

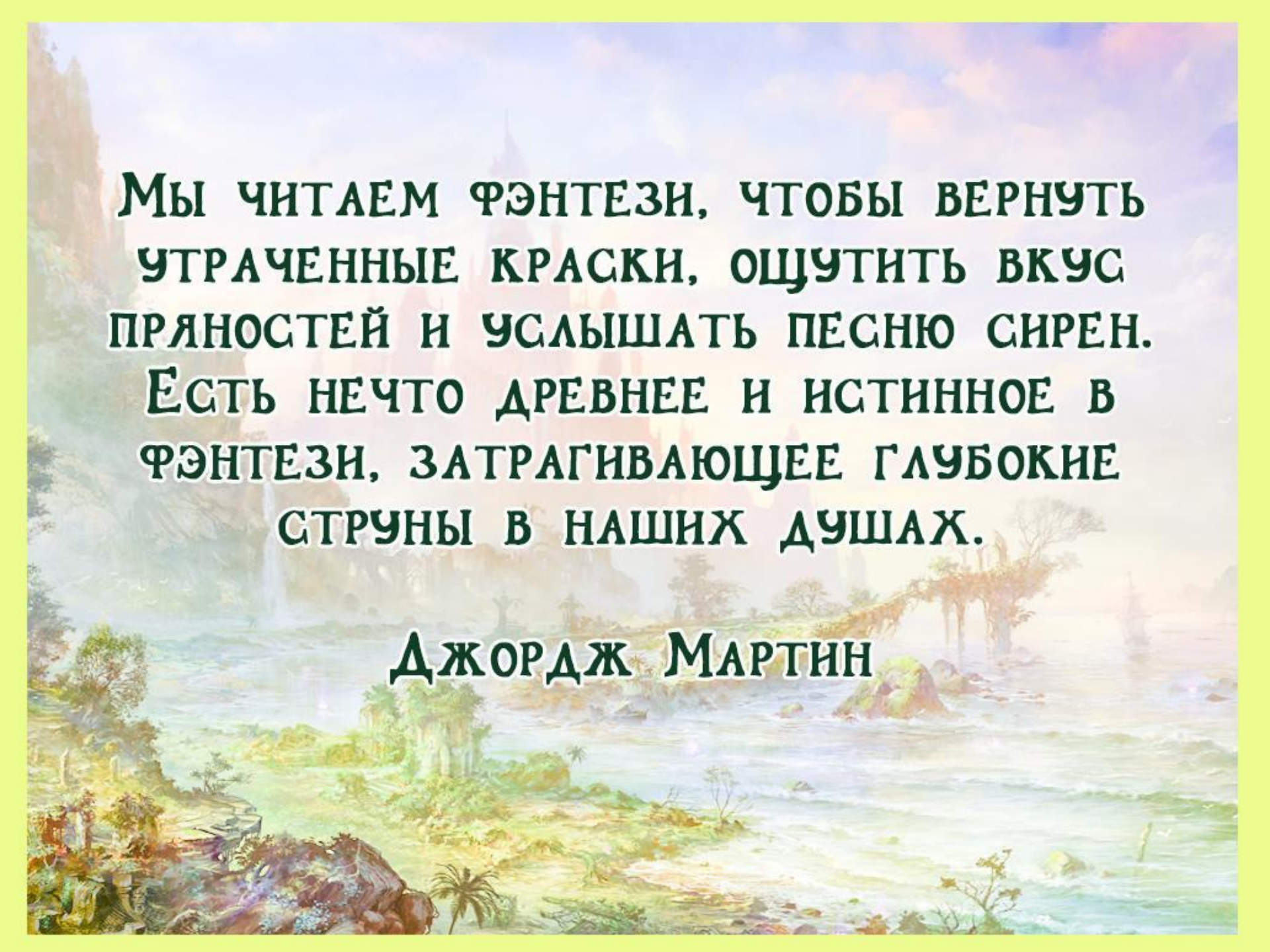


ЛЕКЦИЯ НАДЕН  
ЯСМИНСКА

# ФЭНТЕЗИ:

КАК СОЗДАТЬ МИР, В КОТОРЫЙ  
ХОЧЕТСЯ ВЕРИТЬ

UNICON Convention & GameExpo Minsk 2017



**МЫ ЧИТАЕМ ФЭНТЕЗИ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬ  
УТРАЧЕННЫЕ КРАСКИ, ОЩУТИТЬ ВКУС  
ПРЯНОСТЕЙ И УСЛЫШАТЬ ПЕСНЮ СИРЕН.  
ЕСТЬ НЕЧТО ДРЕВНЕЕ И ИСТИННОЕ В  
ФЭНТЕЗИ, ЗАТРАГИВАЮЩЕЕ ГЛУБОКИЕ  
СТРУНЫ В НАШИХ ДУШАХ.**

**ДЖОРДЖ МАРТИН**



Его Величество  
«ОБОСНУЙ»





Эддард Старк и



Ричард Плантагенет



САНСА СТАРК



АННА НЕВИЛЛ



ПУТЬ ПОЗОРА ЛЮБОВНИЦЫ ЭДУАРДА IV



**РЕЦЕПТ ПИРОГА ДЖОВАННИ ДЕ РОСЕЛЛИ**





**ВЕРИМ**



**НЕ ВЕРИМ**



# 7 ОТЛИЧИЙ

ДРЕВНЕГО И СРЕДНЕВЕКОВОГО  
ОБЩЕСТВА ОТ НАШЕГО

# 1. ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ



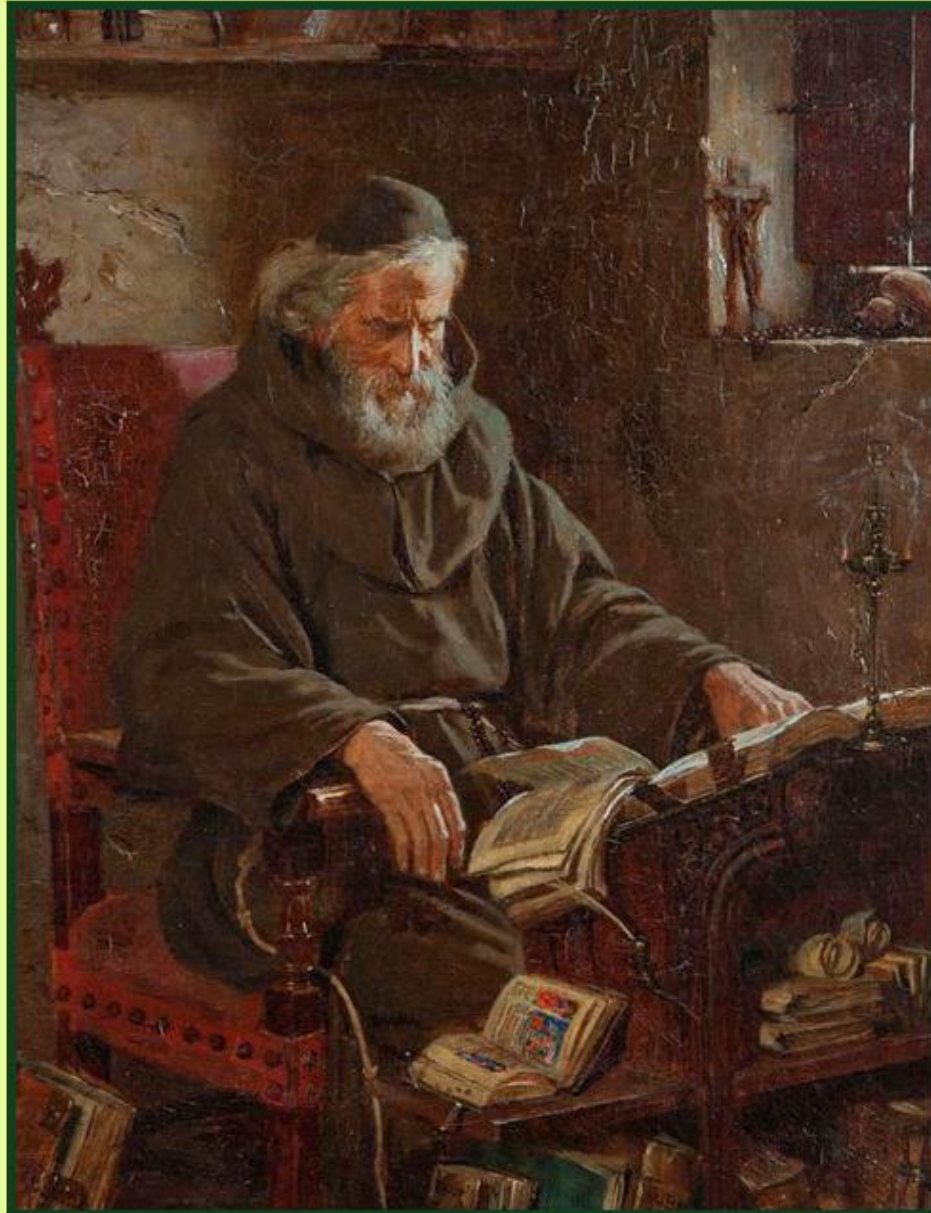
 **ЧТО ДЕЛАЮТ ВАШИ ПЕРСОНАЖИ?**

 **КАК УСТРОЕН ИХ БЫТ?**

 **КАКОВ ИСТОЧНИК ИХ ДОХОДА?**

 **НЕ СЛИШКОМ ЛИ МНОГО У НИХ  
СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ?**

## 2. ДОСТУПНОСТЬ ЗНАНИЙ





**ЧТО ЗНАЕТ ВАШ ПЕРСОНАЖ?**



**СООТВЕТСТВУЕТ ЛИ УРОВЕНЬ ЕГО  
ЗНАНИЙ ЕГО СТАТУСУ?**



**ЕСТЬ ЛИ ДЛЯ НЕГО БАРЬЕРЫ ДЛЯ  
ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ?**



**КАКИЕ ЗНАНИЯ ОСОБЕННО  
ЦЕНЯТСЯ В ДАННОМ ОБЩЕСТВЕ?**

# 3. ДОСТАТОЧНОСТЬ ПРОДУКТА





**НЕТ ЛИ В ВАШЕМ МИРЕ  
НЕОБОСНОВАННЫХ ИЗЛИШЕСТВ?**



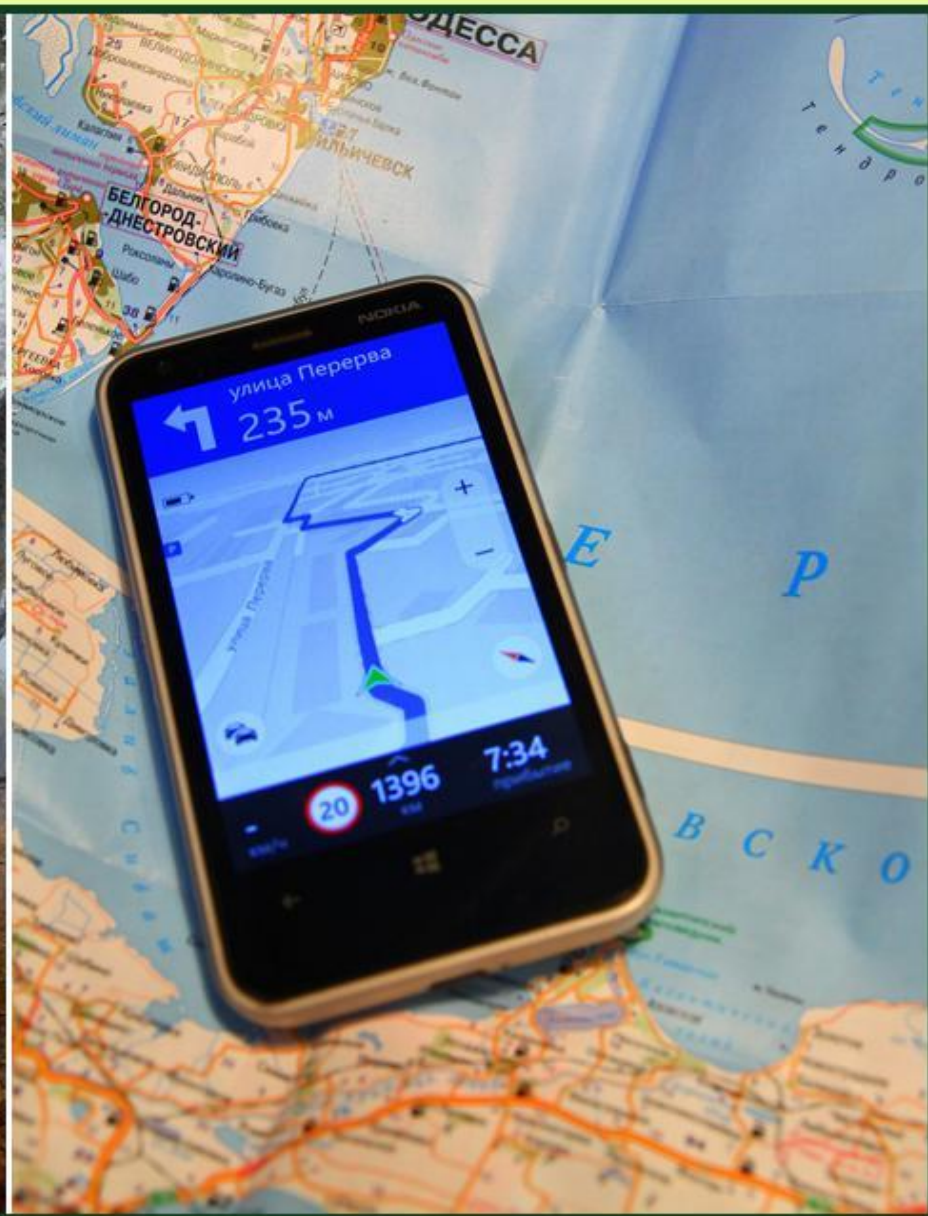
**НЕ СЛИШКОМ ЛИ ПРОСТО ГЕРОЯМ  
ВСЕ ДОСТАЕТСЯ?**



**НЕ ВЕДЕТ ЛИ СЕБЯ ПЕРСОНАЖ,  
КАК СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК,  
ПРЕСЫЩЕННЫЙ ЕДОЙ, ВЕЩАМИ,  
КОМФОРТОМ, ИНФОРМАЦИЕЙ?**



## 4. ОТНОШЕНИЯ С ПРОСТРАНСТВОМ И ВРЕМЕНЕМ





**НЕ ВЕДЕТ ЛИ СЕБЯ ВАШ  
ПЕРСОНАЖ, КАК ПУНКТУАЛЬНЫЙ  
ОФИСНЫЙ РАБОТНИК?**



**НЕ СЛИШКОМ ЛИ МНОГО У НЕГО  
В РЕЧИ КОНКРЕТНЫХ ЦИФР?**



**НЕ МНОГО ЛИ В ТЕКСТЕ ТОЧНЫХ  
ДАННЫХ, В ГОТОРЫХ ГЕРОИ НЕ  
МОГЛИ БЫ БЫТЬ УВЕРЕНЫ?**

# 5. ДЕРЕВНЯ Vs ГОРОД





НЕ СЛИШКОМ ЛИ МНОГО У ВАС  
ГОРОДОВ И ГОРОЖАН?

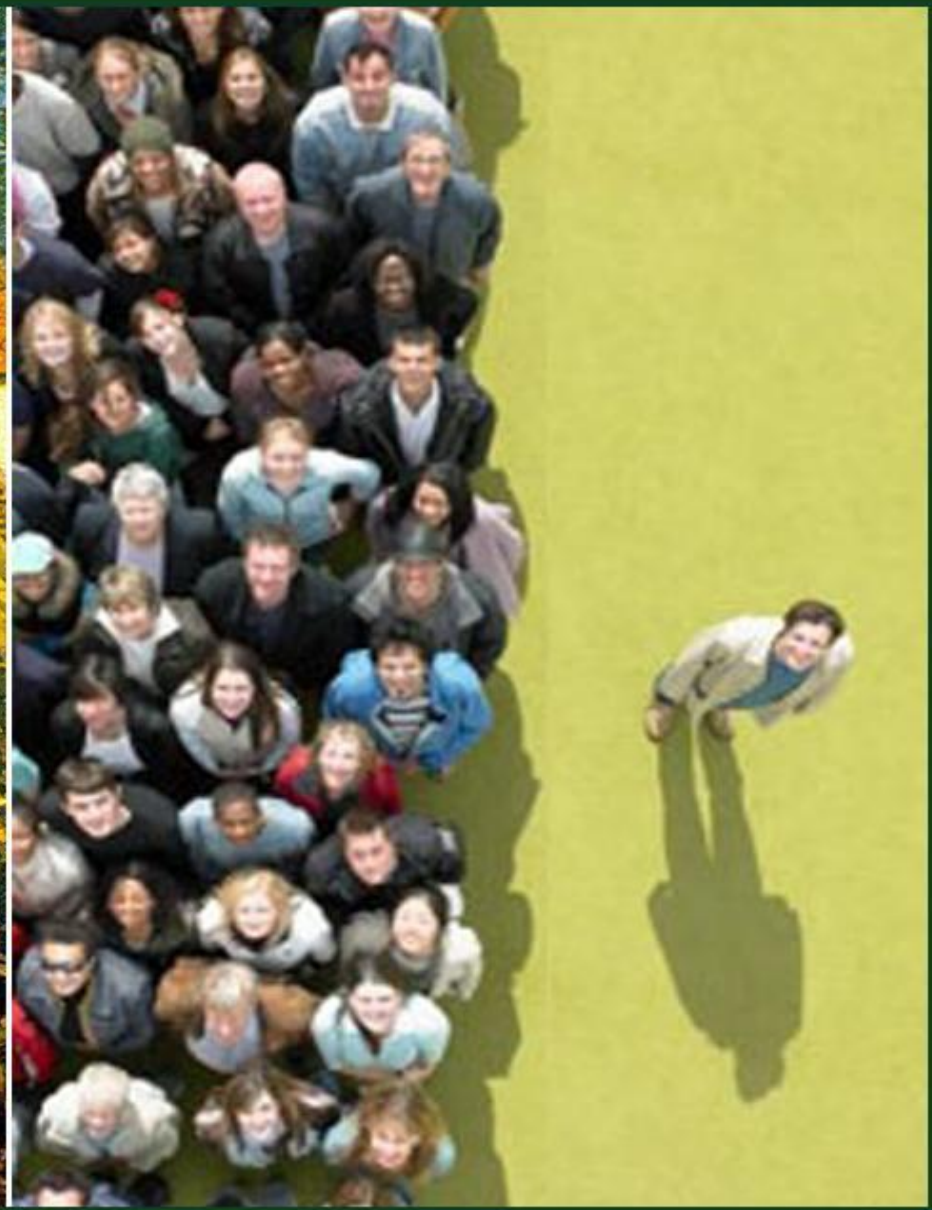
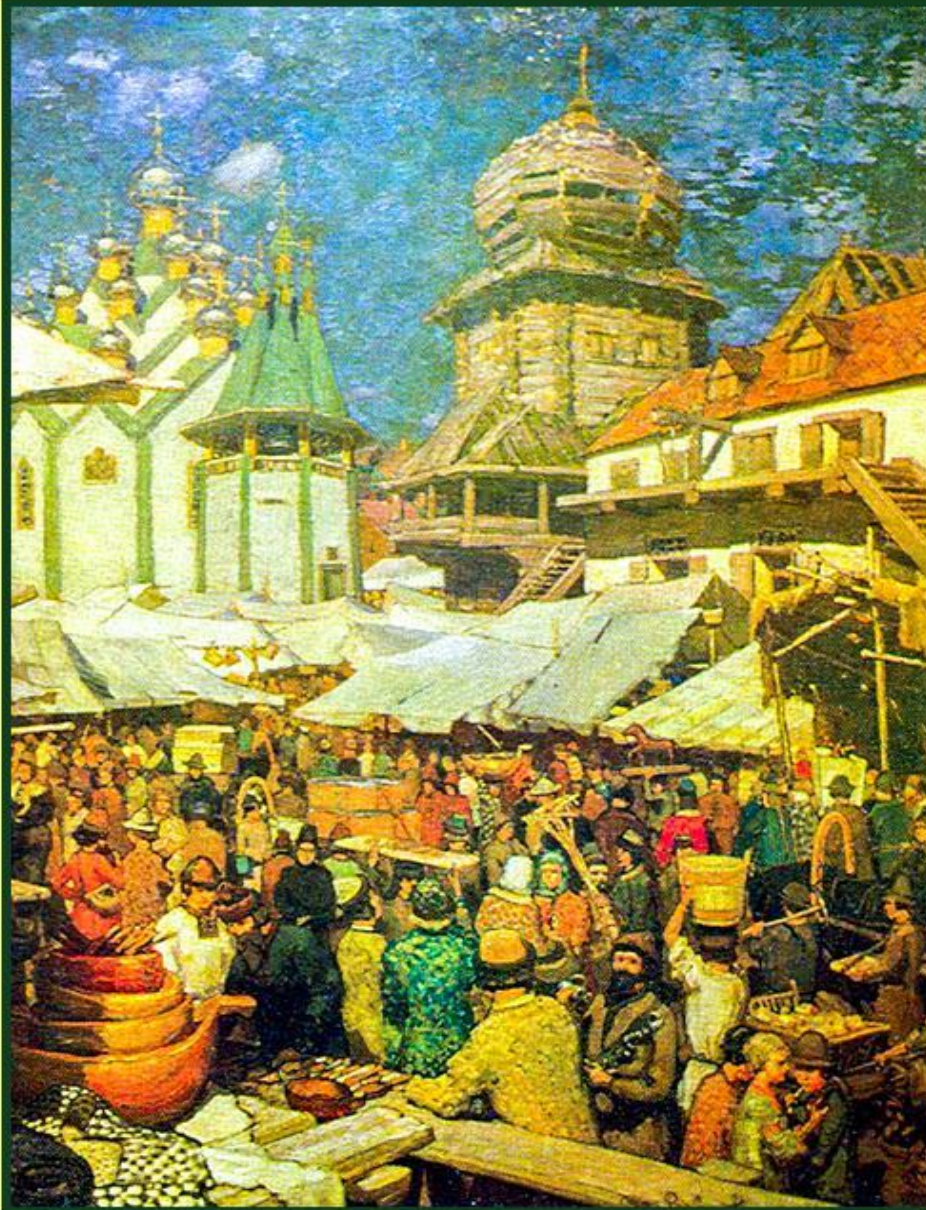


ЕСЛИ ДА, ТО КАК ВЫЖИВАЕТ  
ГОСУДАРСТВО?



НА ЧЕМ ОСНОВАНА ЭКОНОМИКА  
СТРАНЫ?

# 6. СОЦНУМ Vs ИНДИВИД





ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ГЕРОЙ ЗНАЧИМОЙ ЧАСТЬЮ  
СОЦИУМА?



КАКУЮ РОЛЬ ОН ТАМ ИГРАЕТ, КТО  
ЗАВИСИТ ОТ НЕГО И ОТ КОГО ЗАВИСИМ ОН?



НАСКОЛЬКО ВАШ ГЕРОЙ ГОТОВ К ИЗОЛЯЦИИ,  
ОДИНОКОЙ ЖИЗНИ, ПЕРЕМЕЩЕНИЯМ?



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ЦЕННОСТИ И МЫСЛИ  
ВАШЕГО ПЕРСОНАЖА ЦЕННОСТЯМИ И  
МЫСЛЯМИ СУГУБО СОВРЕМЕННОГО  
ЧЕЛОВЕКА?

# 7. ПОДДАНСТВО Vs НАЦИОНАЛЬНОСТЬ





**ЧАСТЬЮ ЧЕГО ВОСПРИНИМАЮТ  
СЕБЯ ВАШИ ПЕРСОНАЖИ? КТО ИХ  
ГОСПОДИН? (ЛОРД, КОРОЛЬ И Т.Д.)**



**КАКИЕ ЧЕРТЫ У ИХ  
НАЦИОНАЛЬНОСТИ ИЛИ  
ПОДДАНСТВА?**



**КАКИЕ СИМВОЛЫ ИХ ОТМЕЧАЮТ?**





# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

ИЛИ «СЛЕДИТЕ ЗА ЯЗЫКОМ»

**А ЗВАТЬ МЕНЯ  
АКАКНЙ**



# ОДНО И ТО ЖЕ ИМЯ В РАЗЛИЧНЫХ ЯЗЫКАХ:

**МАРГАРИТА** - ИМЯ ГРЕЧЕСКОГО  
ПРОИСХОЖДЕНИЯ; ВОСХОДИТ К ДР.-ГРЕЧ.  
«МАРГАРИТИС») — ЖЕМЧУЖИНА, ЖЕМЧУГ.

АНГЛ. Margaret, Maggie (**МАРГАРЕТ, МЭГГИ**)

БЕЛОР. **МАРГАРЫТА**

ИТАЛ. Margherita (**МАРГЕРИТА**)

ПОЛЬСК. Małgorzata (**МАЛГОЖАТА**)

ФР. Margot (**МАРГО**)

ФИН. Maarit (**МААРИТ**)

КАЗ. **МЕРЧЕРТ**

НЕМ. Gretchen (**ГРЕТЖЕН**)

A Native American man is shown from the chest up, wearing a large, elaborate feathered headdress. The headdress features a prominent white feather on top, surrounded by many dark feathers. A circular ornament with a blue and white cross-like pattern is visible on the forehead band. The man has a serious expression and is looking towards the left. The background shows a landscape with mountains and several teepees under a blue sky with white clouds. A speech bubble with a green border is overlaid on the bottom of the image, containing Russian text.

**ЧТОБ ТЕБЯ В АДУ ТРОЛЛИ  
СВАРИЛИ В СТУПЕ БАБЫ-ЯГИ!**



# ПОЛИТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

ИЛИ «НЕ КОРОНОЙ ЕДИНОЙ»



# ПРИВЫЧКИ И СТЕРЕОТИПЫ

ИЛИ «КОГДА НУЖНО ОТБРОСИТЬ ХВОСТ»

УЖ ЛУЧШЕ БЫ Я  
МЕДВЕДЯ ПОВСТРЕЧАЛ!





**СПАСИБО**

**ЗА ВНИМАНИЕ**

**ГОТОВА ОТВЕТИТЬ  
НА ВОПРОСЫ!**