

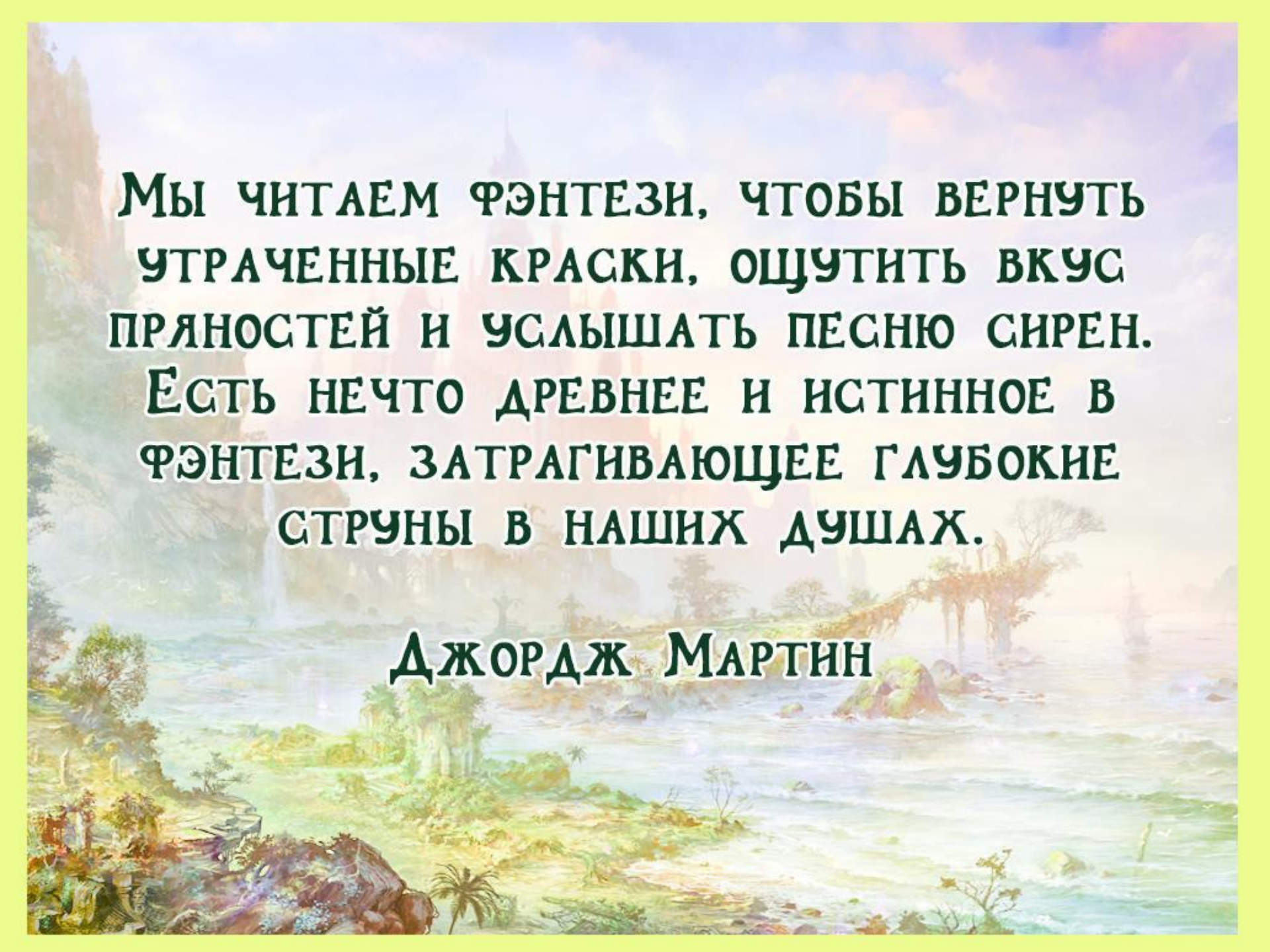


ЛЕКЦИЯ НАДЕН
ЯСМИНСКА

ФЭНТЕЗИ:

КАК СОЗДАТЬ МИР, В КОТОРЫЙ
ХОЧЕТСЯ ВЕРИТЬ

UNICON Convention & GameExpo Minsk 2017

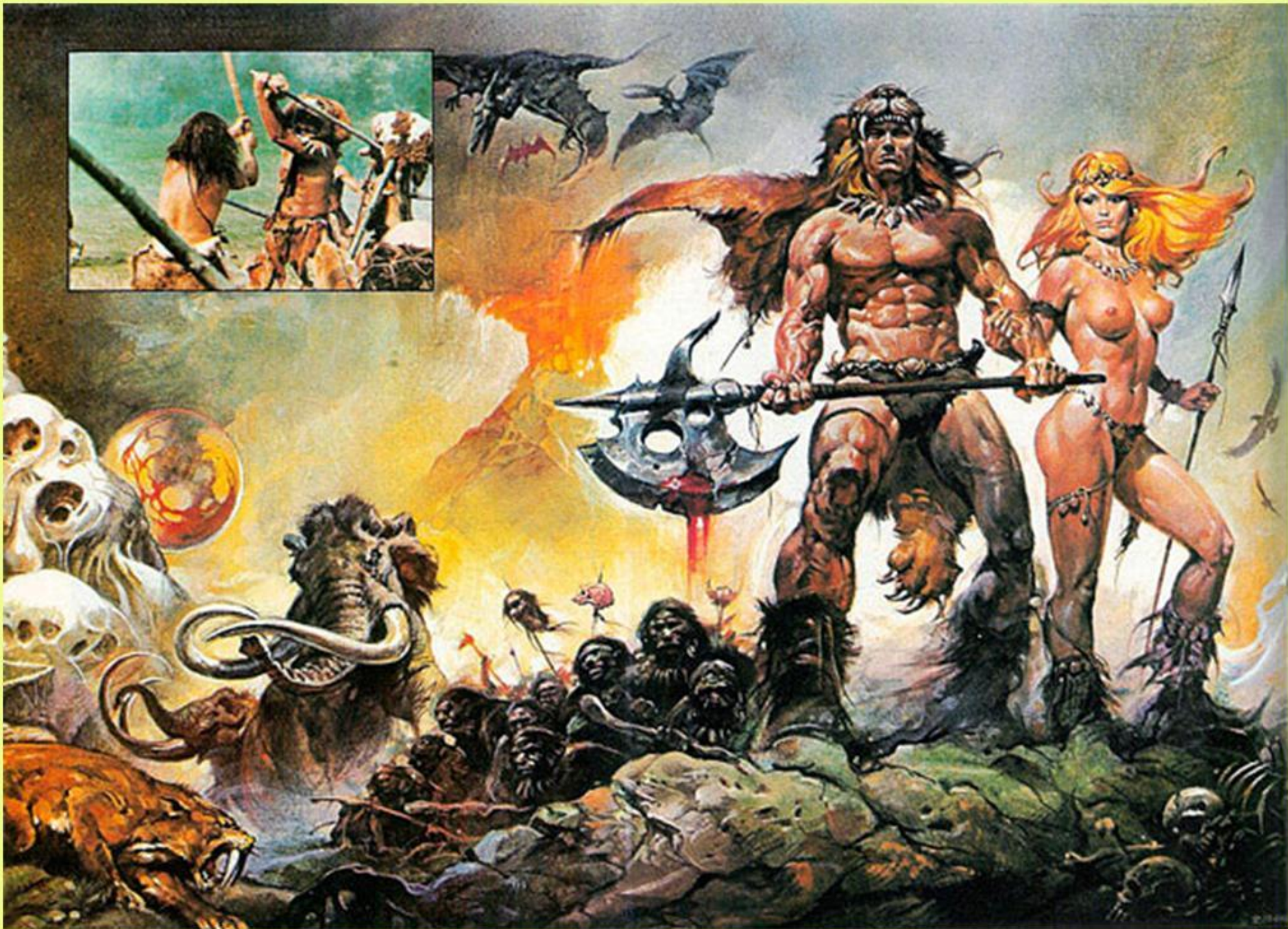


**МЫ ЧИТАЕМ ФЭНТЕЗИ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬ
УТРАЧЕННЫЕ КРАСКИ, ОЩУТИТЬ ВКУС
ПРЯНОСТЕЙ И УСЛЫШАТЬ ПЕСНЮ СИРЕН.
ЕСТЬ НЕЧТО ДРЕВНЕЕ И ИСТИННОЕ В
ФЭНТЕЗИ, ЗАТРАГИВАЮЩЕЕ ГЛУБОКИЕ
СТРУНЫ В НАШИХ ДУШАХ.**

ДЖОРДЖ МАРТИН



Его Величество
«ОБОСНУЙ»





Эддард Старк и



Ричард Плантагенет



САНСА СТАРК И АННА НЕВИЛЛ



ПУТЬ ПОЗОРА ЛЮБОВНИЦЫ ЭДУАРДА IV



РЕЦЕПТ ПИРОГА ДЖОВАННИ ДЕ РОСЕЛЛИ



БЕРИМ



НЕ БЕРИМ



7 ОТЛИЧИЙ

ДРЕВНЕГО И СРЕДНЕВЕКОВОГО
ОБЩЕСТВА ОТ НАШЕГО

1. ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ



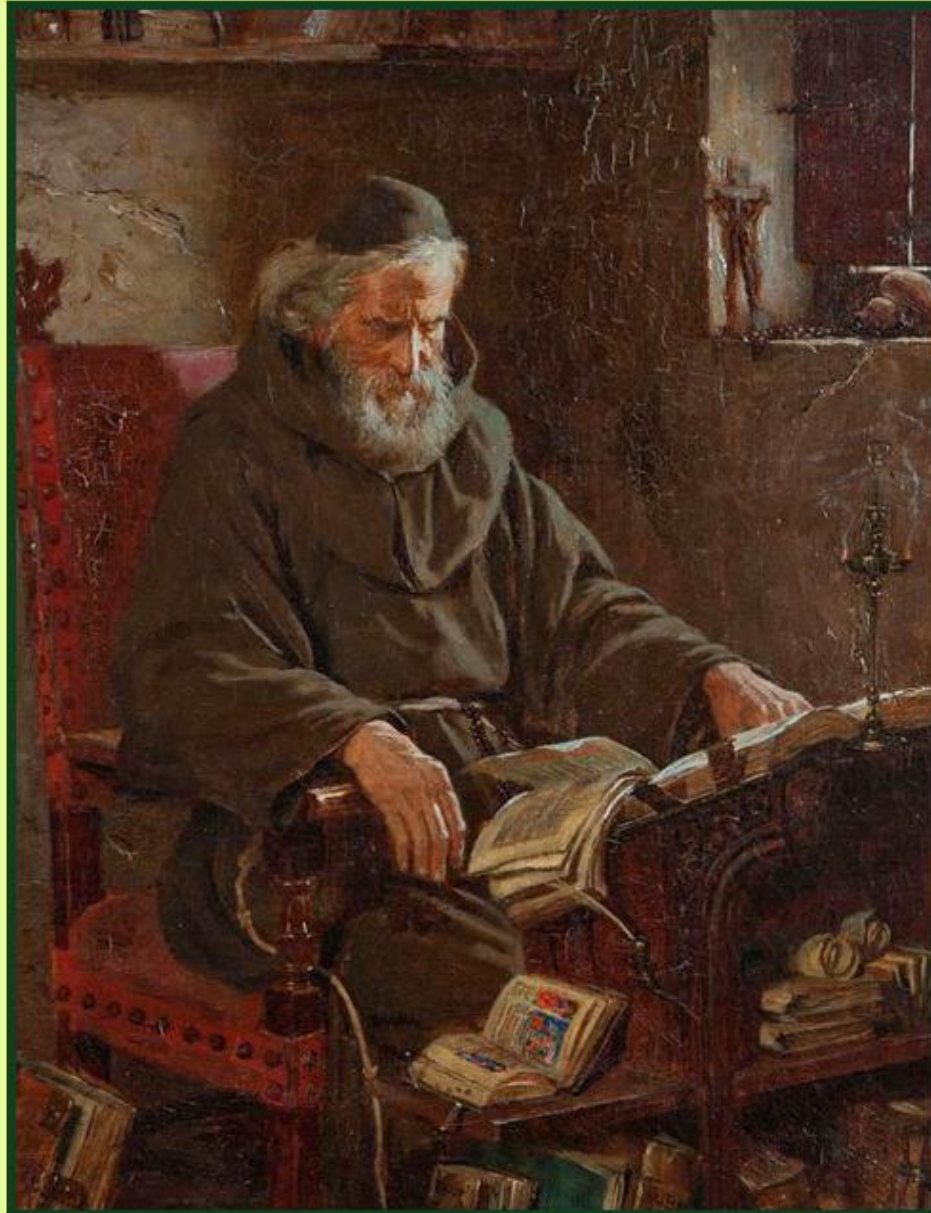
 **ЧТО ДЕЛАЮТ ВАШИ ПЕРСОНАЖИ?**

 **КАК УСТРОЕН ИХ БЫТ?**

 **КАКОВ ИСТОЧНИК ИХ ДОХОДА?**

 **НЕ СЛИШКОМ ЛИ МНОГО У НИХ
СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ?**

2. ДОСТУПНОСТЬ ЗНАНИЙ





ЧТО ЗНАЕТ ВАШ ПЕРСОНАЖ?



**СООТВЕТВУЕТ ЛИ УРОВЕНЬ ЕГО
ЗНАНИЙ ЕГО СТАТУСУ?**



**ЕСТЬ ЛИ ДЛЯ НЕГО БАРЬЕРЫ ДЛЯ
ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ?**



**КАКИЕ ЗНАНИЯ ОСОБЕННО
ЦЕНЯТСЯ В ДАННОМ ОБЩЕСТВЕ?**

3. ДОСТАТОЧНОСТЬ ПРОДУКТА





**НЕТ ЛИ В ВАШЕМ МИРЕ
НЕОБОСНОВАННЫХ ИЗЛИШЕСТВ?**

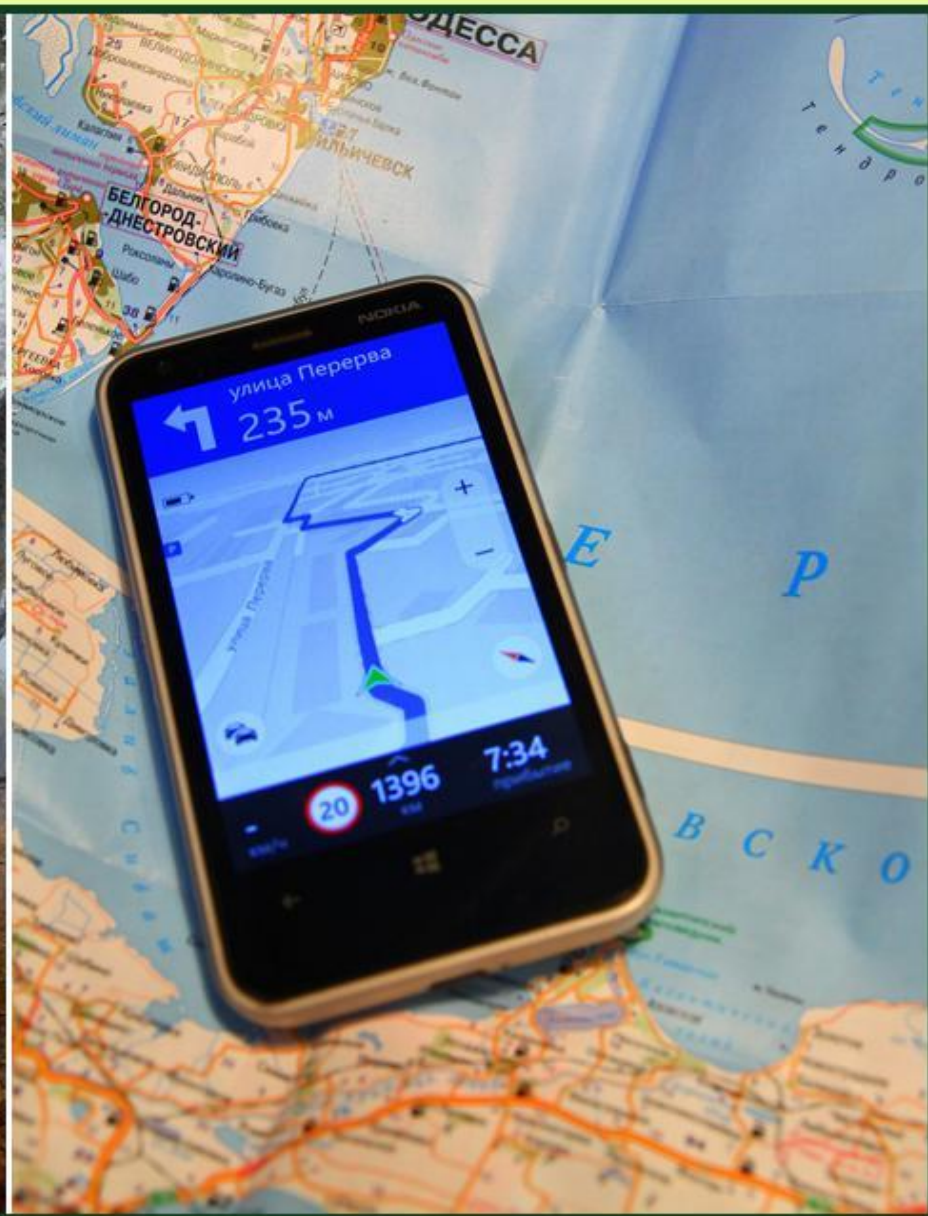


**НЕ СЛИШКОМ ЛИ ПРОСТО ГЕРОЯМ
ВСЕ ДОСТАЕТСЯ?**



**НЕ ВЕДЕТ ЛИ СЕБЯ ПЕРСОНАЖ,
КАК СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК,
ПРЕСЫЩЕННЫЙ ЕДОЙ, ВЕЩАМИ,
КОМФОРТОМ, ИНФОРМАЦИЕЙ?**

4. ОТНОШЕНИЯ С ПРОСТРАНСТВОМ И ВРЕМЕНЕМ





**НЕ ВЕДЕТ ЛИ СЕБЯ ВАШ
ПЕРСОНАЖ, КАК ПУНКТУАЛЬНЫЙ
ОФИСНЫЙ РАБОТНИК?**



**НЕ СЛИШКОМ ЛИ МНОГО У НЕГО
В РЕЧИ КОНКРЕТНЫХ ЦИФР?**



**НЕ МНОГО ЛИ В ТЕКСТЕ ТОЧНЫХ
ДАННЫХ, В ГОТОРЫХ ГЕРОИ НЕ
МОГЛИ БЫ БЫТЬ УВЕРЕНЫ?**

5. ДЕРЕВНЯ Vs ГОРОД





**НЕ СЛИШКОМ ЛИ МНОГО У ВАС
ГОРОДОВ И ГОРОЖАН?**

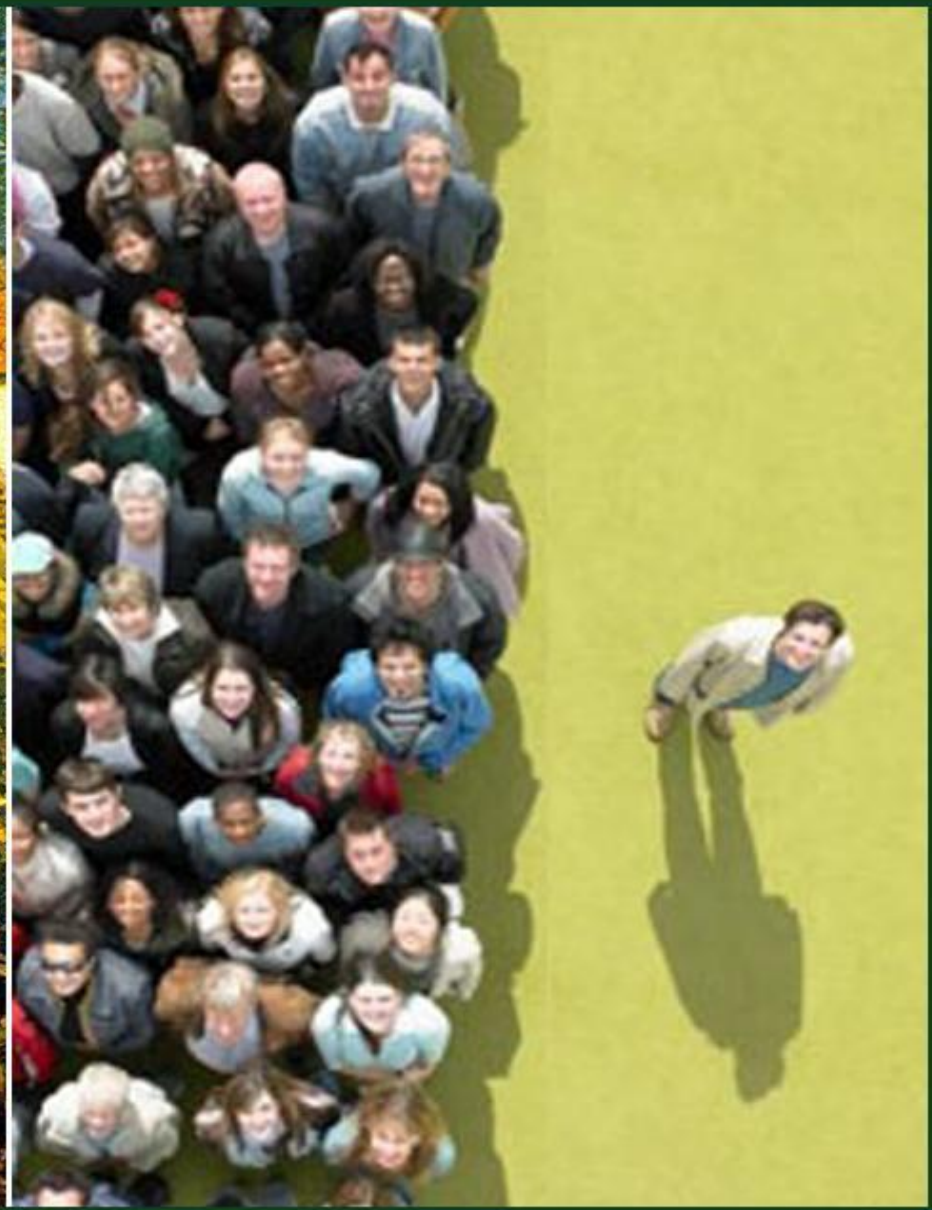
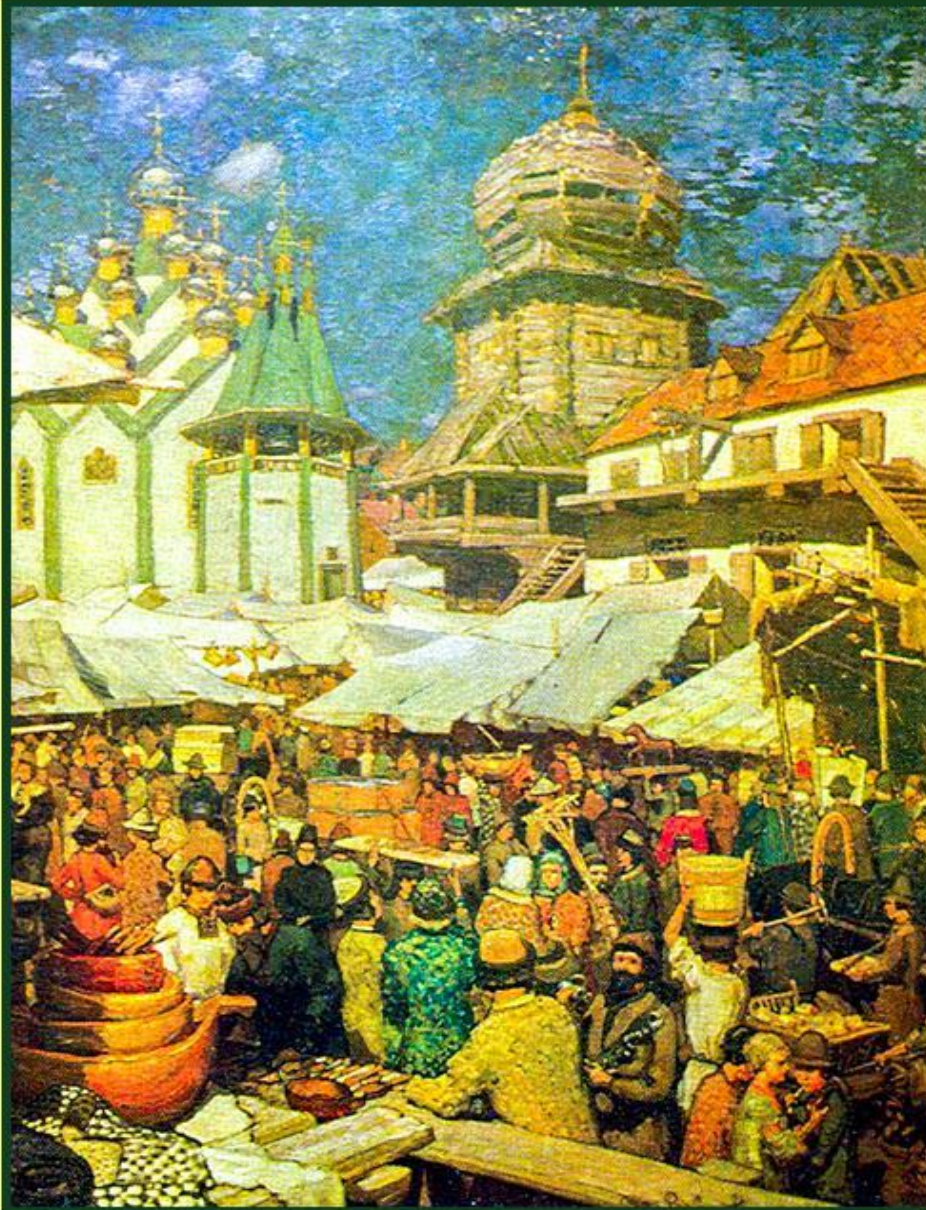


**ЕСЛИ ДА, ТО КАК ВЫЖИВАЕТ
ГОСУДАРСТВО?**



**НА ЧЕМ ОСНОВАНА ЭКОНОМИКА
СТРАНЫ?**

6. СОЦНУМ Vs ИНДИВИД





ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ГЕРОЙ ЗНАЧИМОЙ ЧАСТЬЮ
СОЦНУМА?



КАКУЮ РОЛЬ ОН ТАМ ИГРАЕТ, КТО
ЗАВИСИТ ОТ НЕГО И ОТ КОГО ЗАВИСИМ ОН?



НАСКОЛЬКО ВАШ ГЕРОЙ ГОТОВ К ИЗОЛЯЦИИ,
ОДИНОКОЙ ЖИЗНИ, ПЕРЕМЕЩЕНИЯМ?



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ЦЕННОСТИ И МЫСЛИ
ВАШЕГО ПЕРСОНАЖА ЦЕННОСТЯМИ И
МЫСЛЯМИ СУГУБО СОВРЕМЕННОГО
ЧЕЛОВЕКА?

7. ПОДДАНСТВО Vs НАЦИОНАЛЬНОСТЬ





**ЧАСТЬЮ ЧЕГО ВОСПРИНИМАЮТ
СЕБЯ ВАШИ ПЕРСОНАЖИ? КТО ИХ
ГОСПОДИН? (ЛОРД, КОРОЛЬ И Т.Д.)**



**КАКИЕ ЧЕРТЫ У ИХ
НАЦИОНАЛЬНОСТИ ИЛИ
ПОДДАНСТВА?**



КАКИЕ СИМВОЛЫ ИХ ОТМЕЧАЮТ?



ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

ИЛИ «СЛЕДИТЕ ЗА ЯЗЫКОМ»

**А ЗВАТЬ МЕНЯ
АКАКНЙ**



ОДНО И ТО ЖЕ ИМЯ В РАЗЛИЧНЫХ ЯЗЫКАХ:

МАРГАРИТА - ИМЯ ГРЕЧЕСКОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ; ВОСХОДИТ К ДР.-ГРЕЧ.
«МАРГАРИТИС») — ЖЕМЧУЖИНА, ЖЕМЧУГ.

АНГЛ. Margaret, Maggie (**МАРГАРЕТ, МЭГГИ**)

БЕЛОР. **МАРГАРЫТА**

ИТАЛ. Margherita (**МАРГЕРИТА**)

ПОЛЬСК. Małgorzata (**МАЛГОЖАТА**)

ФР. Margot (**МАРГО**)

ФИН. Maarit (**МААРИТ**)

КАЗ. **МЕРЧЕРТ**

НЕМ. Gretchen (**ГРЕТЖЕН**)

A close-up portrait of a Native American man, likely from the Plains, wearing a large, ornate feathered headdress. The headdress features a prominent white feather plume and several large, dark feathers. The man has a serious expression and is looking slightly to the left. The background shows a landscape with mountains and a cloudy sky. In the lower foreground, there is a white speech bubble with a green border containing Russian text.

**ЧТОБ ТЕБЯ В АДУ ТРОЛЛИ
СВАРИЛИ В СТУПЕ БАБЫ-ЯГИ!**



ПОЛИТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

ИЛИ «НЕ КОРОНОЙ ЕДИНОЙ»



ПРИВЫЧКИ И СТЕРЕОТИПЫ

ИЛИ «КОГДА НУЖНО ОТБРОСИТЬ ХВОСТ»

УЖ ЛУЧШЕ БЫ Я
МЕДВЕДЯ ПОВСТРЕЧАЛ!





СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ

**ГОТОВА ОТВЕТИТЬ
НА ВОПРОСЫ!**