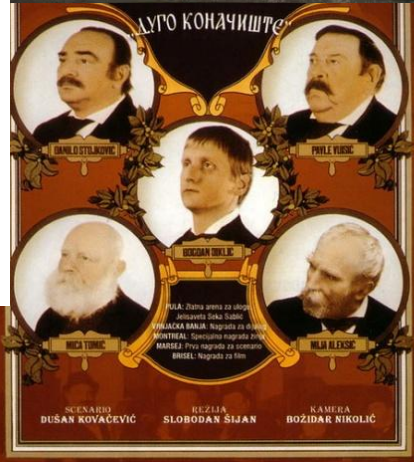
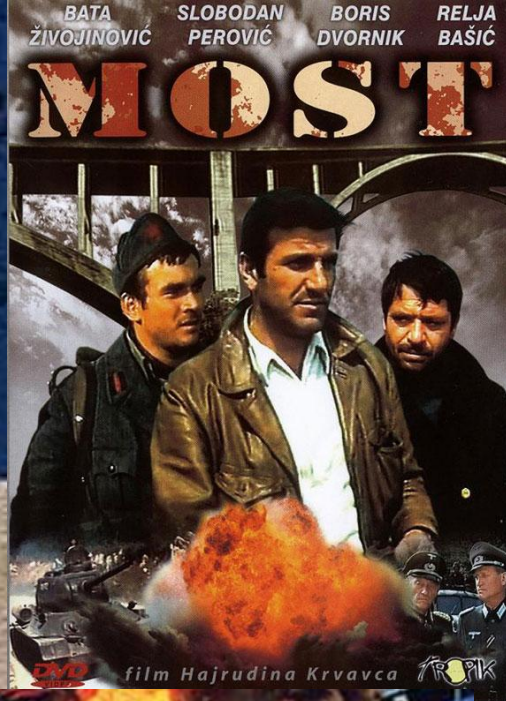


ЗНАКОМСТВО

С ЈУГОСЛАВСКИМ КИНО



MARATONCI TRČE POČASNI KRUG

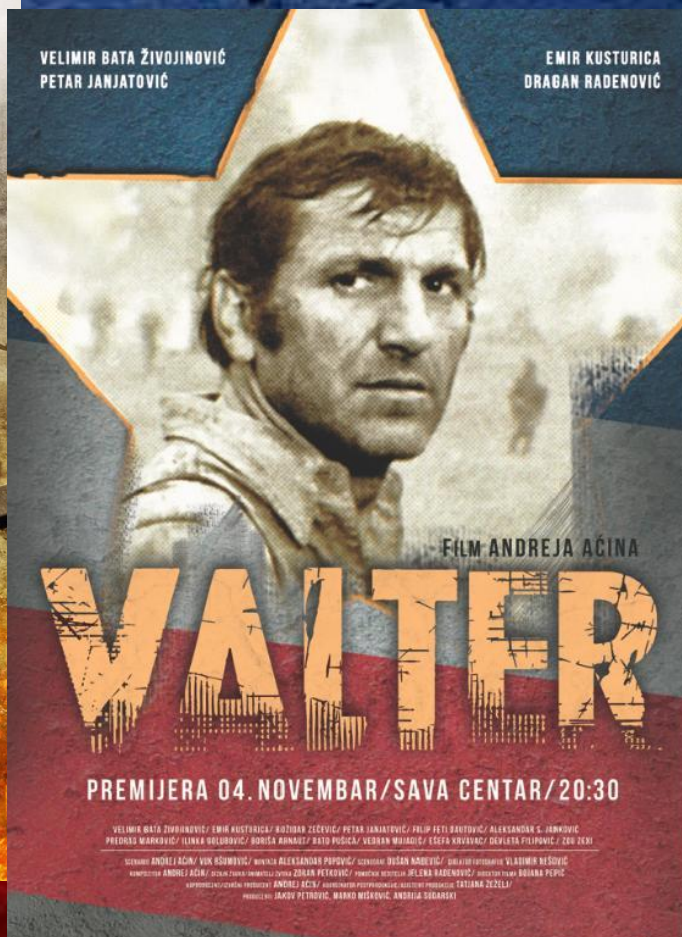


Партизанское кино

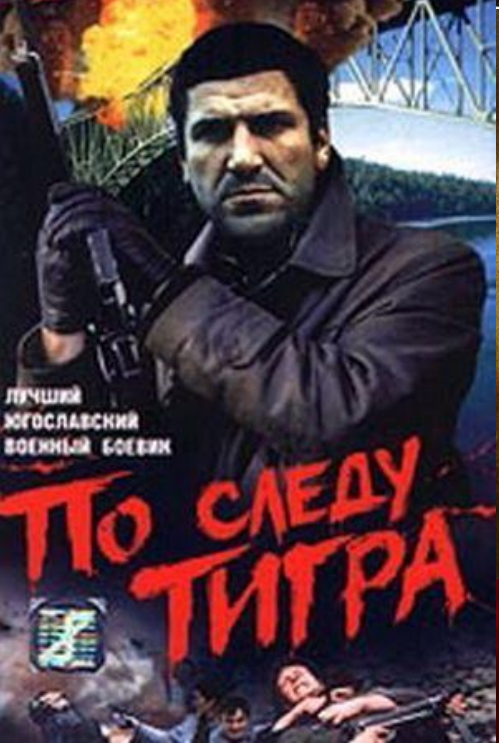
1940-1970 гг.

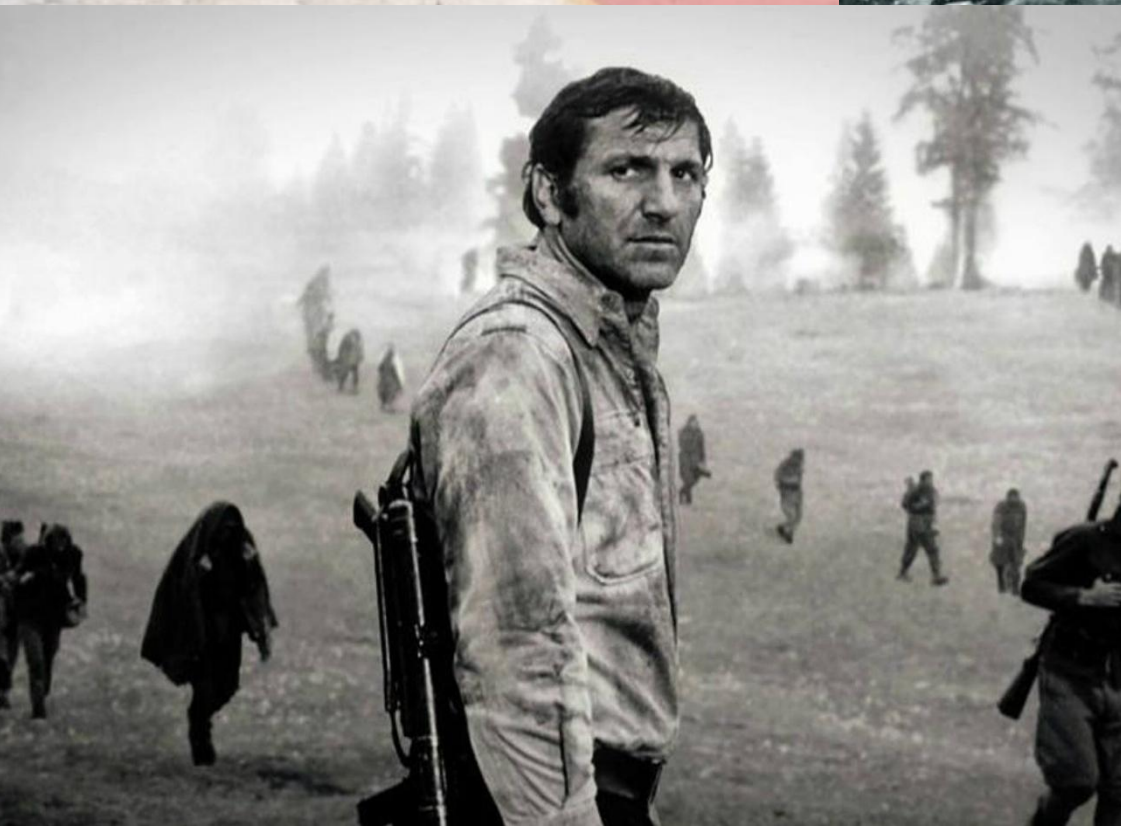


1969



1972





***Велимир Бата
Живоинович
(1933 – 2016)***

1960-70 гг. – CRNI TALAS – ЧЕРНАЯ ВОЛНА



1965 – «ТРИ»
реж. Александр Петрович (1929-1994)

1960-70 гг. – CRNI TALAS – ЧЕРНАЯ ВОЛНА



**1967 – «КОГДА БУДУ
МЕРТВЫМ И БЕЛЫМ»
реж. Живоин Павлович
(1933-1998)**



ДРАГАН НИКОЛИЧ (1943-2016)

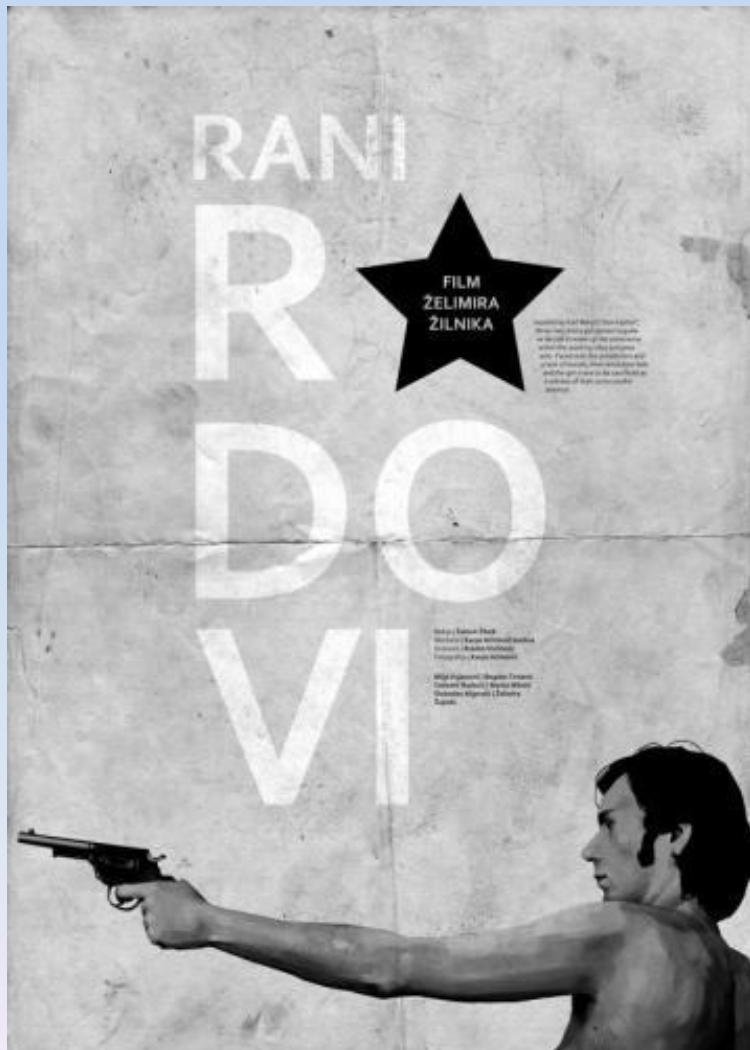
*1971 – «МОЛОДОЙ И
ЗДОРОВЫЙ КАК РОЗА»
реж. Йован Йованович*



*1970 – «БЕЗ ПОКОЯ»
реж. Милош Радивоевич*



1960-70 гг. – CRNI TALAS – ЧЕРНАЯ ВОЛНА



**1969 – «РАННИЕ РАБОТЫ»
реж. Желимир Жилник (род.1942)**

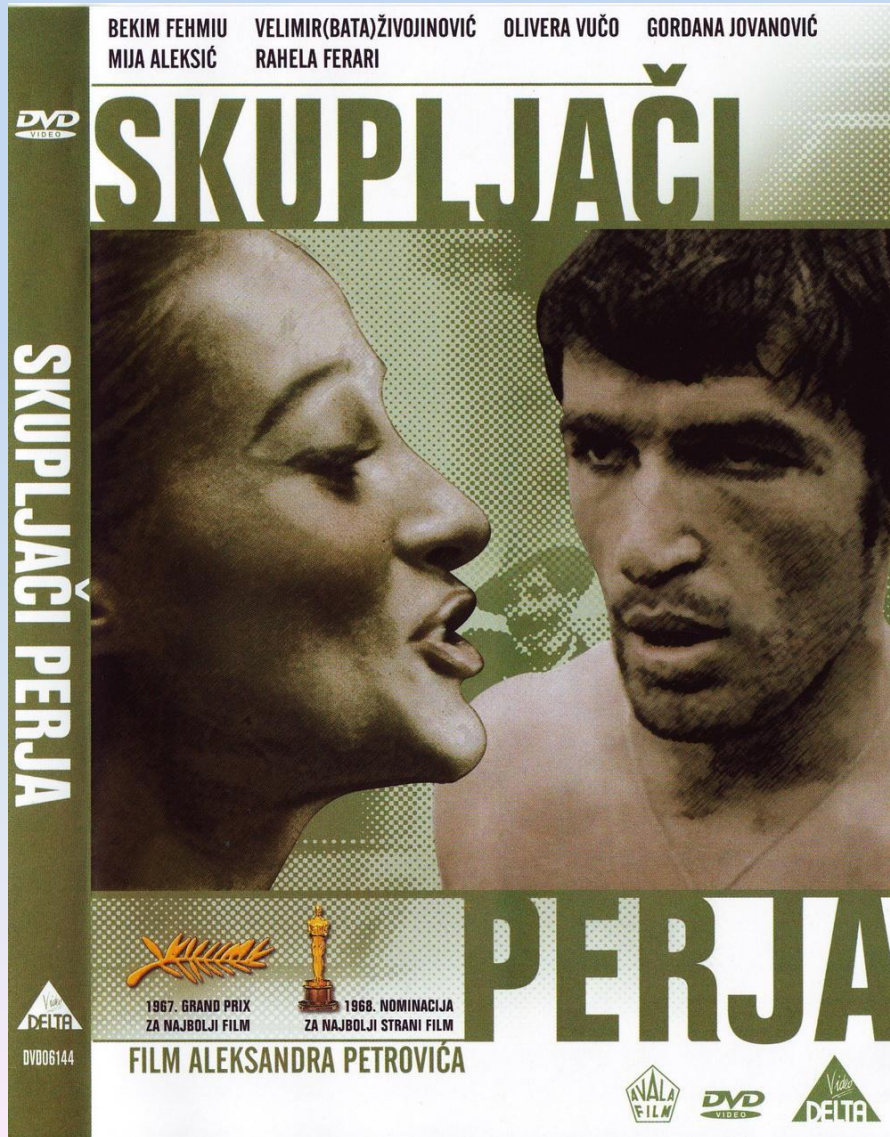
1960-70 гг. – CRNI TALAS – ЧЕРНАЯ ВОЛНА



**1971 – «W.R. МИСТЕРИИ
ОРГАНИЗМА»
реж. Душан Макавеев (род.1932)**

1967 – СКУПЩИКИ ПЕРЬЕВ

реж. Александр Петрович (1929-1994)



-Номинация на Оскар (1968)

-Номинация на Золотой глобус (1969)

-Гран-при жюри в Каннах (1967)

-Приз международной ассоциации кинокритиков (ФИПРЕССИ) (1967)

-Второе место в списке лучших югославских фильмов (по мнению Югославской киноакадемии, 1996)

1967 – СКУПЩИКИ ПЕРЬЕВ

реж. Александр Петрович (1929-1994)



1991 – ТИТО И Я

реж. Горан Маркович (род. 1946)



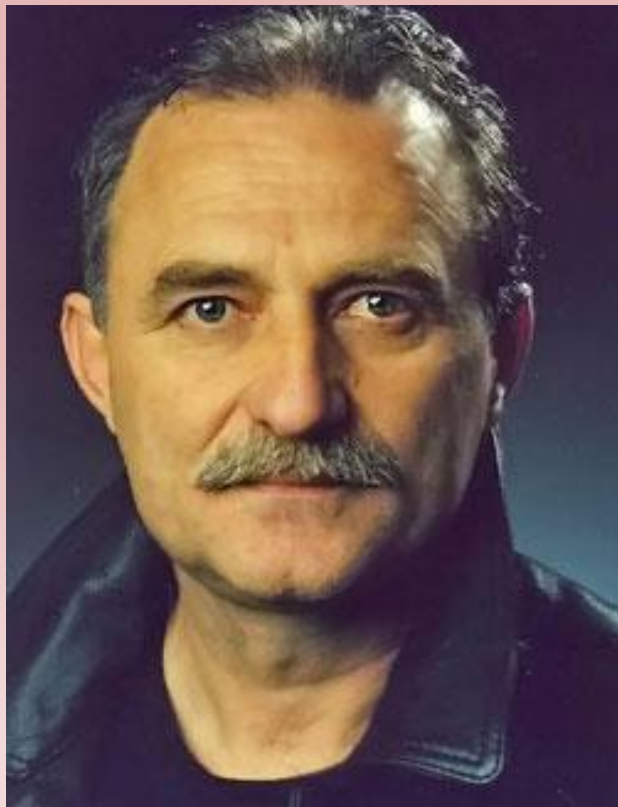
-Один из любимых фильмов разных поколений сербов

-Ретро-комедия

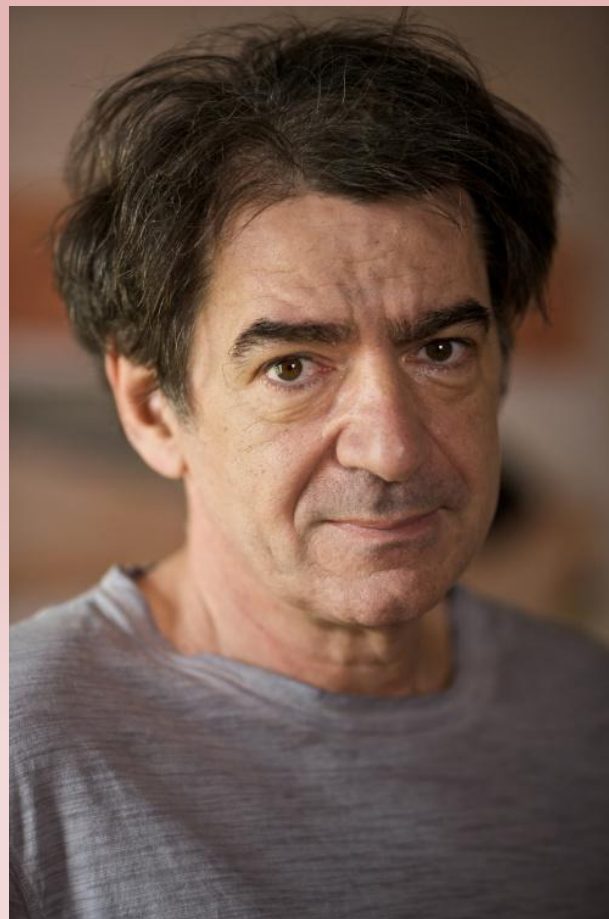
-Звездный состав

1991 – ТИТО И Я

реж. Горан Маркович (род. 1946)



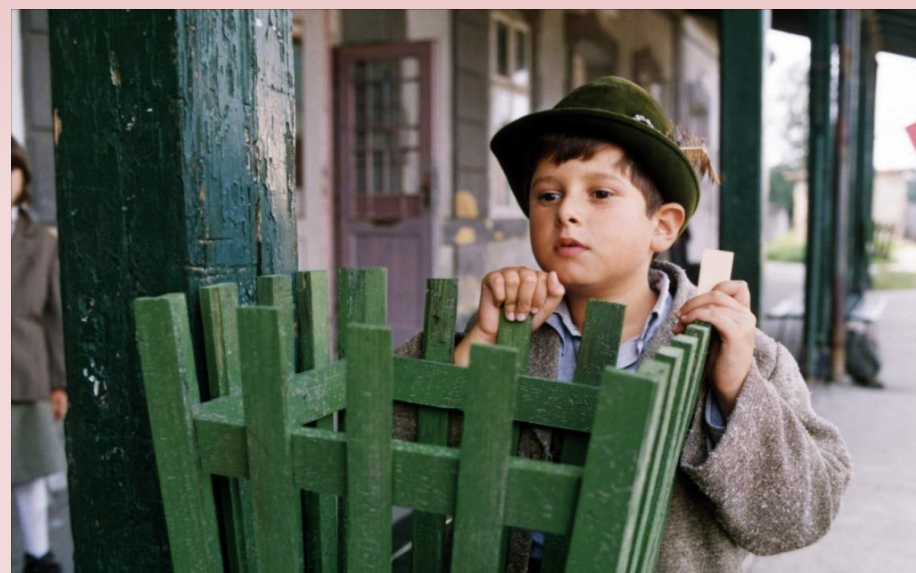
Лазар Ристовски (род. 1952)



Мики Манойлович (род. 1950)

1991 – ТИТО И Я

реж. Горан Маркович (род. 1946)



1998 – БОЧКА ПОРОХА

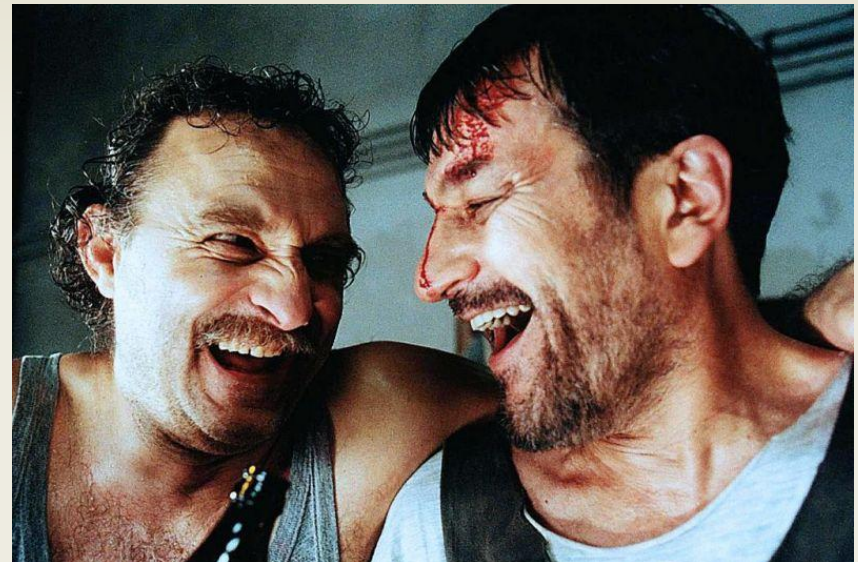
реж. Горан Паскалевич (род. 1947)



- Приз международной ассоциации кинокритиков на Венецианском фестивале, «Лучший фильм» (1998)
- Премия международной ассоциации кинокритиков (ФИПРЕССИ) (1998)
- Звездный состав

1998 – БОЧКА ПОРОХА

реж. Горан Паскалевич (род. 1947)



1983 – ЧУДО НЕВИДАННОЕ

реж. Живко Николич (1941-2001)



-Серебряный приз на ММКФ (1985)

1983 – ЧУДО НЕВИДАННОЕ

реж. Живко Николич (1941-2001)

