

# Антуан Ватто

## (1684 — 1721)

- С. Черепович  
ІІІ курс
- Духові інструменти



**Антуан Ватто -  
французський художник,  
представник рококо.  
Писав переважно жанрові картини.**





**В листі з Орської фортеці 16 липня 1847 року  
Тарас Шевченко писав, що серед відібраних  
у нього під час арешту малюнків був  
оригінал Ватто.**







**Юнаком втік з дому,  
щоб не потрапити під примусовий рекрутський  
набір в армію, і пішки дістався Парижа, де  
хотів продовжити художнє навчання.**









**В Парижі починав працювати як копіїст  
чужих картин.**

**Згодом його малюнки стають предметом  
колекціонування відомих музеїв світу. Його  
перші картини – це сцени з балаганних  
вистав та побуту вояків**





**Ватто разом з італійською художницею  
Розальдою Кар'єрою стояв біля  
витоків стилю рококо. Цьому сприяв  
наймогітніший меценат тої доби –  
мільйонер П'єр Кроза.**







Обрання в Королівську Академію – з нагоди такого визнання Ватто намалював велику за розмірами картину “Паломництво на острів Цитеру”. Вже тоді виявилось, що картини новообраного художника не відповідають ні одному жанру. Для нього вигадали незвичний – “майстер галантних свят”.





На портретах доби рококо всі підкреслено усміхнені, люб'язні. Але це була маска, що приховувала складні проблеми реального життя (туберкульоз, сифіліс, бідність, смерть). Від туберкульозу помер і Ватто у віці 37 років.









**Дякую за увагу!**

