

# Британия – владычица морей. Англия при Елизавете Тюдор.



# Вспомним...

- Что составляло основу экономического процветания Англии в XVI в.?
- Кого в Англии называли «новым дворянством?»
- Какая главная черта объединяет политику первых королей из династии Тюдоров?
- Какую роль сыграло для укрепления власти короля проведение Реформации в Англии?

# Отличия Англиканской церкви от Католической:

- Отвергаются подчинение папе римскому, индульгенции, почитание мощей. Сокращено число праздников.
- Главой Англиканской церкви является король
- Церковь и монастыри лишаются имущества
- Монастыри закрываются, а монахи из них изгоняются
- В основе учения Англиканской церкви лежит идея «оправдания верой»
- Допускались почитание икон, пышные облачения духовенства, органная музыка во время богослужений
- Библия переведена на английский язык, богослужения проводились на английском языке.



**Елизавета I Тюдор (1533-1603)**

Королева Англии в 1557-1603 гг.

## Елизавета I Тюдор

**В 1558 г.** Мария Тюдор умерла от поразившей Европу лихорадки. Испанцам пришлось покинуть Англию.

Королевой была провозглашена дочь Генриха VIII и Анны Болейн **Елизавета Тюдор.**

Встречая новую королеву, англичане умоляли ее восстановить «истинную» веру – англиканскую.

**Англия окончательно стала протестантской.**

**Правление Елизаветы I продолжалось 45 лет.**



# Долгое правление Елизаветы (1558-1603 гг.) ознаменовалось важными успехами в развитии экономики, укреплением государства, блестящим расцветом культуры.

- Обладала редким талантом политика.
- Умна, прекрасно образованна
- Не знала равных в дипломатической игре
- Расчетлива, бережлива
- Создала при дворе атмосферу величия



# Елизавета I Тюдор



**Елизавета I Тюдор (1533-1603)**

Королева Англии в 1557-1603 гг.

После того, как Елизавета I вступила на трон и стала главой англиканской церкви, ей советовали избавиться от «остатков папизма», например, от **мессы**.

Елизавета ответила: *«Я лучше тысячу раз отстою католическую мессу, чем позволю совершиться тысяче преступлений во имя ее отмены».*

Проявленная Елизаветой веротерпимость избавила Англию от гражданской войны.

**«Добрая королева Бэсс»** обрела популярность в глазах протестантов, но сумела не оттолкнуть и католиков.



# Елизавета I Тюдор

Эпоха Елизаветы I считается **«золотым веком»** Тюдоров.

Королева прекрасно ладила с парламентом.

На руку Елизаветы претендовали несколько монархов, но она объявила, что **«обручена с нацией»** и никогда не выйдет замуж, дабы не отдать страну во власть иностранного государя.



**Елизавета I Тюдор  
(1533-1603)**

Королева Англии в 1557-1603 гг.



Королевская процессия следует в Уайтхолл



# Покровительство торговле

Елизавета осуществляла активную политику **протекционизма**.



Она предоставляла патенты изобретателям и организаторам новых производств, поощряла создание паевых товариществ, даровала хартии на монопольную торговлю купеческим компаниям.

**Купеческие компании:**  
«Купцов-авантюристов» (для торговли в Германии, Голландии и Италии), **Эстляндская** (на Балтике), **Московская** (в России), **Гвинейская** (в Африке), **Левантийская** (на Ближнем Востоке), **Ост-Индская** (в Индии).

Иван Грозный показывает сокровища английскому послу Дж. Горсею



# Борьба с Испанией за моря



Адмирал Джон Хоукинс, знаменитый английский пират и работорговец.

В погоне за прибылью **английские** купцы занялись **работорговлей**: захватывая или покупая невольников на побережье Африки, они обменивали их в испанских владениях в Америке на золото, серебро, сахар, имбирь и другие колониальные товары.

**Испанские** власти запрещали торговлю с иностранцами в Вест-Индии и требовали доставлять все товары из Нового Света в Севилью, где с иностранцев брали огромные пошлины.

Английские моряки, не желая мириться с этим запретом занялись пиратством, нападая на испанские корабли, везущие драгоценности из Америки.

# Английские каперы



Английский галеон

Елизавета I поддерживала **английских пиратов**. Они получили статус **каперов (корсаров)**, т.е. частных лиц, с разрешения властей снаряжающих корабли для захвата купеческих судов неприятеля, а иногда и нейтральных стран.

Под руководством **Джона Хоукинса** было развернуто строительство каперских кораблей нового типа: низкобортных, длинных и узких, быстрых и маневренных, вооруженных мощными пушками.

На таких кораблях англичане буквально охотились за тяжелыми испанскими галеонами.



# Фрэнсис Дрейк



**В 1577 г.** Елизавета направила к побережью Америки экспедицию из пяти кораблей во главе с капитаном **Фрэнсисом Дрейком.**

Формально целью экспедиции было исследование новых земель, на самом же деле Дрейк должен был захватить и доставить в Англию как можно больше испанского золота.

Англичане ограбили несколько испанских колоний на побережье современной Аргентины и, двигаясь на юг, дошли до **Магелланова пролива.**



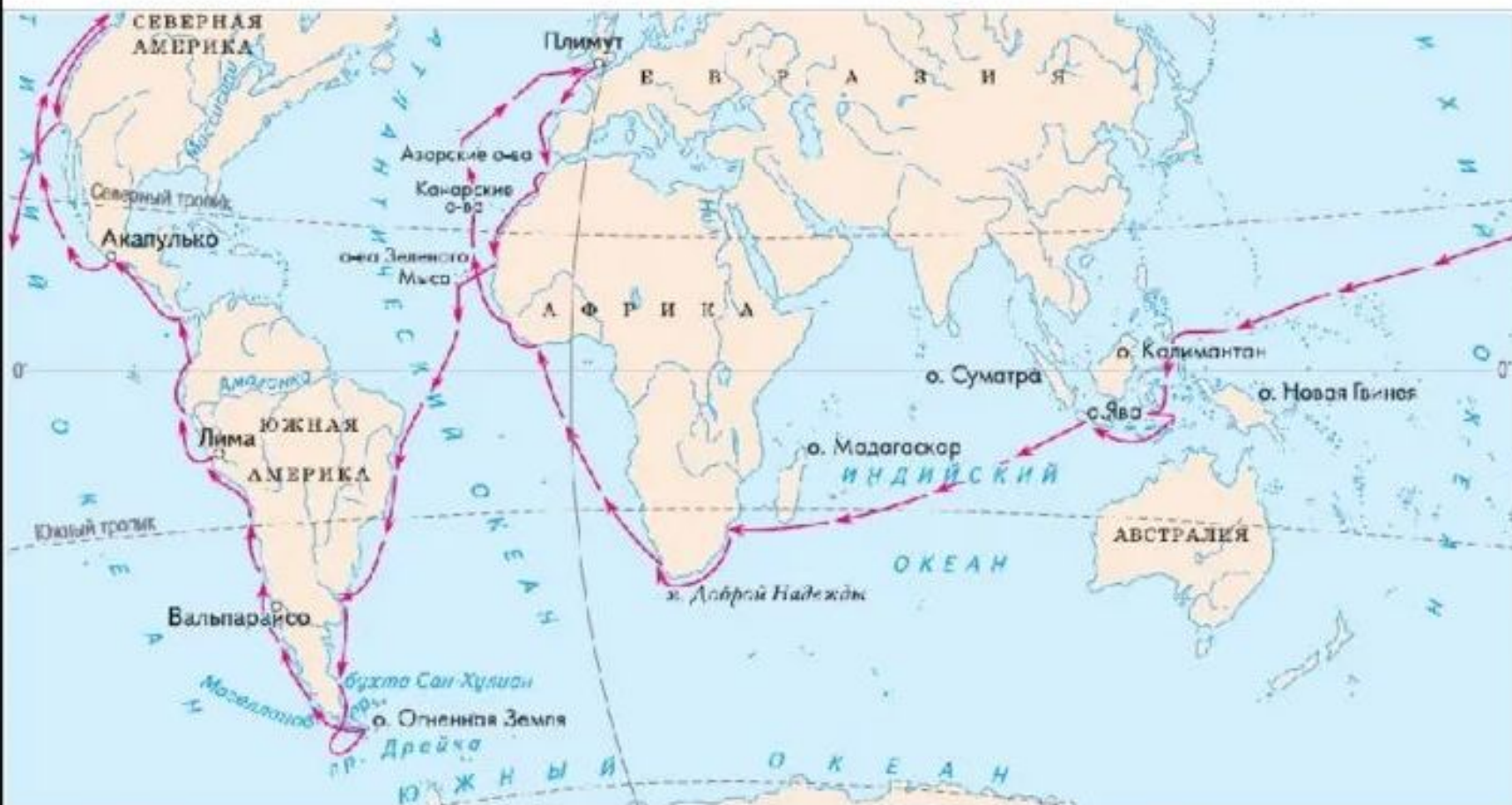
**Фрэнсис Дрейк  
(1540-1596)**

# Фрэнсис Дрейк

С трудом пройдя Магелланов пролив, корабли Дрейка были отброшены штормом к южной оконечности **о. Огненная Земля**. Так выяснилось, что это остров, а не часть Южного материка. На единственном уцелевшем корабле «Золотая лань» Дрейк продолжил путь на север.

На Тихоокеанском побережье Дрейк вновь разграбил несколько испанских портов, в частности, **Вальпараисо** (в современном Чили) и захватил несколько испанских кораблей с грузом золота и драгоценностей.

Двигаясь на север, Дрейк исследовал западное побережье Америки вплоть до Ванкувера. Высадившись в нынешней Калифорнии (или в Орегоне) он объявил этот берег «новым Альбионом».



← Маршрут экспедиции Ф. Дрейка в 1577—1580 гг.



# Фрэнсис Дрейк

Пополнив запасы, **«Золотая лань»** благополучно пересекла Тихий океан и вышла к Молуккским островам. Дрейк заключил с местным султаном соглашение о торговле. Обогнув Африку, Дрейк **26 сентября 1580 г.** вернулся в Плимут с грузом сокровищ на 600 000 ф. ст., что вдвое превышало годовой доход английской казны.



← Маршрут экспедиции Ф. Дрейка в 1577—1580 гг.

Указом королевы Дрейк был возведен в рыцарское достоинство.



«Золотая лань», современная копия.



# Непобедимая армада

**В 1588 г.** Филипп II, взбешенный действиями английских пиратов и поддержкой, которую оказывала им Елизавета, направил к берегам Англии **«Непобедимую армаду»** из 130 тяжелых кораблей.

На кораблях было 20 тысяч солдат. Еще 30 тысяч надлежало принять на борт во Фландрии.

**Алонсо Перес де Гусман (1550-1619)**

герцог Медина-Сидония,  
командующий «Непобедимой армадой»





# Непобедимая армада

**Филипп II** не скрывал, что намерен окончательно расправиться с английскими «еретиками» и призывал английских католиков к мятежу против **Елизаветы**. В Англии началось формирование ополчения.



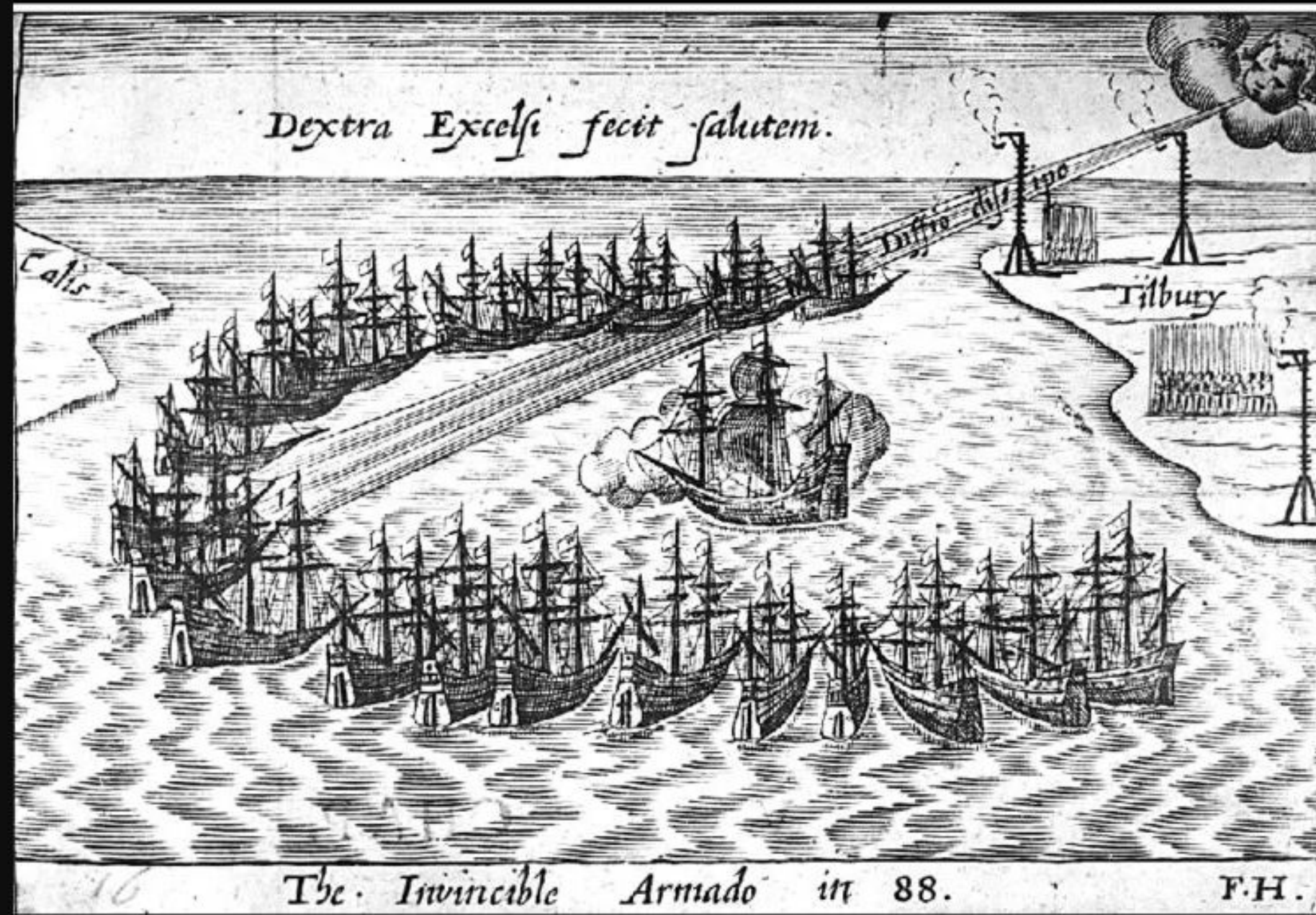
Елизавета лично явилась в форт **Тилсбери**, облачилась в доспехи и пообещала скорее умереть вместе с его защитниками, чем позволить испанцам восторжествовать.

Английский флот уступал испанскому по числу тяжелых кораблей, но обладал большей скоростью, лучшей маневренностью и более дальнобойной артиллерией.

Елизавета I вдохновляет защитников форта Тилсбери



# Непобедимая армада



Испанский флот вошел в **Ла-Манш**, построившись полумесяцем с транспортами посередине.

Эскадра адмирала Ховарда зашла армаде в тыл. Несколько дней англичане, и прежде всего **Фрэнсис Дрейк**, изматывали испанцев быстрыми атаками, сумев вывести из строя несколько кораблей.



# Непобедимая армада



Несколько испанских кораблей буря отнесла на северо-восток и выбросила на берег, где они были захвачены голландцами.

**Алонсо Перес де Гусман**, поняв, что осуществить высадку на берег Англии, не удастся, а возвращаться назад означает подвергнуться новым атакам английского флота, решил обойти британские острова с севера и вернуться в Испанию в обход Ирландии.

В **Атлантическом океане** штормы окончательно разметали армаду. В Испанию вернулись 65 кораблей, 3/4 личного состава погибло.

## Англия — владычица морей

Разгромив «непобедимую армаду», англичане отстаивали независимость страны и протестантскую веру.

Гибель «Непобедимой армады» означала, что **эпоха морского владычества Испании окончилась**. Отныне преобладание на море перешло к Англии.

**Вплоть до начала XX века Англия оставалась «владычицей морей»**, располагая сильнейшим военным и торговым флотом.

Победа над Испанией стала триумфом Елизаветы и ее адмиралов.







Здесь будет только одна  
госпожа и не будет  
господина!

Елизавета в  
парламенте



## Укрепление личной власти

### Престол

- стремление к единоличной власти
- отказ от замужества
- арест и казнь соперницы- шотландской королевы Марии Стюарт (1587)
- опора на талантливых министров (У. Сесил и др.)

### Знать

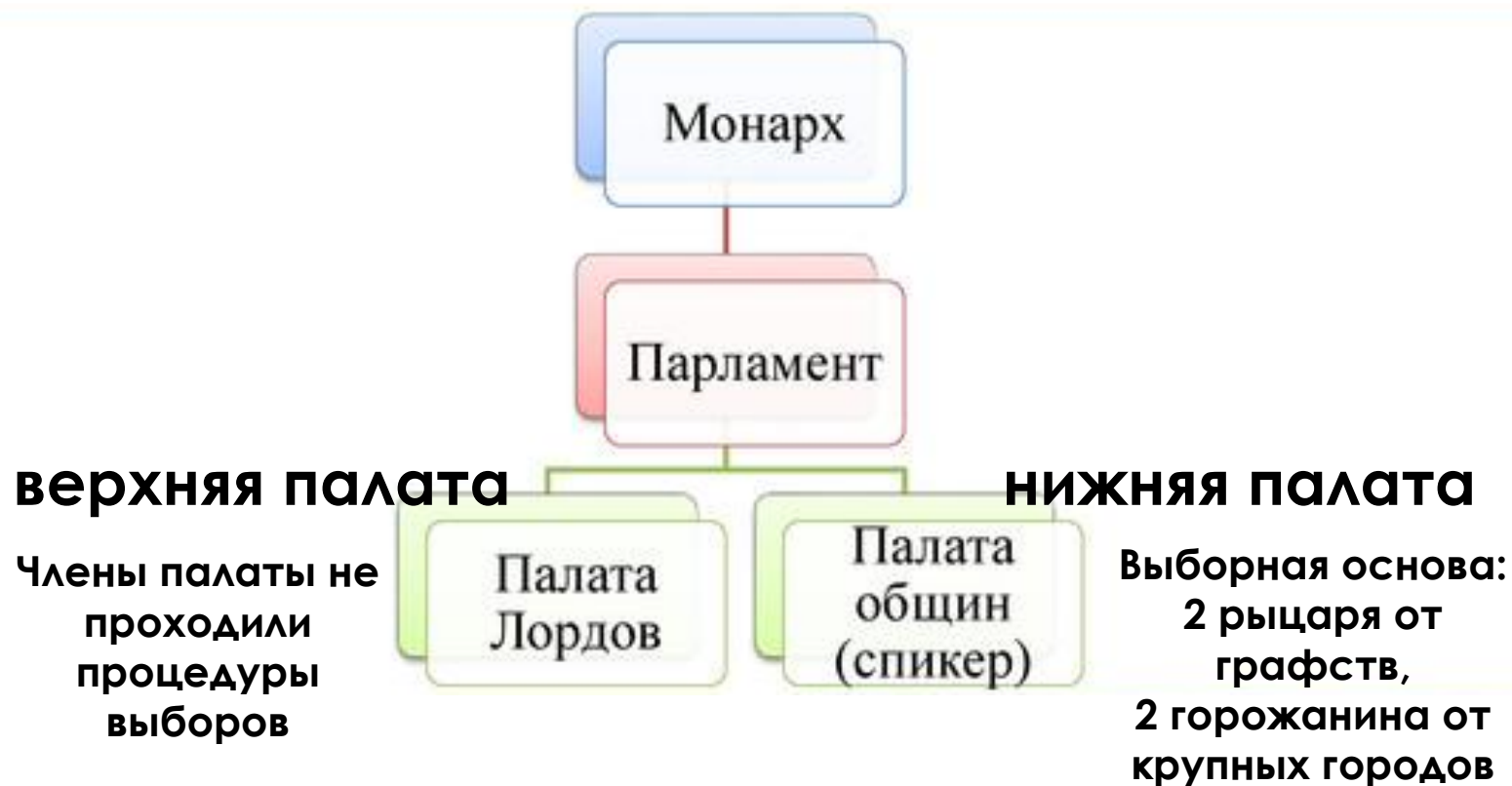
- ограничение самостоятельности
- привлечение ко двору и госслужбе
- выдача пенсий, пособий, монополий
- подавление мятежей непокорных лордов
- выделение фаворитов

### Парламент

- контроль за выборами
- за 45 лет собирался всего 13 раз в основном для сбора налогов
- запрет обсуждать внутреннюю и внешнюю политику королевы
- аресты депутатов за критику королевы

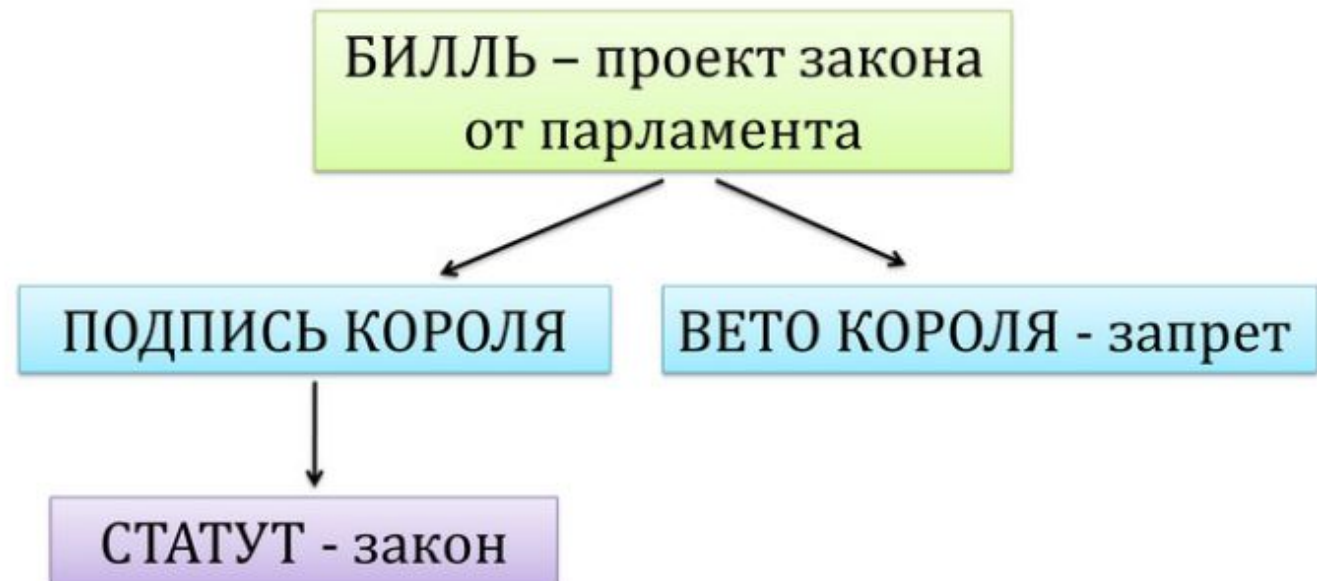
«...ее власть настолько безгранична, что величие других может продолжаться, только пока это угодно ей», - Р.Уайт, современник

- По мере складывания абсолютизма в Европе и падения значения сословно-представительных органов, в Англии напротив – **парламент оставался весьма активным.**
- Смешанная монархия – высшая власть принадлежит **МОНАРХУ и ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ СОСЛОВИЙ В МОМЕНТ ИХ ВСТРЕЧИ.**





- Палаты работали отдельно и обсуждали билли.
- Законопроекты обсуждали трижды, внося необходимые поправки.
- Голосовали депутаты «ногами» - те, кто были «за» принятие закона, отходили в одну сторону, кто «против» - в другую.



В XVI в. за депутатами закрепились некоторые **привилегии – свободы**.

- ❑ Свобода обсуждать важные государственные дела, не опасаясь преследований;
- ❑ Свобода доступа парламентских делегаций к монарху;
- ❑ Свобода парламентариев от ареста.

**Эти права легли в основу современного понимания свободы слова и политических прав личности.**





# Последние годы царствования Елизаветы I

Последние годы царствования Елизаветы I были омрачены начавшимися **трениями с парламентом**. Окрепшая английская буржуазия стала выражать недовольство королевскими монополиями, ограничивавшими свободу торговли.

Елизавете пришлось отменить ряд королевских монополий, приносящих большой доход казне.



Елизавета I на заседании парламента. Гравюра XVI века.

Королева Елизавета I на фоне гибнущей «Непобедимой армады». Художник Дж. Гауэр.



# Последние годы царствования Елизаветы I

Еще большее беспокойство доставляли королеве религиозные проблемы. В Англии усиливался **пуританизм** — английский вариант **кальвинизма**.

**Пуритане** (от англ. *Puritas* — чистота) требовали отменить мессу, отказаться от пышного церковного убранства, упразднить епископат и само священство.



Семья английских пуритан. Гравюра XVI в.



## Последние годы царствования Елизаветы I

Требования пуритан подрывали королевскую власть, т.к. король являлся **главой англиканской церкви**.

**Елизавета I:**

*«Сначала они потребуют убрать епископов, а потом и самого монарха».*

**Вариант цитаты:**

*«Не будет епископа – не будет и короля».*

**Елизавета I умерла в 1603 г.** С ее смертью завершился «золотой век» Тюдоров. Начинался драматичный XVII век – **век Стюартов**.



Елизавета I в последние годы царствования

- **Портреты Елизаветы I имеют особую важность для характеристики её правления.** Усиливающаяся монархия нуждалась в достойном обрамлении, которое помогло бы донести до подданных идею величия и божественной сущности государя.
- Правители XVI в. активно использовали в этих целях искусство, в особенности – **парадный портрет**. Официальные портреты не только передавали индивидуальные черты и характер монарха. Они, как правило, изобиловали аллегориями, девизами и символами, призванными подчеркнуть его могущество, мудрость, приверженность истинной вере. Поэтому Елизавета в период расцвета своего правления часто изображалась, как своего рода эмблема государства, без признаков возраста, с символическими атрибутами.

**Внимательно изучите следующие портреты и попробуйте их символически истолковать.**

На что стоит обратить внимание:

- Выражение лица,
- Положение тела
- Одежда (её детали, украшения #брошь и т. п.)
- Головной убор



**«Портрет с  
радугой»**



**Надпись в углу портрета гласит:  
«Нет радуги без солнца»**

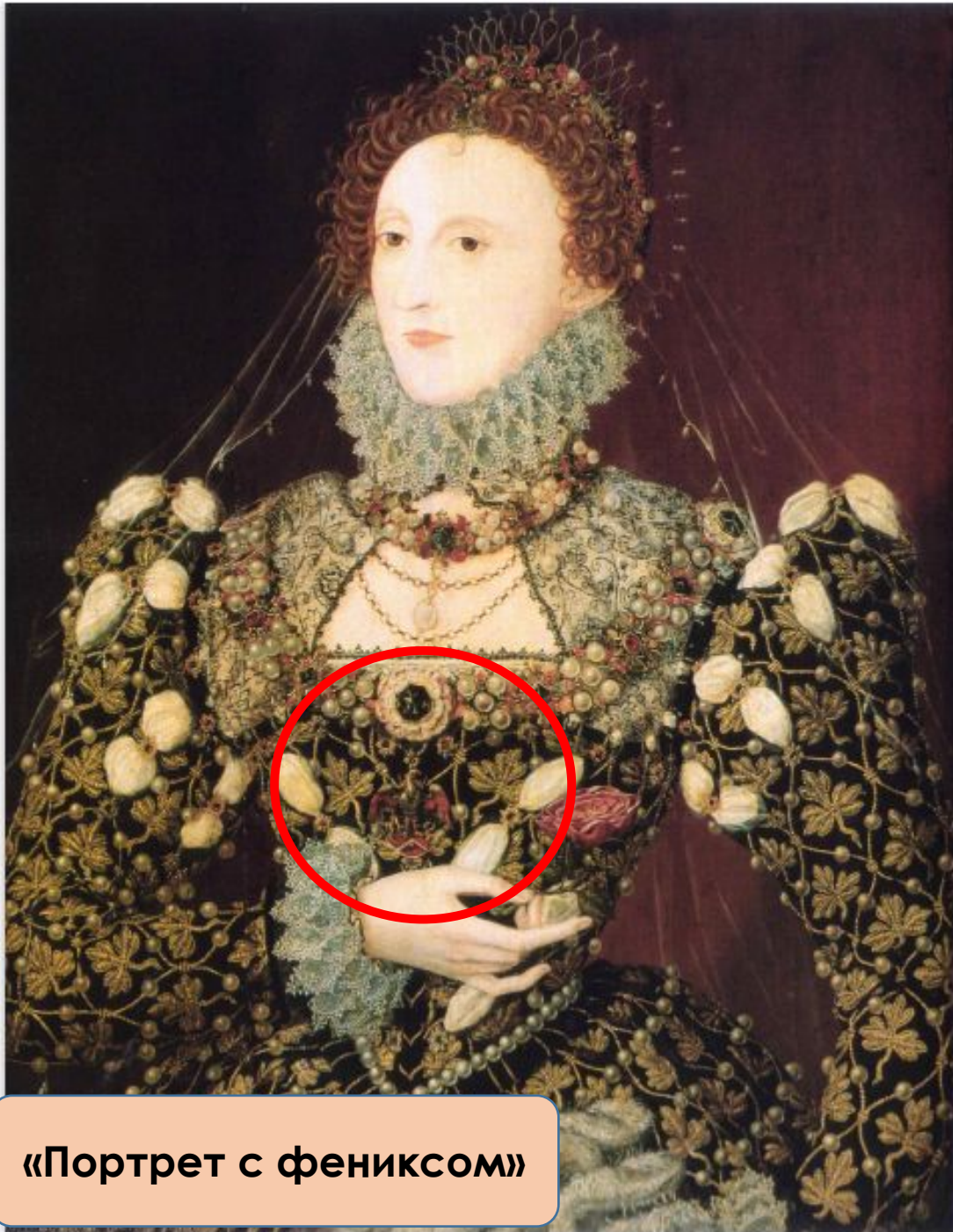




«Портрет с пеликаном»







«Портрет с фениксом»