

*Роль звучащего  
слова  
в греческой  
культуре*

*Усова Е.,  
Цай А.,  
Трофимович  
Д.*



# Список источников



# Греки — «Нация

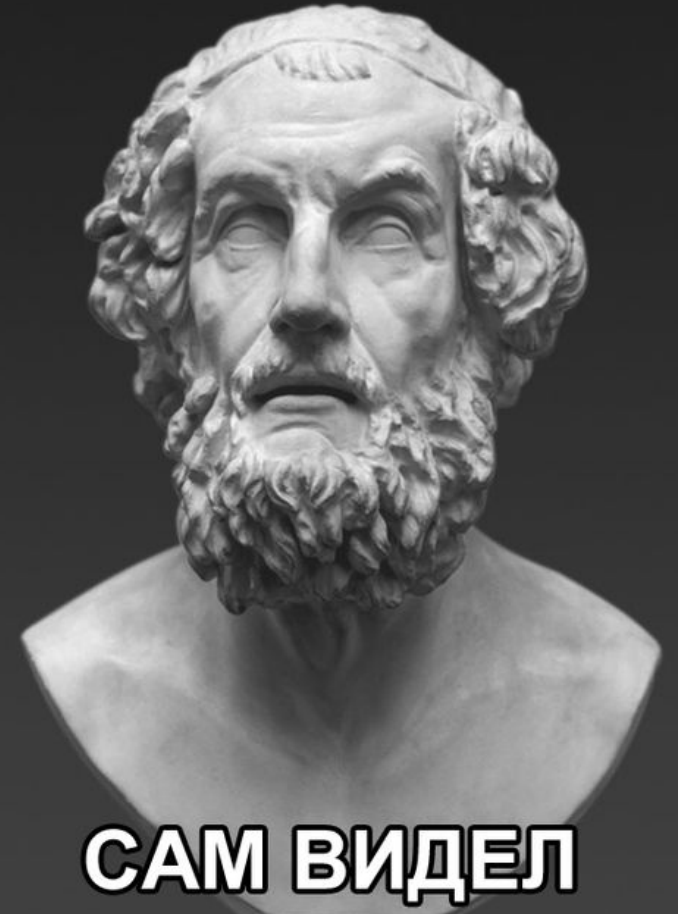
**Коммуникация** — это тип активного взаимодействия между объектами любой природы, предполагающий информационный обмен.

Древняя Греция считалась цивилизацией устной традиции



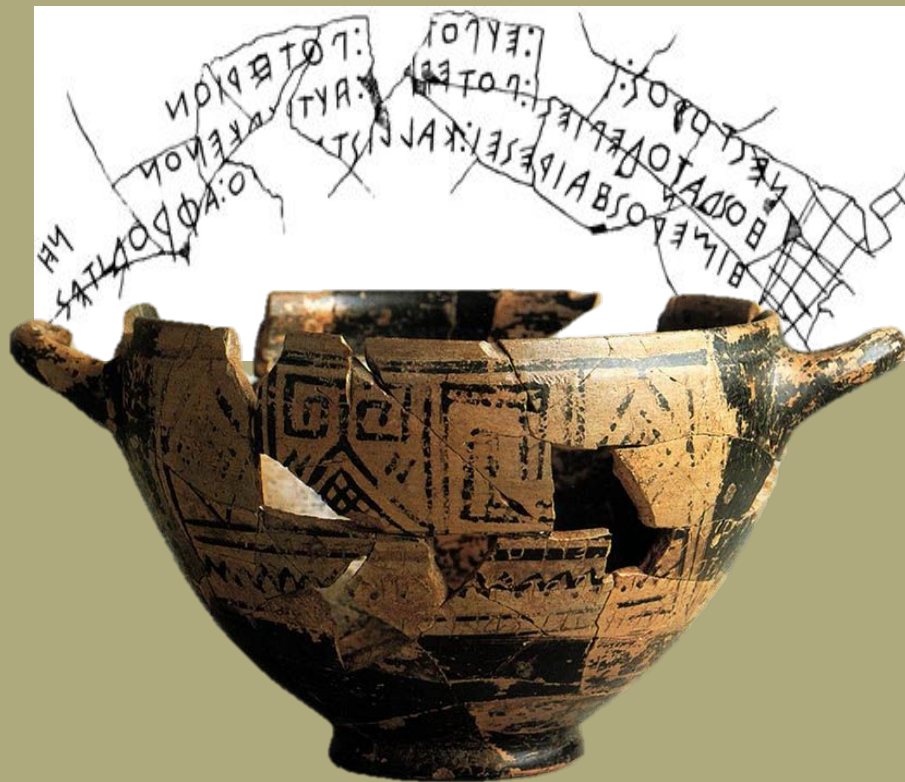
Главными чертами коммуникации Античной Греции стали высокая степень индивидуализации, культ человека, его красоты, силы и ума.

**ТАК ВСЕ И БЫЛО**



**САМ ВИДЕЛ**

# Доказательства существования письменной коммуникации

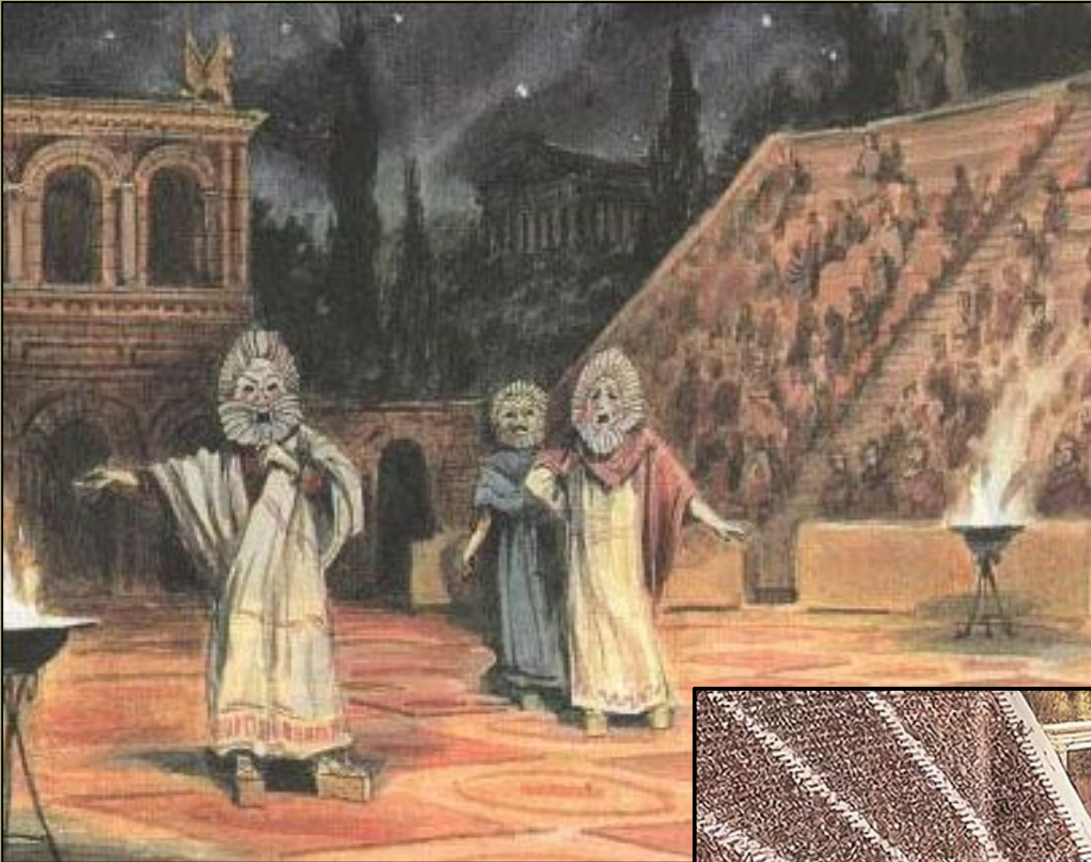


Чаша Нестора представляет собой один из самых ранних известных примеров греческого языка

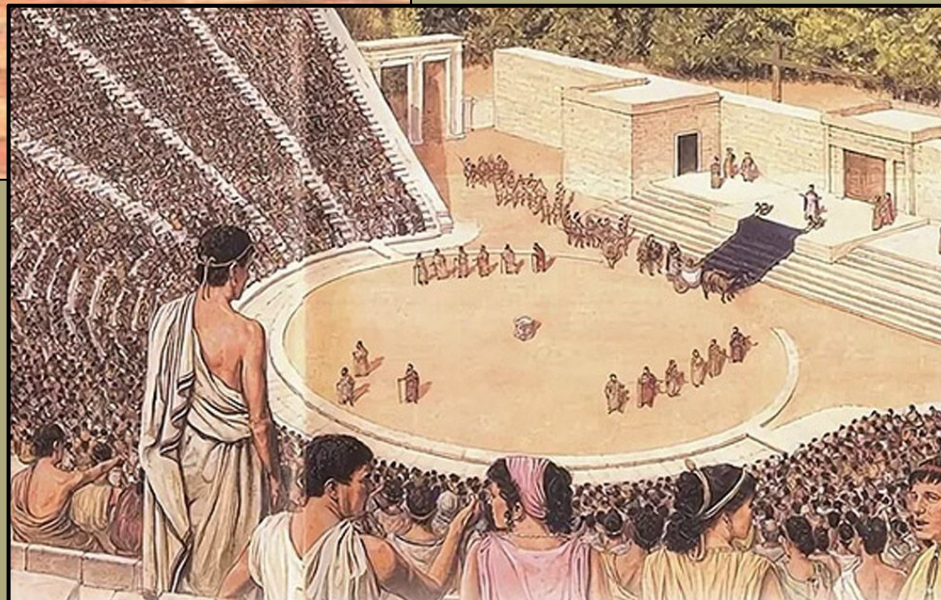


Надписи на стенах храма как возможность диалога с Богом

# Зарождение театра



Древнегреческий театр состоял из открытой площадки для выступлений хора — орхестры, и зрительного зала, тоже под открытым небом, который, собственно, и назывался «театр», от глагола «смотреть» (theaomai).



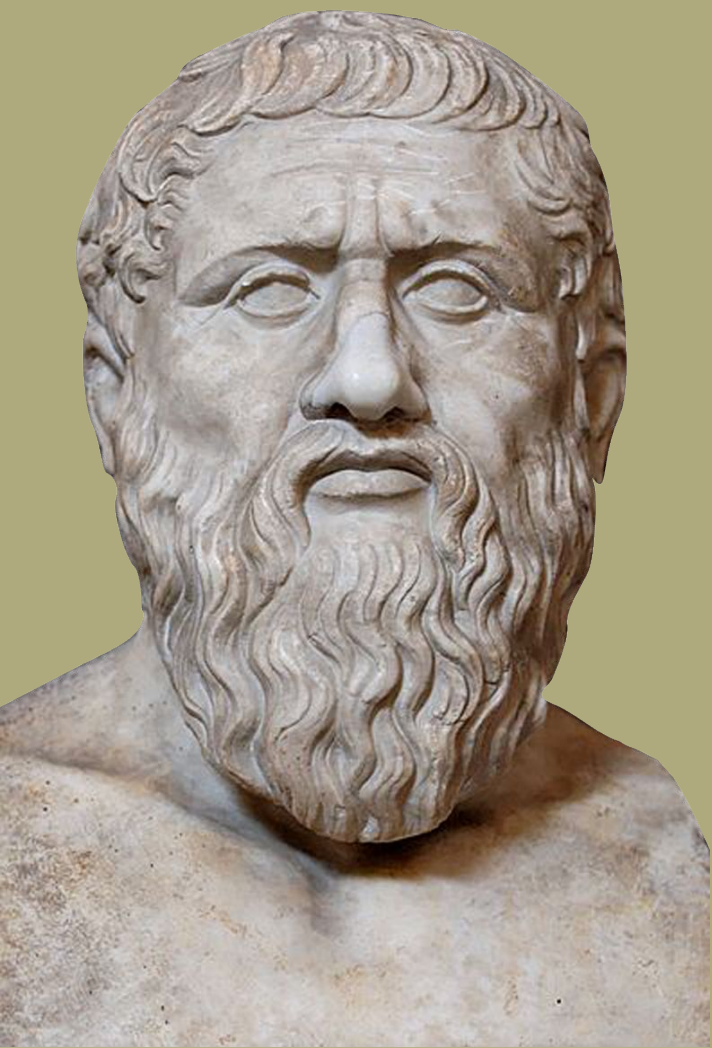
Публика в театре могла выразить свое неодобрение криками, шипением, свистом и стуком. За счет хоруга во время представлений зрителям разбрасывали закуску и несколько раз наливали вино. Аристотель пишет, что зрители ели особенно громко и усердно, если пьеса им не нравилась.



# Деловые коммуникации в

## Античном мире

*Платон — древнегреческий философ, ученик Сократа, учитель Аристотеля*



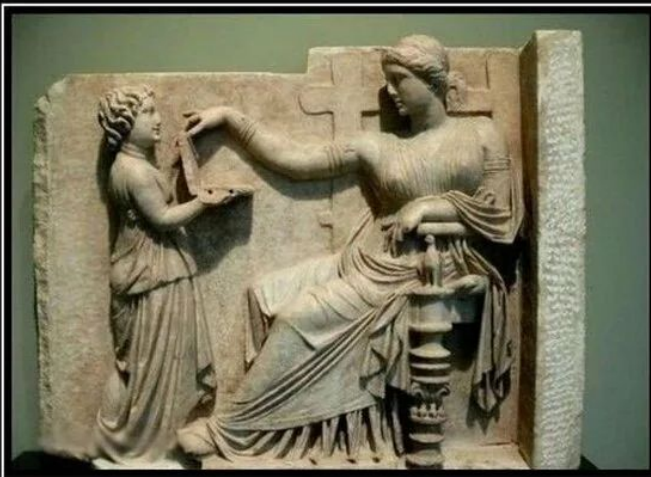
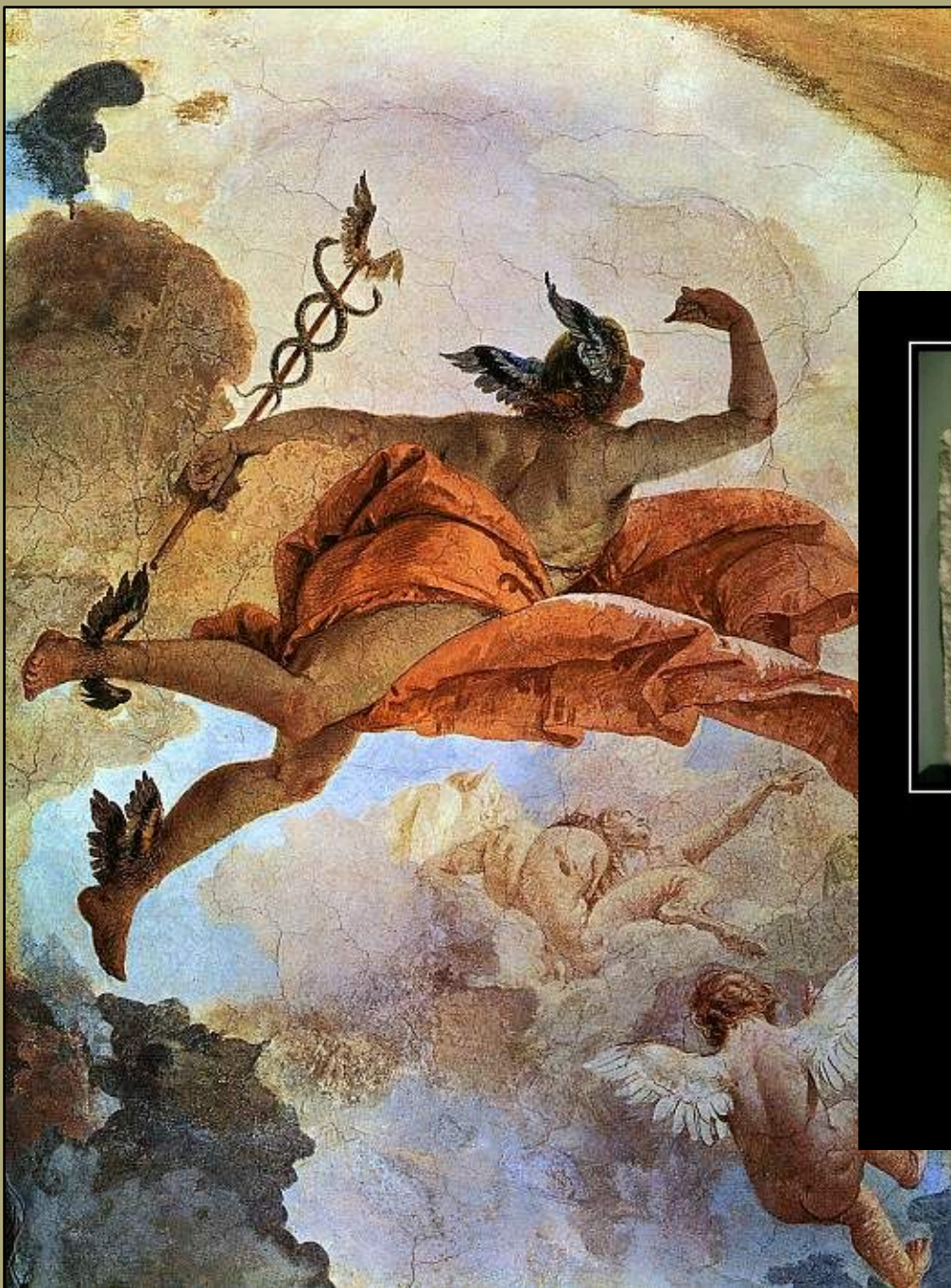
*Протореклама — это первичная форма коммерческой коммуникации, которая начала развиваться как отдельная группа рекламы. Типами проторекламы являются: маркетинг, ярмарка, сбыт, спонсоры и сама реклама.*



*Письменная форма рекламы не получила достаточно широкого распространения по следующим причинам:*

- низкий уровень грамотности населения;*
- дороговизна написания проторекламных посланий;*
- дефицит носителей посланий (глиняные дощечки, позже папирус и пергамент)*

# Глашатаи — первые профессионалы рекламы



Продавец  
демонстрирует  
возможности  
ноутбука

Греция, около 110 г. до н.э., мрамор

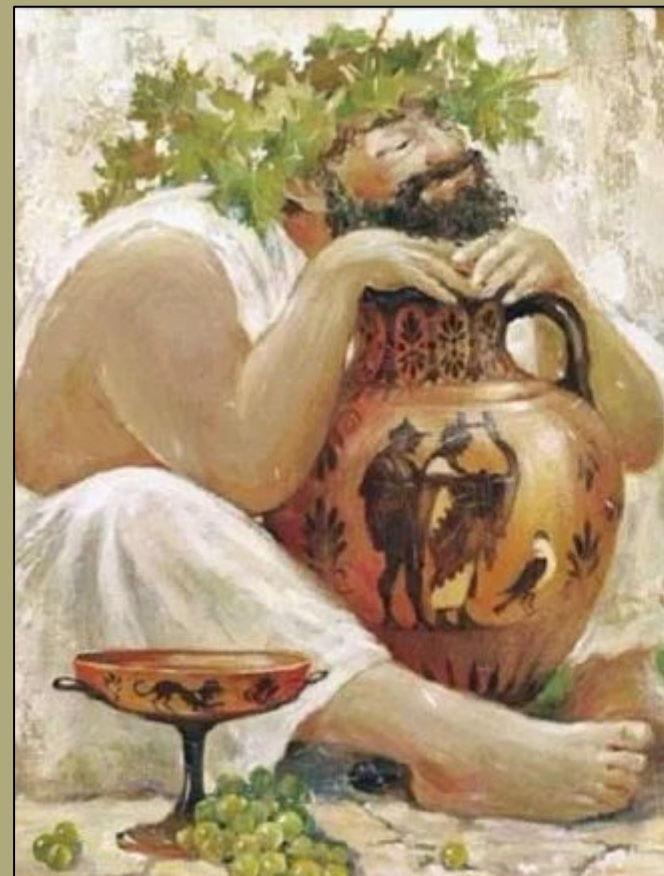
*Гермес очень часто был изображен с кадуцеем. Этот жезл был атрибутом глашатаев, которые несли дипломатическую службу. Глашатаи, извещавшие народ о важных событиях, трубили в рог или звонили в колокольчик. Гермеса также изображали с этими предметами, но реже.*

# Коммуникации в религии



- ритуалы и обряды – односторонние коммуникации (с Богом), межличностные и массовые (между людьми)
- эпитафий и настенные надписи - коммуникации с человеком и Богом
- храмы, святилища, агора - места рождения коммуникаций

Симпосии (пир) - часть религиозной жизни древних греков. Проходили ритуальные омовения и возлияния.

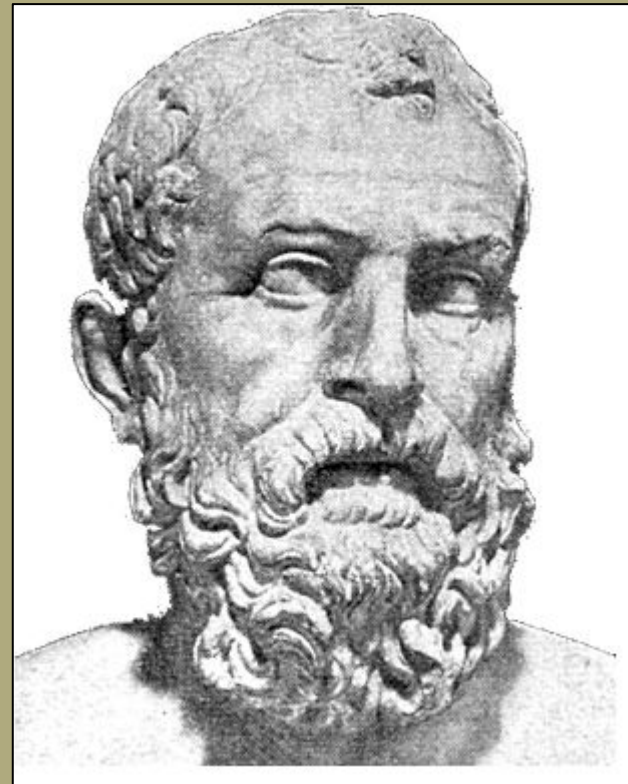




# Политические коммуникации: демократия

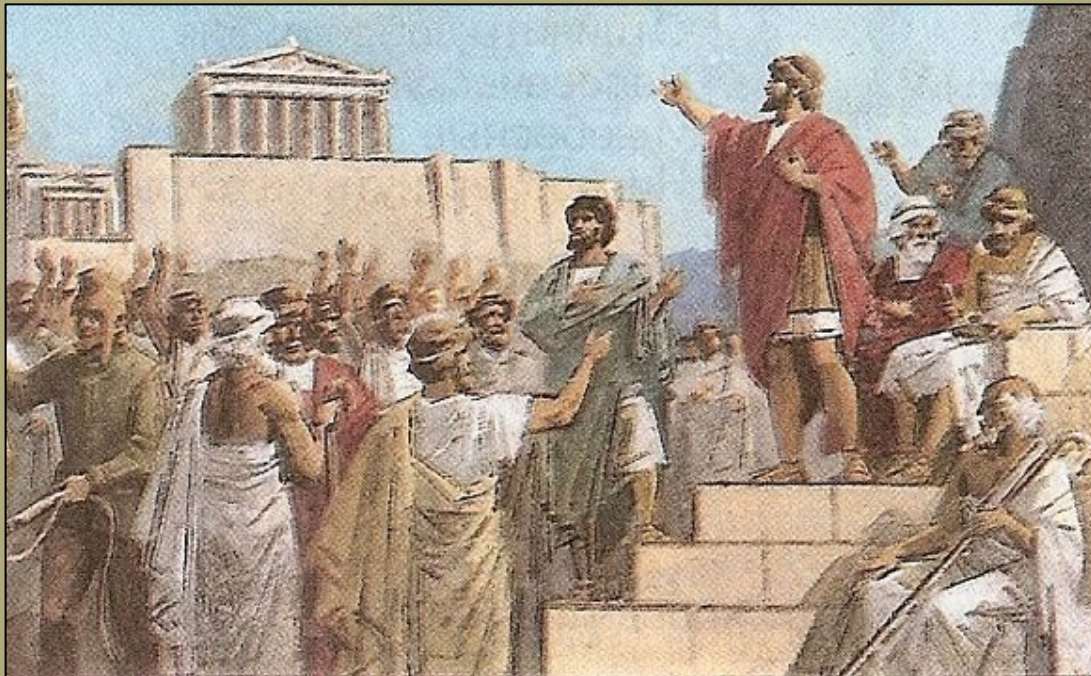


Коммуникации простых людей с государством проходили:  
— в гелиэ (суд присяжных);  
— на экклесиях (народные собрания);  
— на Совете пятисот  
(государственный орган)



Солон — политик, законодатель и поэт,  
один из «семи мудрецов» Древней Греции

# *«Антипод современного PR'a» и протоагитация*



*Сикофанты – «профессиональные обвинители», доносчик, клеветник*

*Почему «Антипод современного PR'a»?*  
— распространение заведомо ложной информации;  
— создает отрицательный имидж в глазах демоса;  
— подсознательно готовит к выбору

*Почему протоагитация?*  
— призывает голосовать за определенного кандидата;  
— работа с определившимися избирателями;