

Антуан Ватто

(1684 — 1721)

- С. Черепович
ІІІ курс
- Духові інструменти





**Антуан Ватто -
французський художник,
представник рококо.
Писав переважно жанрові картини.**





**В листі з Орської фортеці 16 липня 1847 року
Тарас Шевченко писав, що серед відібраних
у нього під час арешту малюнків був
оригінал Ватто.**





**Юнаком втік з дому,
щоб не потрапити під примусовий рекрутський
набір в армію, і пішки дістався Парижа, де
хотів продовжити художнє навчання.**





**В Парижі починав працювати як копіїст
чужих картин.**

**Згодом його малюнки стають предметом
колекціонування відомих музеїв світу. Його
перші картини – це сцени з балаганних
вистав та побуту вояків**





**Ватто разом з італійською художницею
Розальдою Кар'єрою стояв біля
витоків стилю рококо. Цьому сприяв
наймогітніший меценат тої доби –
мільйонер П'єр Кроза.**





Обрання в Королівську Академію – з нагоди такого визнання Ватто намалював велику за розмірами картину “Паломництво на острів Цитеру”. Вже тоді виявилось, що картини новообраного художника не відповідають ні одному жанру. Для нього вигадали незвичний – “майстер галантних свят”.





На портретах доби рококо всі підкреслено усміхнені, люб'язні. Але це була маска, що приховувала складні проблеми реального життя (туберкульоз, сифіліс, бідність, смерть). Від туберкульозу помер і Ватто у віці 37 років.





Дякую за увагу!

