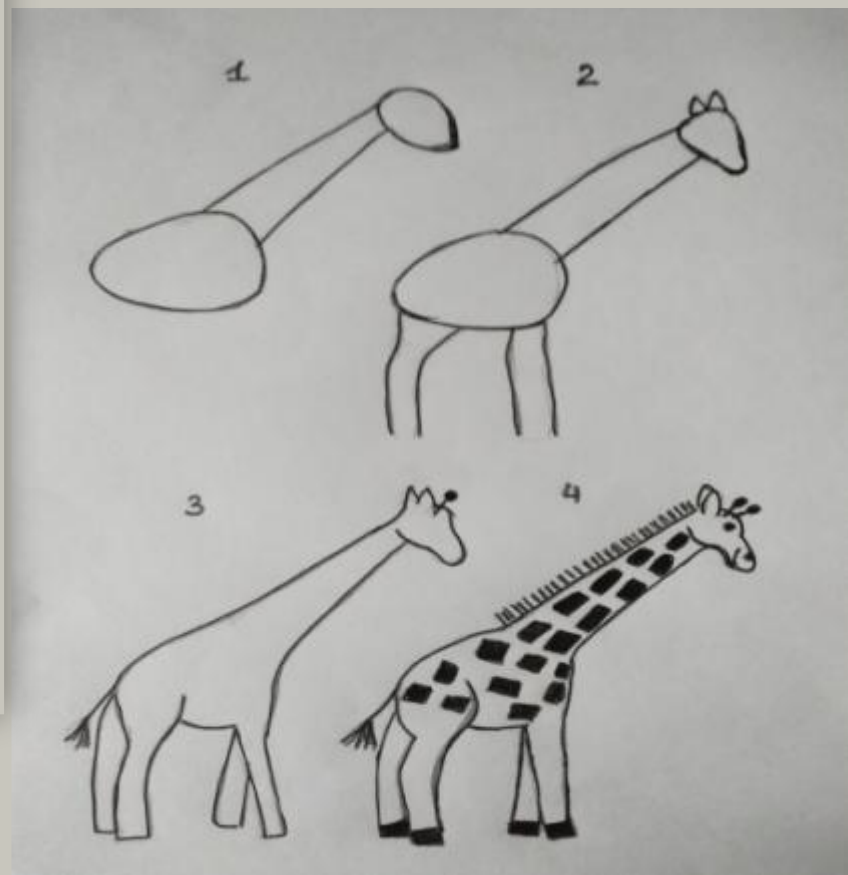
**В старшем дошкольном возрасте дети изображают большое количество объектов действительности. Для того чтобы умело рисовать, совсем необязательно иметь алгоритмические схемы всех этих предметов. Вполне достаточно изучить основные формы, на их основе дети легко построят другие предметы и объекты действительности. Например, знание последовательности рисования грузовика дает ключ к рисованию всех видов грузового транспорта (*фургон, самосвал, трактор, и др.*).**

**Постепенно дети перестают испытывать чувство неуверенности и страха перед рисованием, с интересом берутся за карандаши и рисуют, сначала совместно с воспитателем, а позже, овладев опытом рисования по схемам – самостоятельно.**



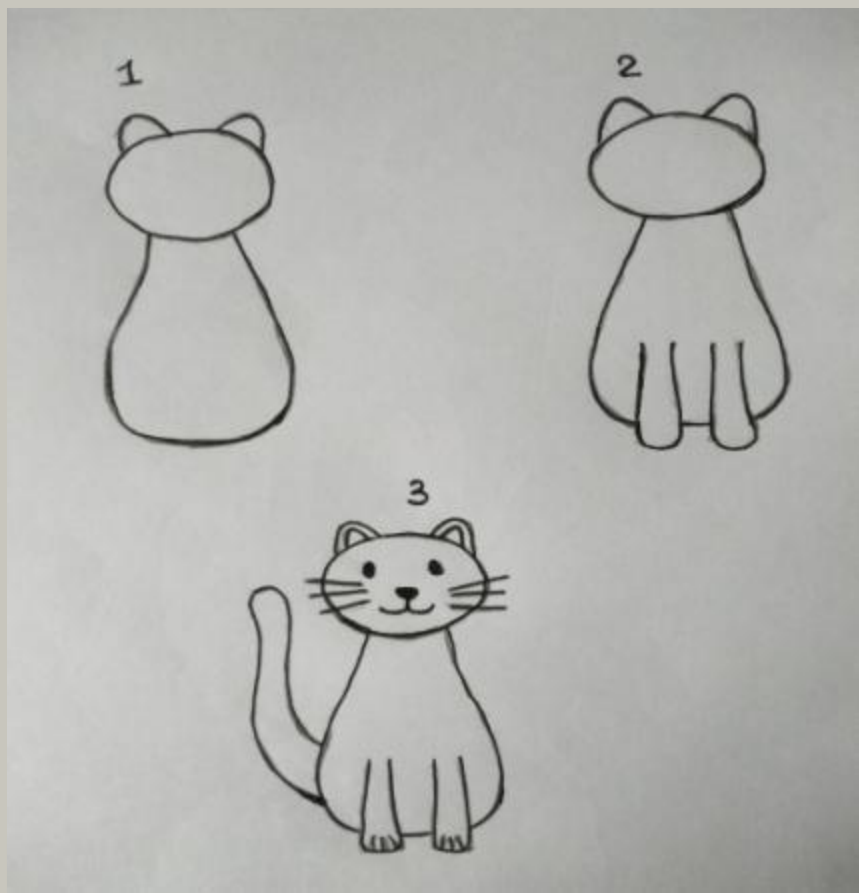


Лошадь

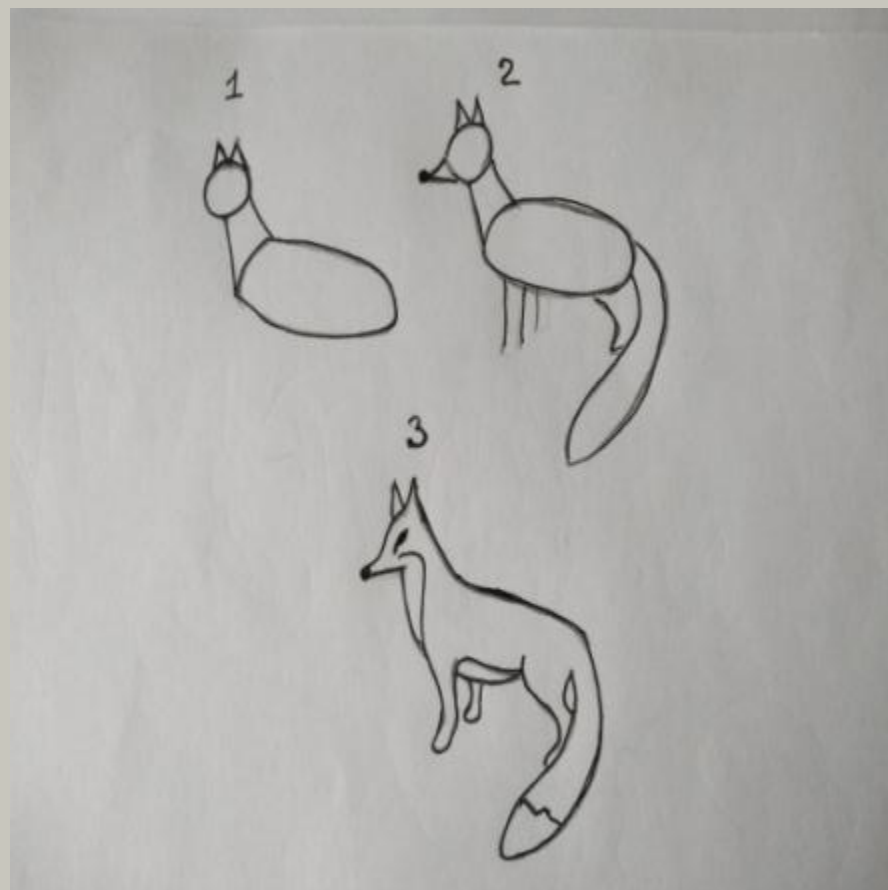


Жираф

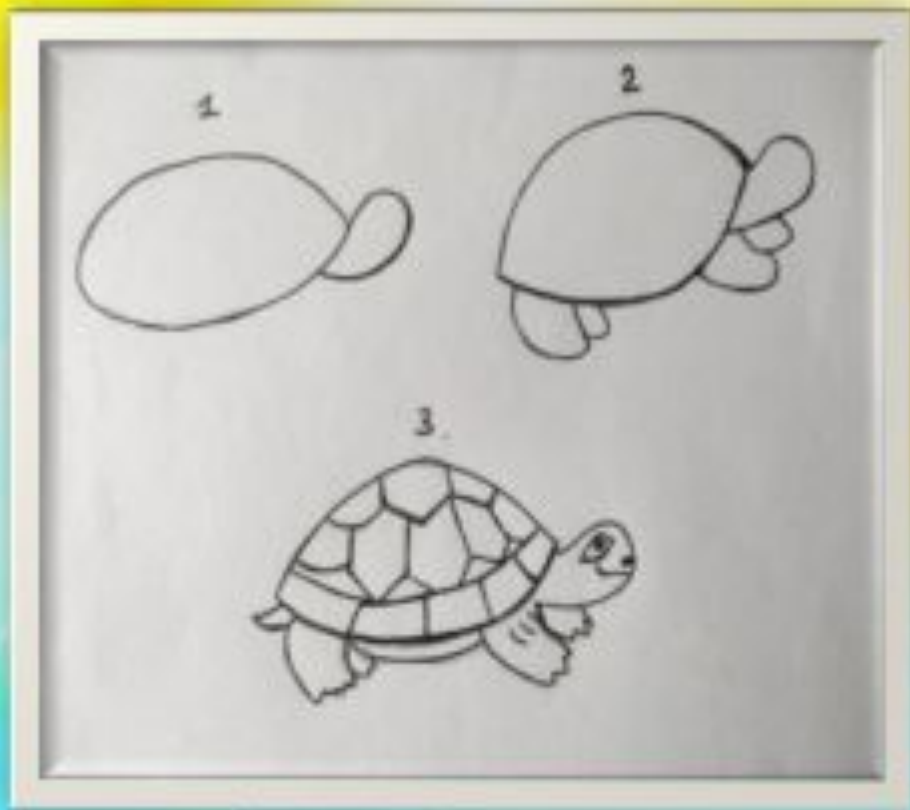




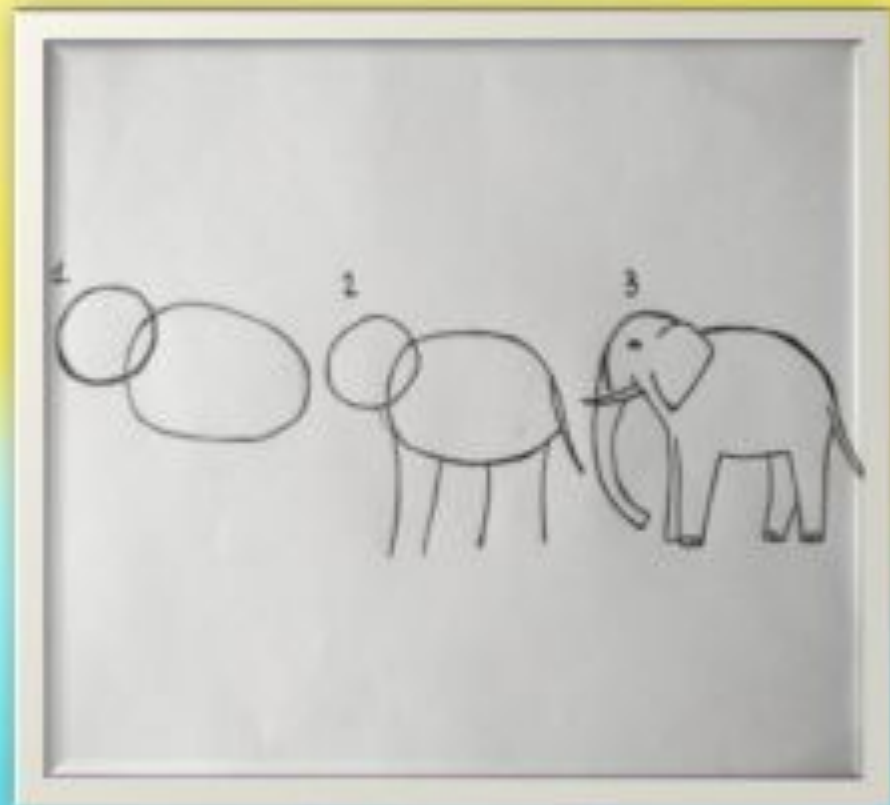
**Кошка**



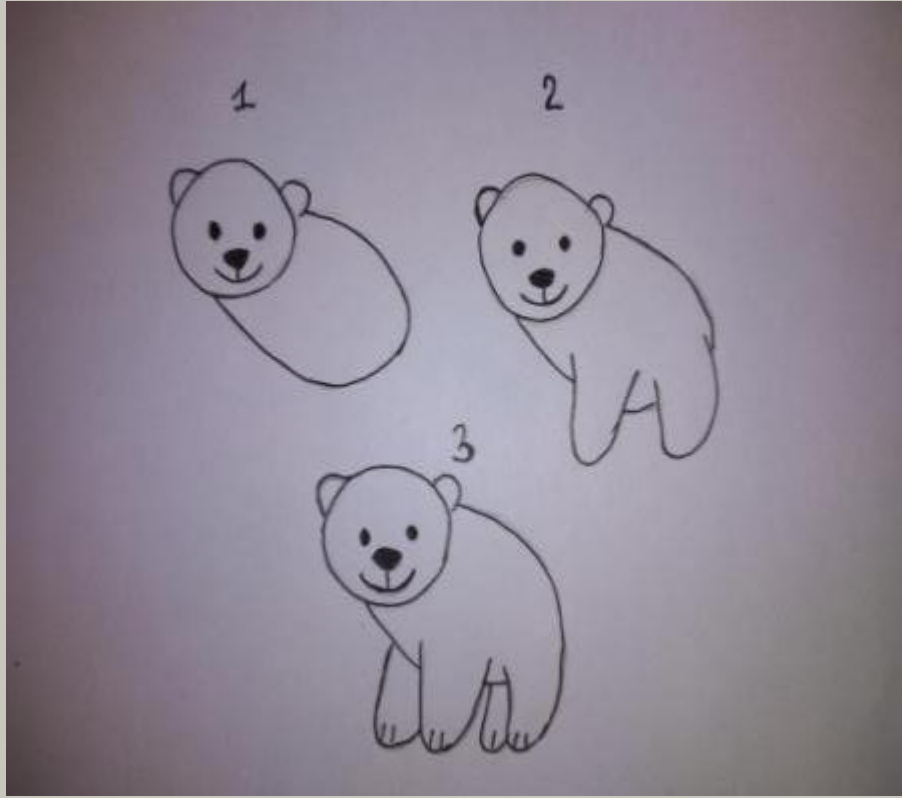
**Лиса**



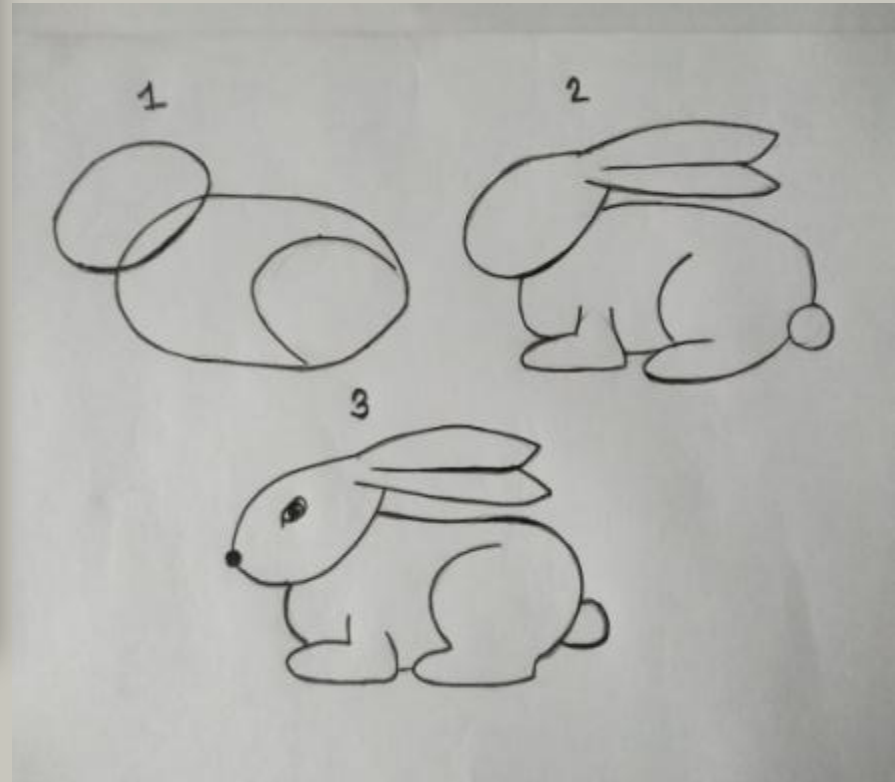
**Черепаха**



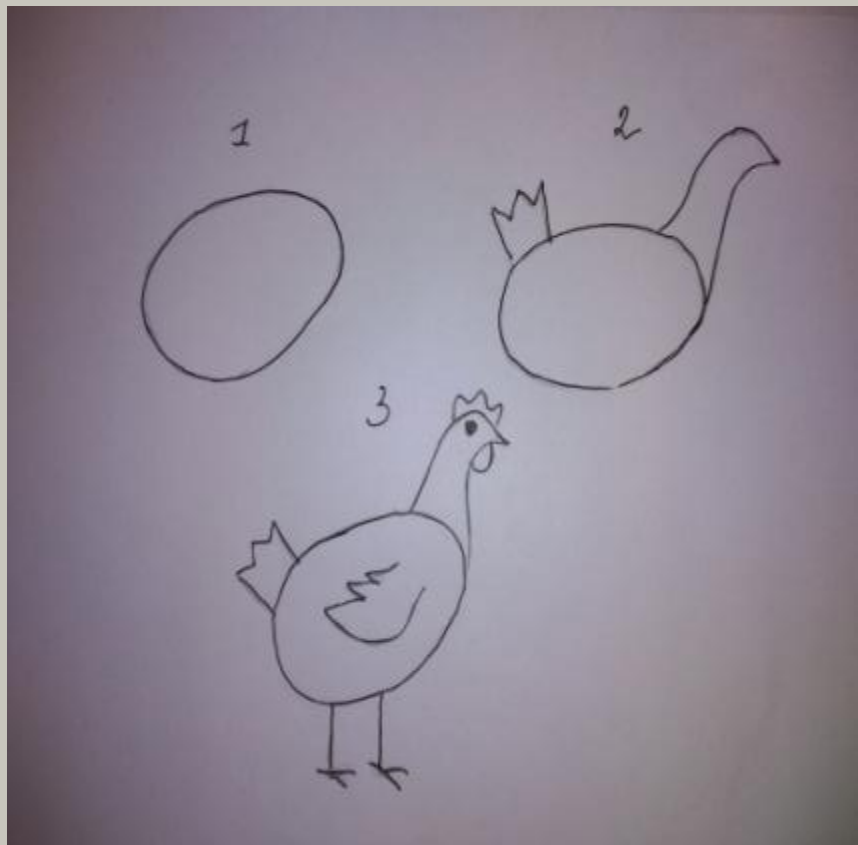
**Слон**



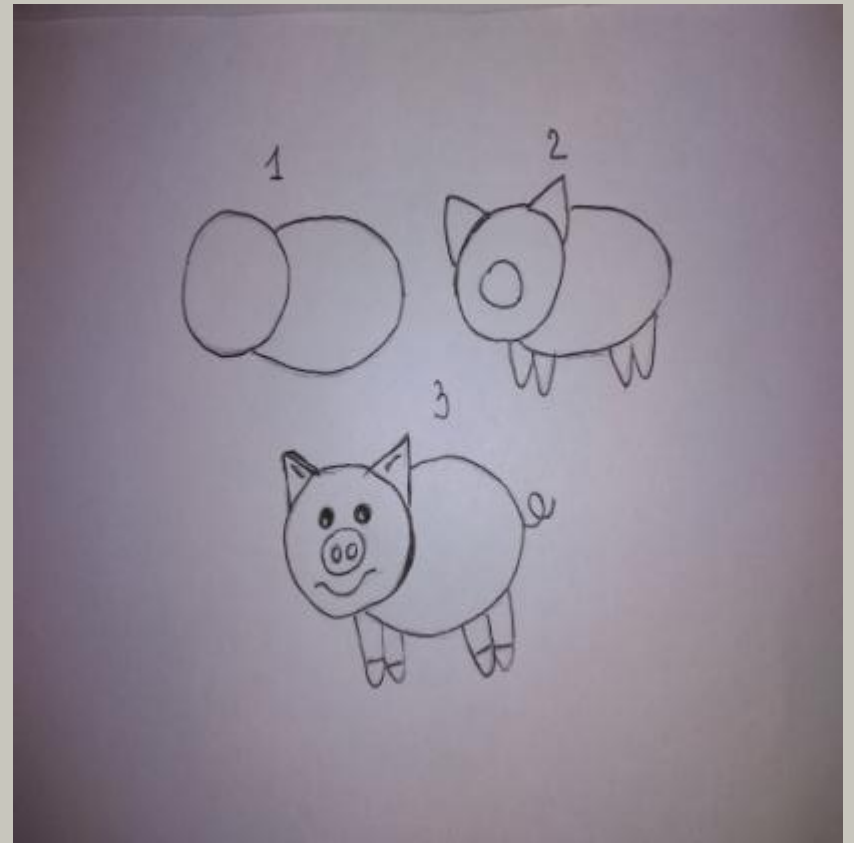
**Медведь**



**Заяц**

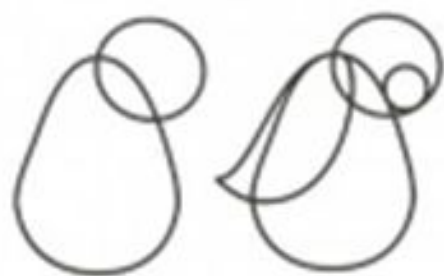


**Курица**



**Свинья**



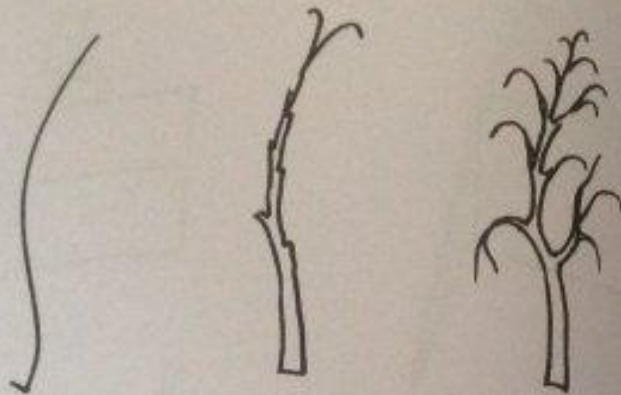




Пособие поможет педагогам обучить детей создавать рисунок по алгоритмическим схемам по методу "Шаг за шагом", овладеть отдельными технологическими операциями и успешно применять усвоенные знания в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

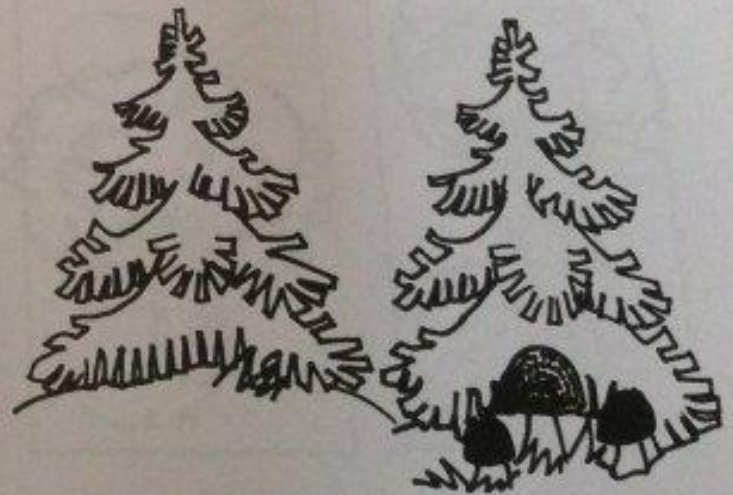
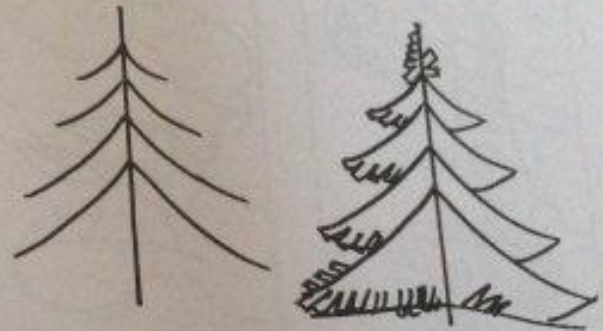
Алгоритмические схемы

Деревья



Алгоритмические схемы

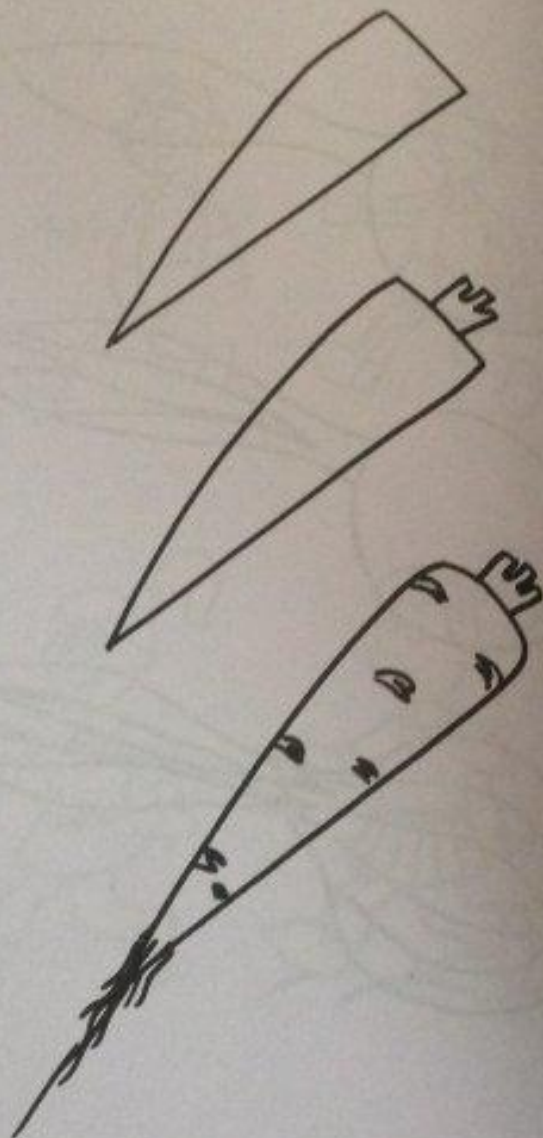
Деревья





Алгоритмические схемы

Овощи, фрукты



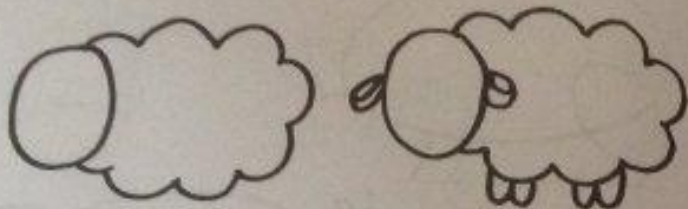
Алгоритмические схемы

Овощи, фрукты



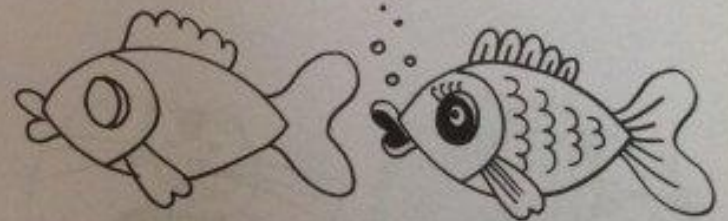
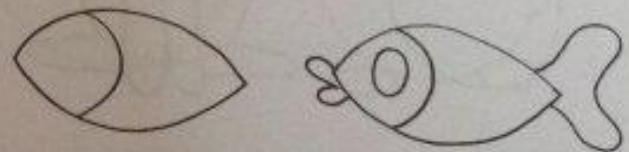
Алгоритмические схемы

Животные



Алгоритмические схемы

Животные





Н. В. Шайдурова



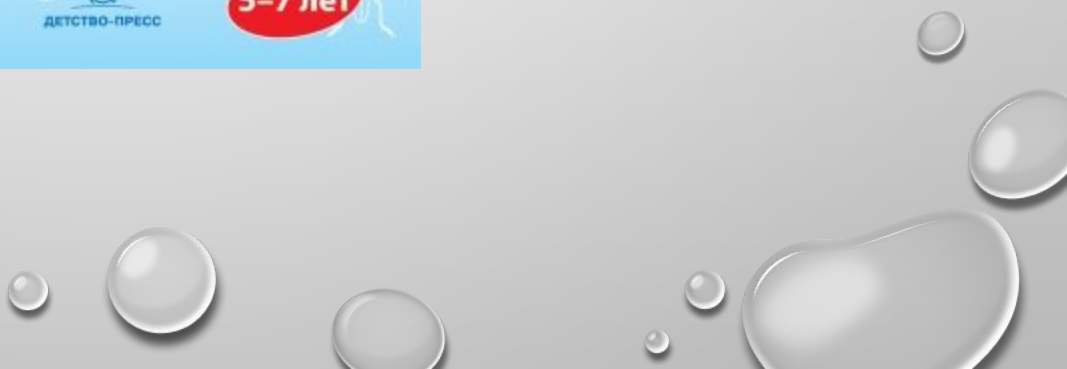
**РИСУЕМ ЖИВОТНЫХ  
по алгоритмическим схемам**



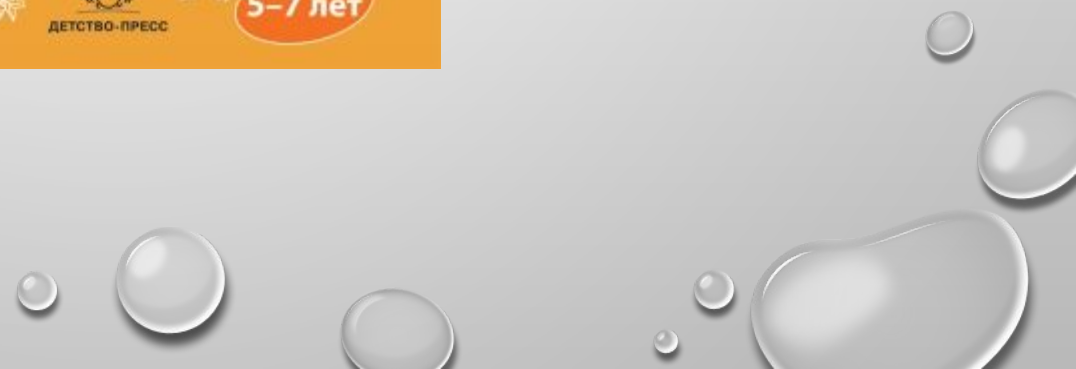
ДЕТСТВО-ПРЕСС

**5-7 лет**

Автор Шайдурова Н.В. предлагает серию пособий, где представлены простые и доступные ребенку старшего дошкольного возраста методики обучения рисованию по алгоритмическим схемам.







- Применяя алгоритмы в непосредственно образовательной деятельности, педагог обучает детей создавать рисунок по методу «Шаг за шагом», овладевать отдельными технологическими операциями.

Расположив алгоритмические схемы в «Уголке творчества», я увидела, что дети стали больше времени проводить за рисованием, таким образом успешно применять усвоенные знания в самостоятельной творческой деятельности.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**