

Японию называют страной восходящего солнца





КИТАГАВА УТАМАРО

Китагава Утамаро (1753—1806) — японский художник, один из крупнейших мастеров укиё-э, во многом определивший черты японской классической гравюры периода ее расцвета в конце XVIII в.



Три знаменитые красавицы



Цветы в Эдо



Девушка из чайного дома



**ТЕМА 4 «ЯПОНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
КОСТЮМ – КИМОНО».**



Кимоно - довольно сложный ансамбль, в котором отражено все: от социального статуса человека до времени года.



Особенная красота кимоно – в его росписи.



Образ людей Древней Японии



КИМОНО

Мотивы узоров японских кимоно



Нежный овал лица, высокая прическа, уложенная и скрепленная гребнями и шпильками, дополняет образ японки.





. *Фурисоде* (развевающиеся рукава) -
самый великолепный ансамбль



Свадебное кимоно - белое шелковое с
вытканными журавлями или другими
символами счастья. Его дополняют белым
головным убором "*цуно-какуси*"



«Куротомэсоде» -
кимоно черного цвета с
короткими рукавами,
орнамент на нем делают
только на подоле,
причем, чем старше
человек, тем ниже будет
располагаться узор.
Такое черное кимоно с
парчовым поясом
надевают на
официальные
церемонии, например,
на свадьбу.



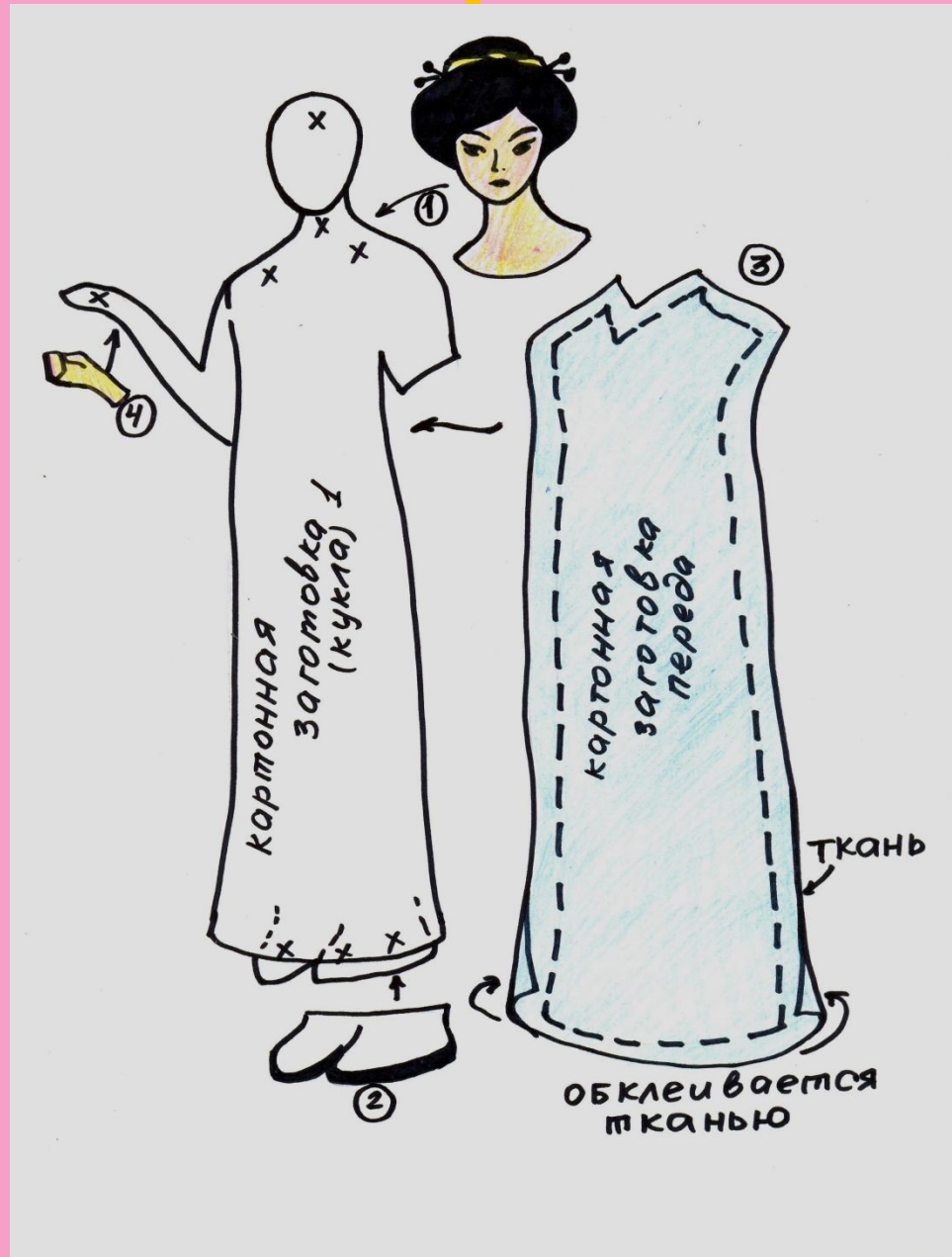
Традиционные мужские кимоно, строгие, темных расцветок, теряются на фоне необычайно богатых декоративными эффектами женских образцов.



Нежный овал лица



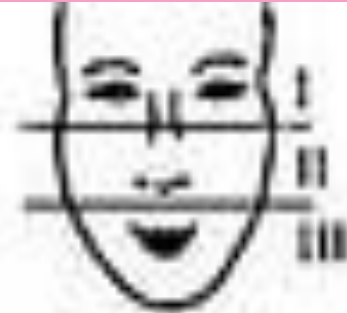
Образ.



Черты лица.



«Зоны» лица



Радость



Гнев



Удивление



Отвращение



Страх



Грусть



В. В. ВЕРЕЩАГИН

Картина «Японка» Василия Васильевича Верещагина была написана в 1903 году. Произведение выполнено маслом на холсте.

В Японии художник с огромным интересом изучал общественную жизнь, знакомился с памятниками истории и культуры, природой страны. Он сделал в Стране восходящего солнца серию этюдов, изображающих жителей, храмы, природу.

Японка

