

Сиднейский оперный театр

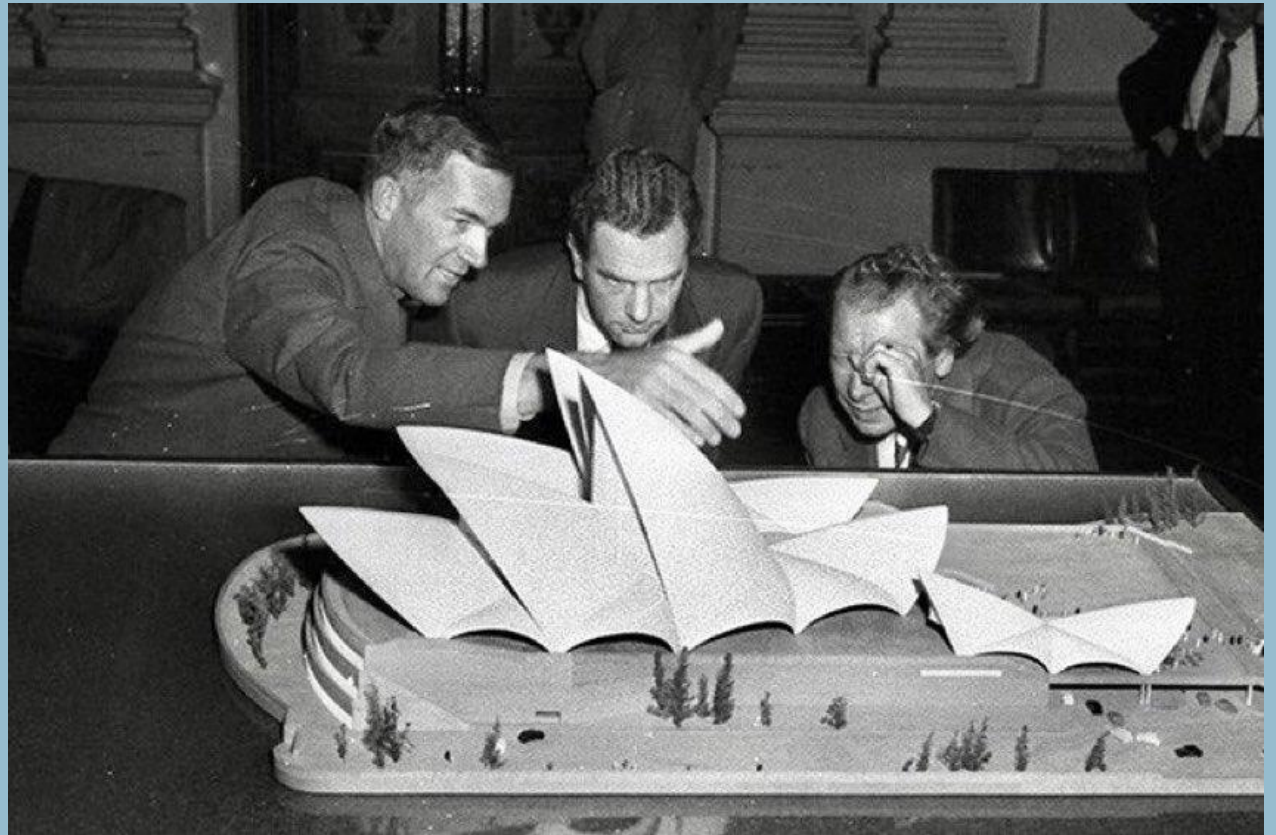


Выполнил:  
Студент гр.А-18-1  
Валитова А.С.

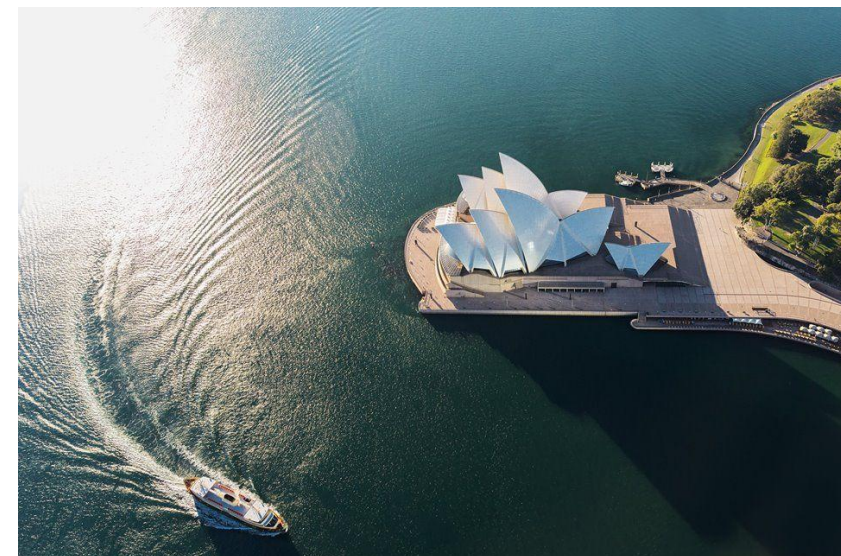
В основе проекта Оперного театра  
лежит желание привести  
людей из мира ежедневной рутины в  
мир фантазии,  
где обитают музыканты и актеры.  
– Йорн Утсон



Архитектор Йорн Утсон с макетом  
здания Сиднейского оперного  
театра



# Ансамблевость



# Отражение социального

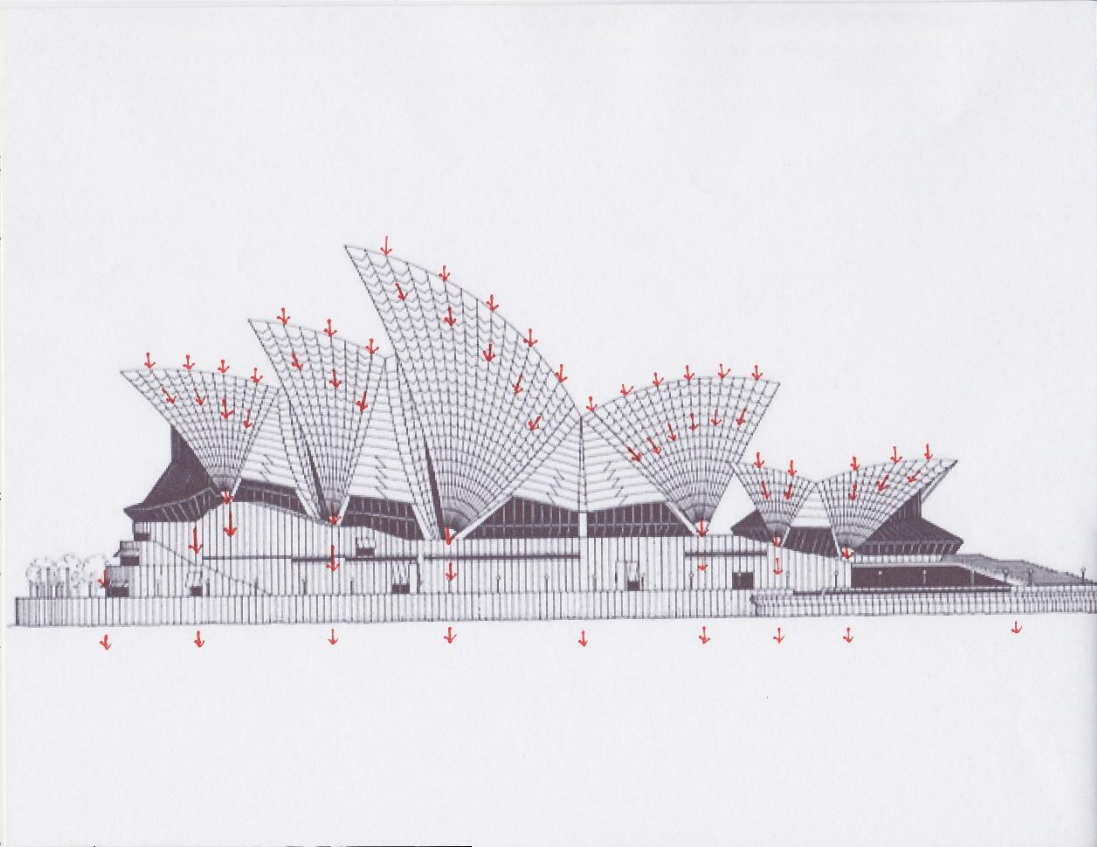
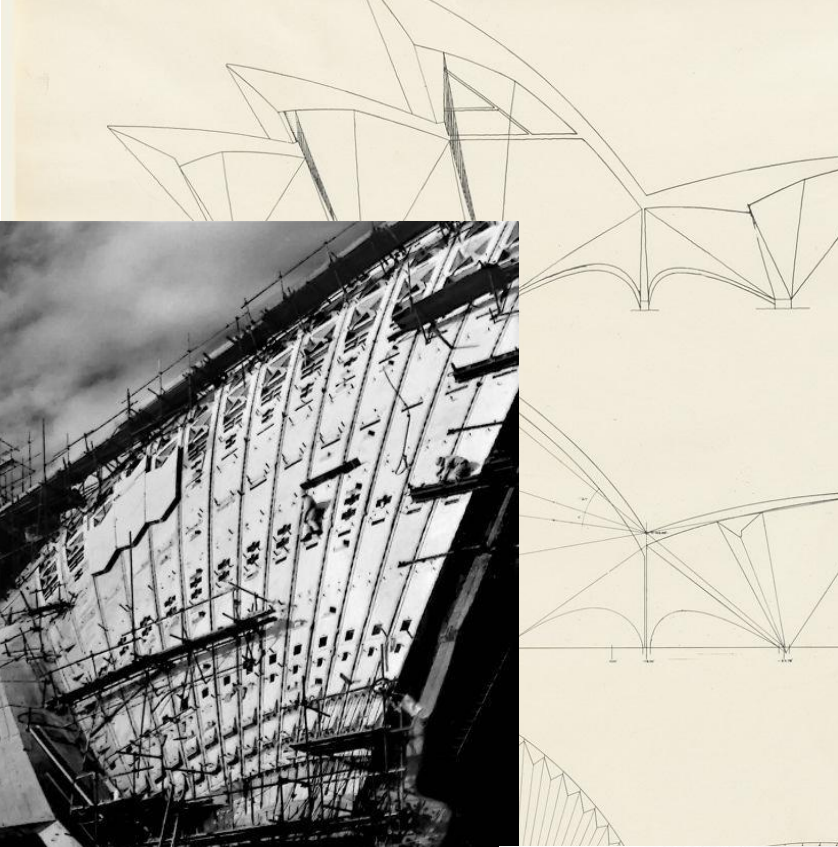


Лазерное шоу –  
необычное и  
захватывающее  
зрелище

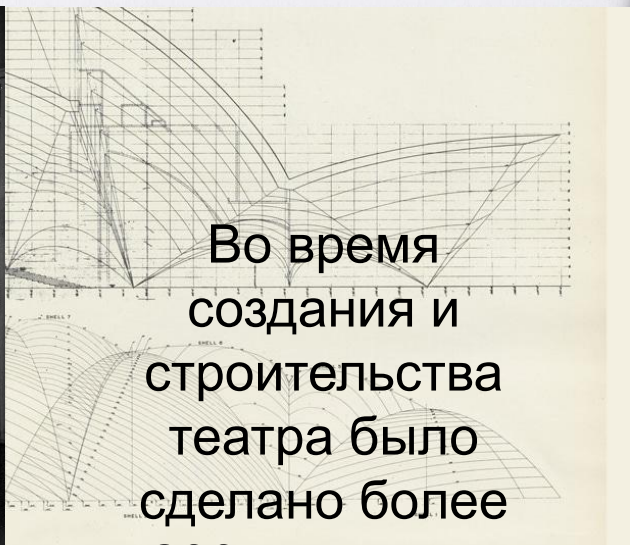


Концертный зал с самой  
большой аудиторией в этом  
театре. В этом зале  
обустроен самый большой  
орган, в котором  
установлены 10 тысяч  
органнх труб.

# Формы

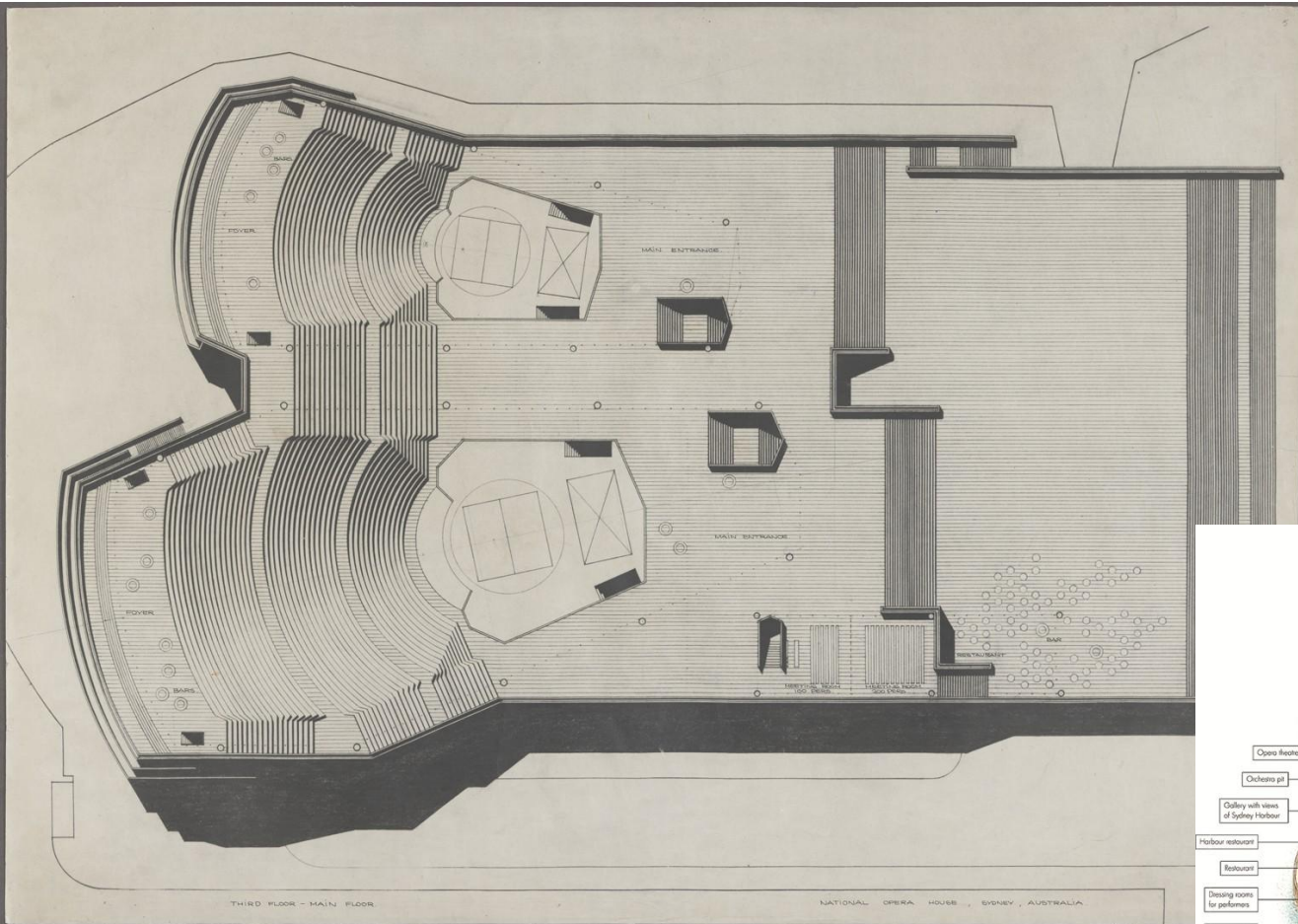


Оперный театр – инженерный шедевр. В те годы строительство таких сложных, криволинейных крыш было

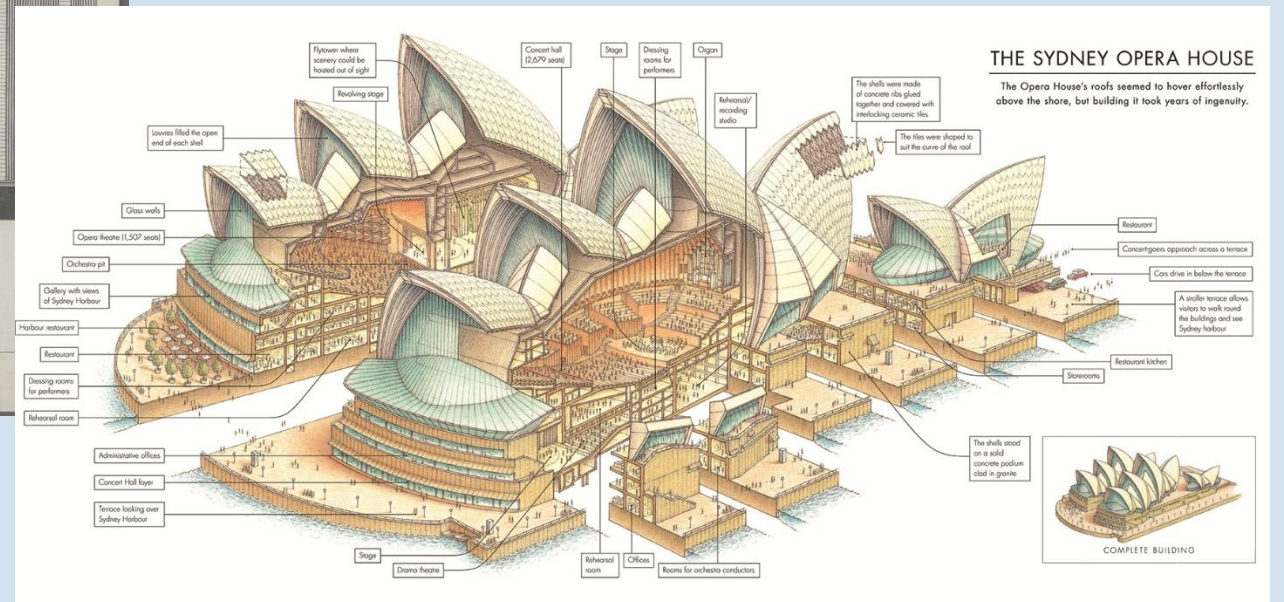


Во время создания и строительства театра было сделано более 200 макетов и

# Функциональность



Первое представление в театре состоялось 28 октября 1973 года. Поклонники русской музыки гордятся, что первым поставленным на сцене сиднейского оперного театра произведением стала опера Сергея Прокофьева «Война и мир».

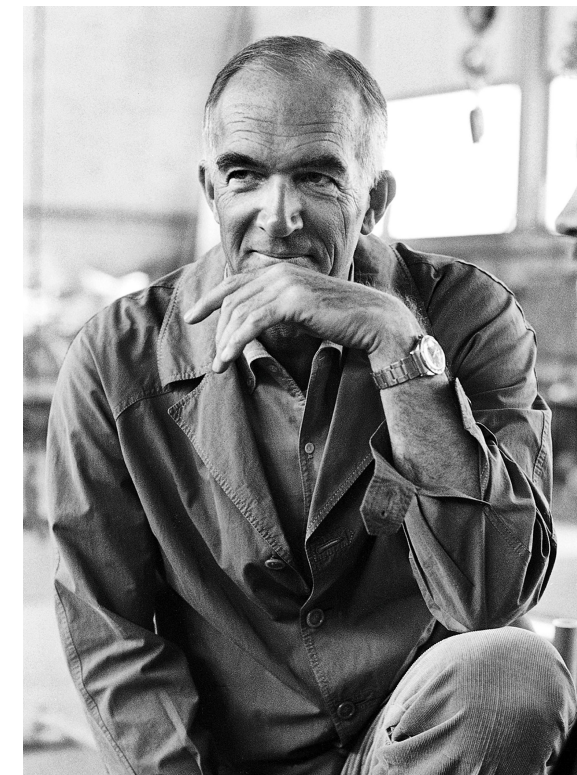


# Новое качество

«Датский архитектор Йорн Утсон, который спроектировал, вероятно, самое знаменитое здание в мире, Сиднейскую оперу...»



Открытие театра состоялось 20 октября 1973 года, в нем принимала участие королева Луиза Елизавета II



В 2003 году Йорну была присвоена Притцкеровская премия. Оперный театр Сиднея был объявлен памятником Всемирного наследия при