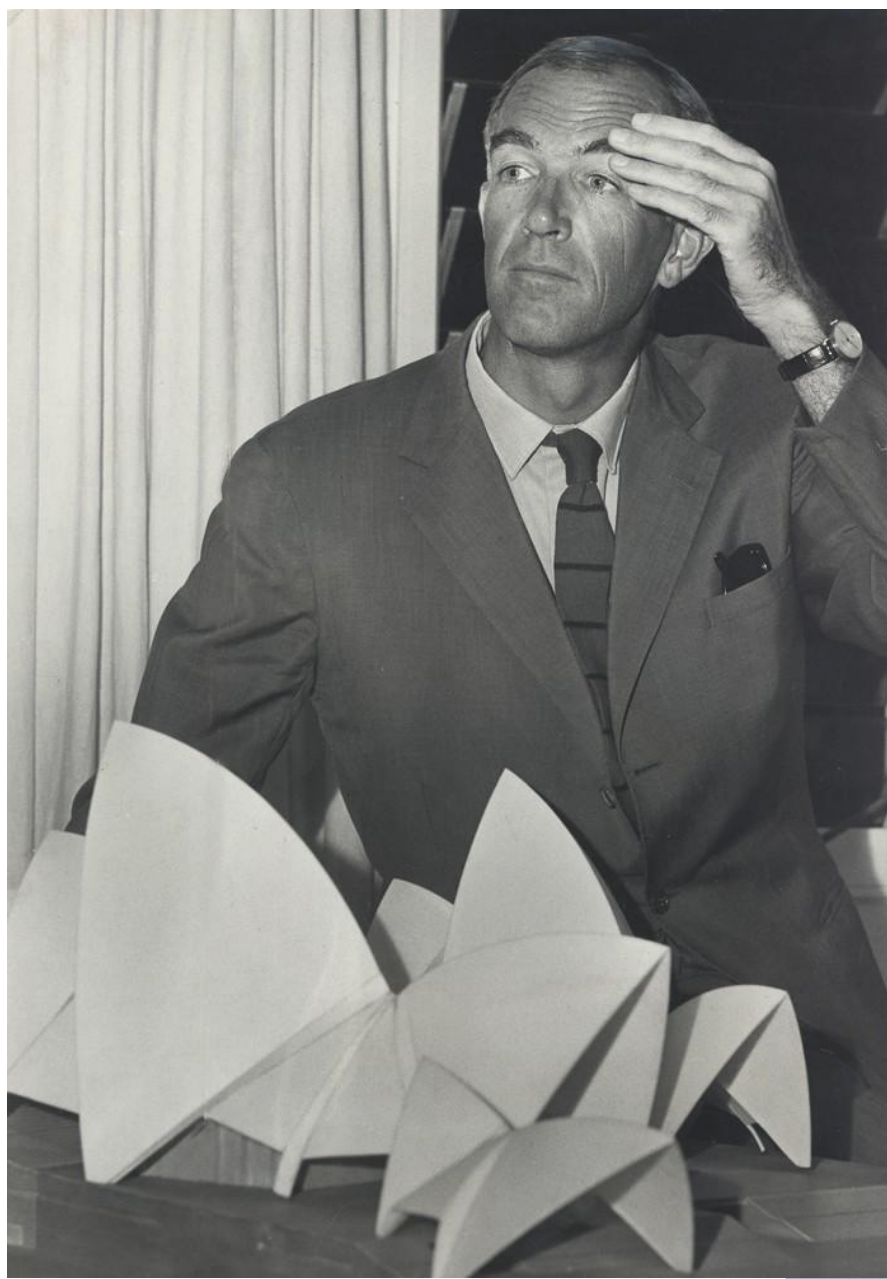


Сиднейский оперный театр

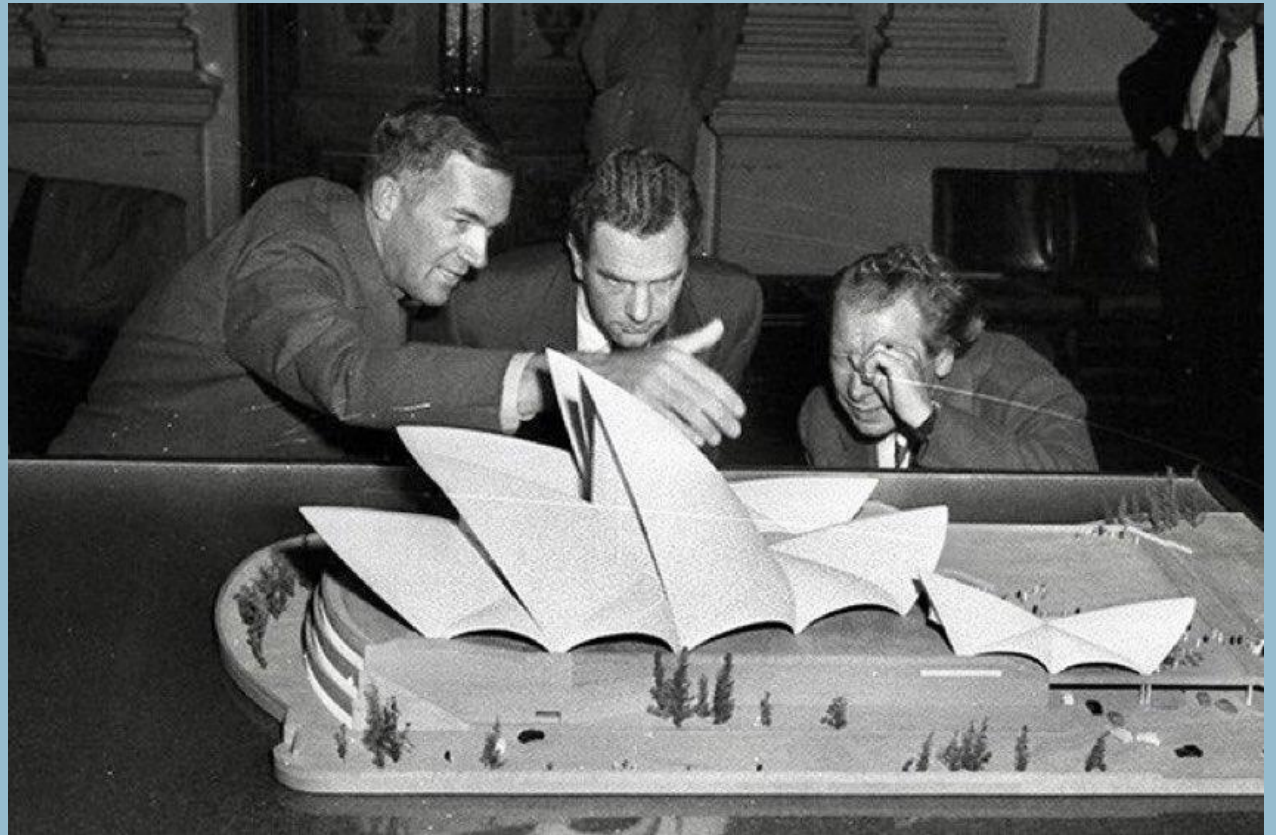


Выполнил:
Студент гр.А-18-1
Валитова А.С.

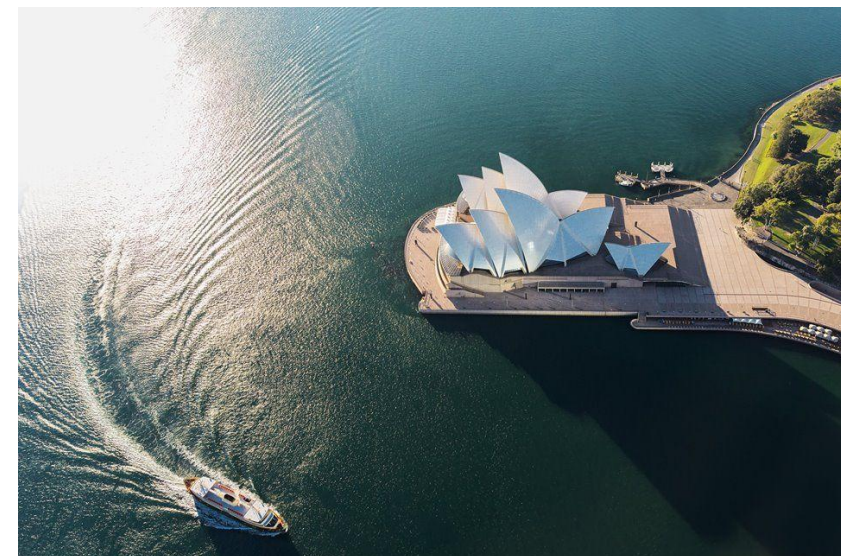
В основе проекта Оперного театра
лежит желание привести
людей из мира ежедневной рутины в
мир фантазии,
где обитают музыканты и актеры.
– Йорн Утсон



Архитектор Йорн Утсон с макетом
здания Сиднейского оперного
театра



Ансамблевость



Отражение социального

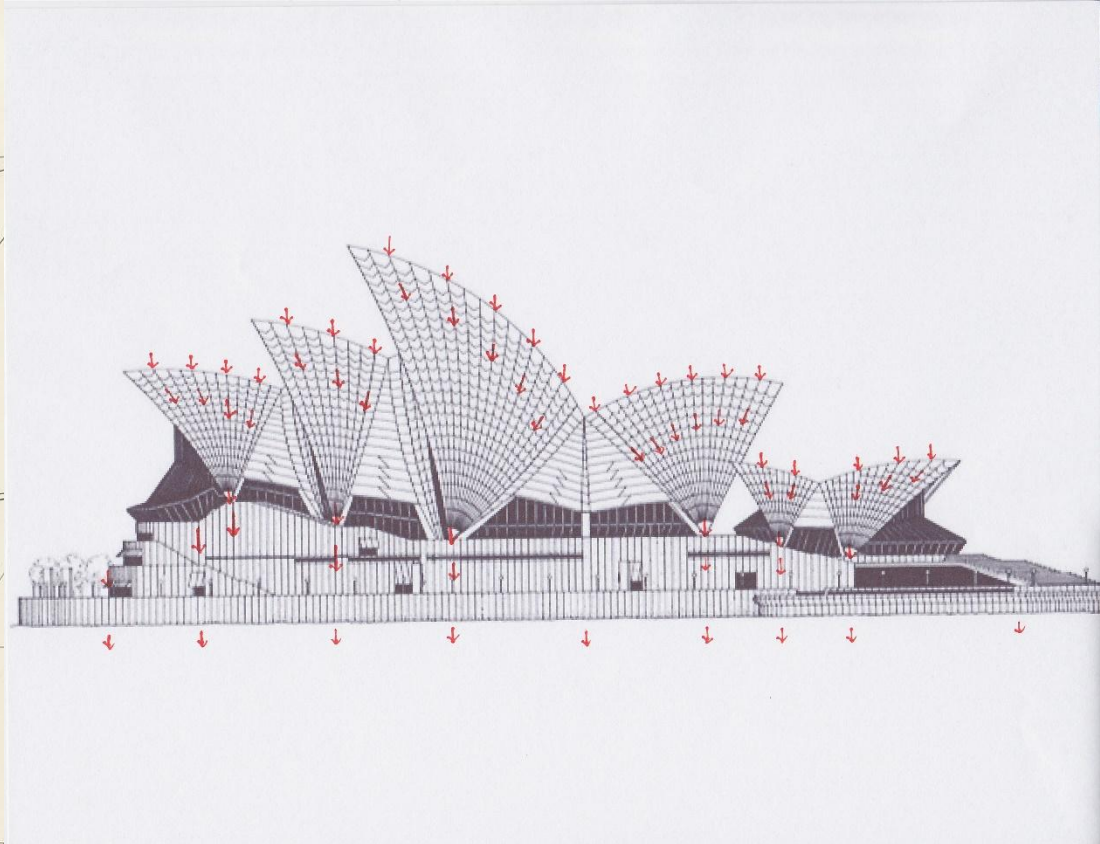


Лазерное шоу –
необычное и
захватывающее
зрелище

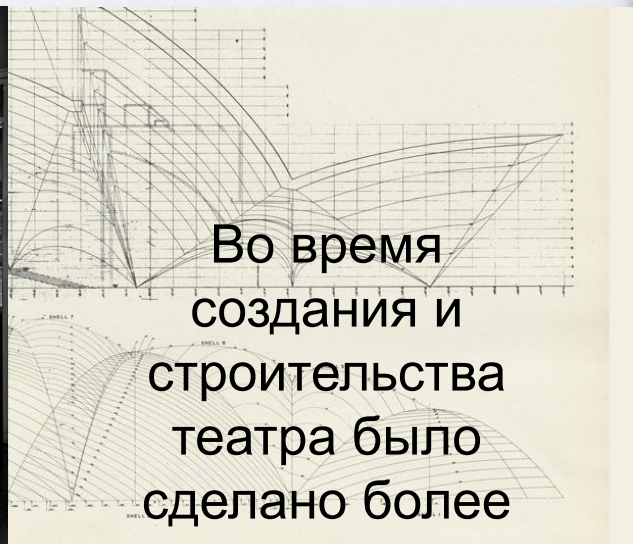


Концертный зал с самой
большой аудиторией в этом
театре. В этом зале
обустроен самый большой
орган, в котором
установлены 10 тысяч
органнх труб.

Формы

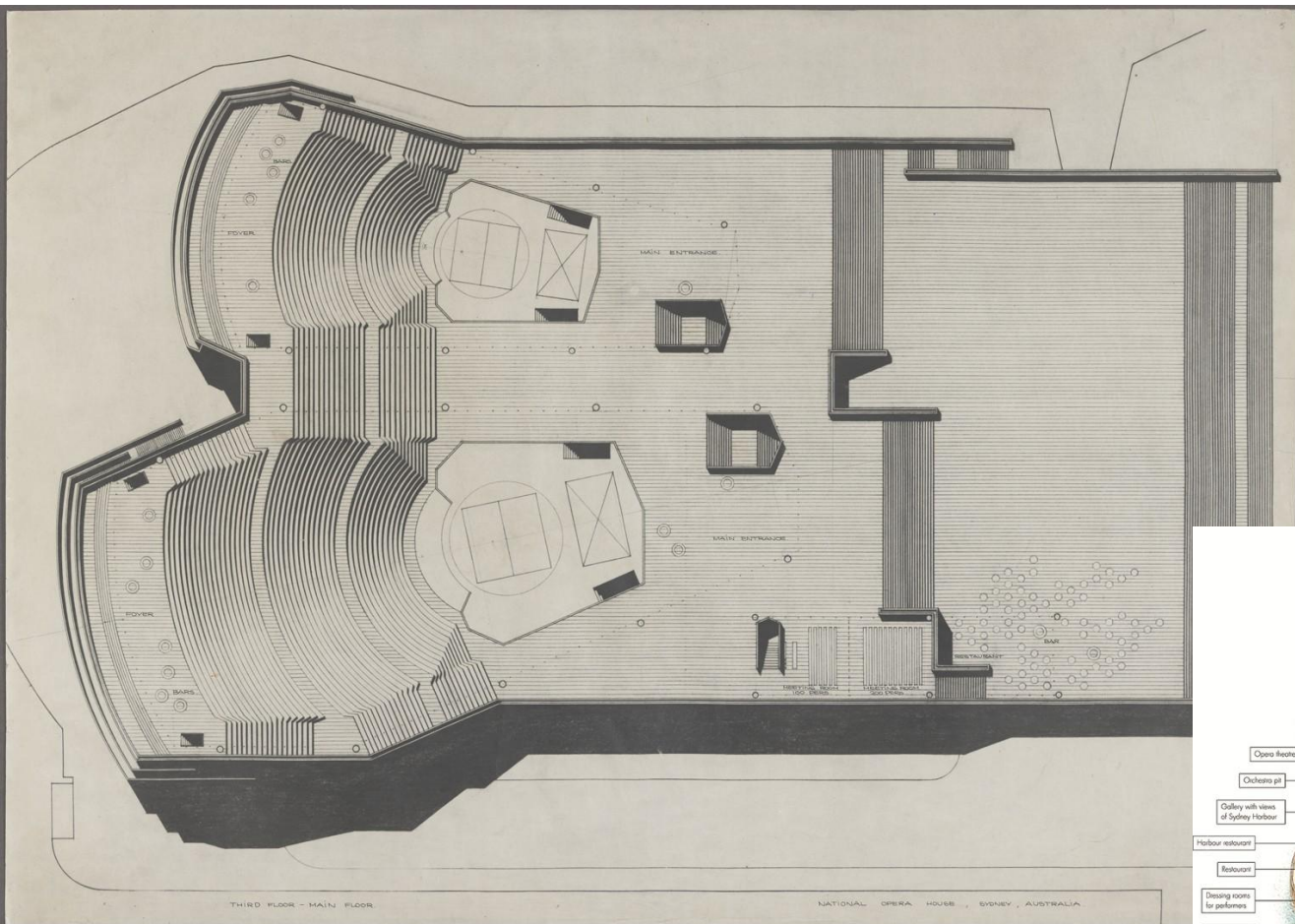


Оперный театр – инженерный шедевр. В те годы строительство таких сложных, криволинейных крыш было

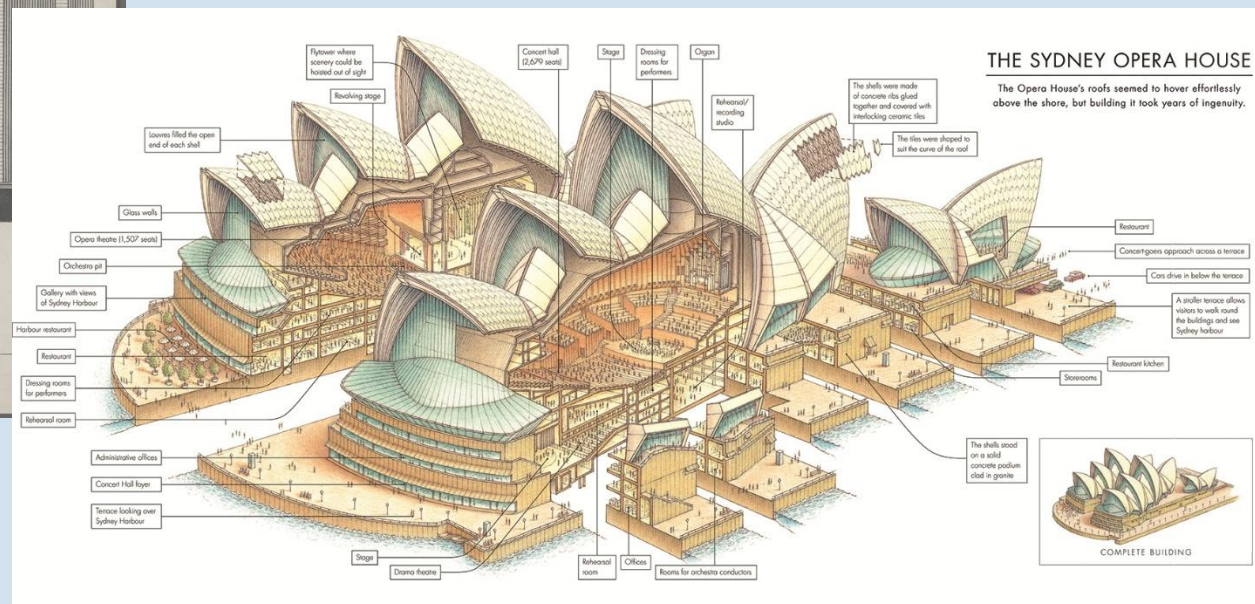


Во время создания и строительства театра было сделано более 200 макетов и

Функциональность

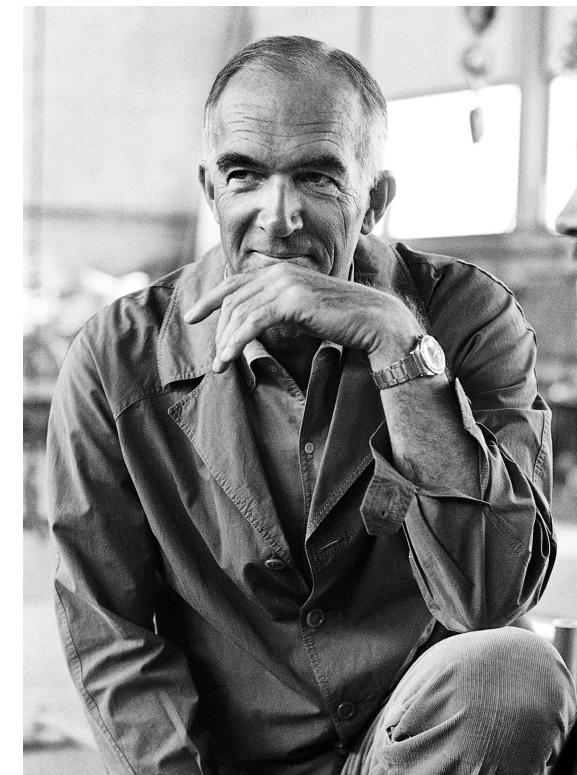


Первое представление в театре состоялось 28 октября 1973 года. Поклонники русской музыки гордятся, что первым поставленным на сцене сиднейского оперного театра произведением стала опера Сергея Прокофьева «Война и мир».



Новое качество

«Датский архитектор Йорн Утсон, который спроектировал, вероятно, самое знаменитое здание в мире, Сиднейскую оперу...»



Открытие театра состоялось 20 октября 1973 года, в нем принимала участие королева Луиза Елизавета II

В 2003 году Йорну была присвоена Притцкеровская премия. Оперный театр Сиднея был объявлен памятником Всемирного наследия при