

А.С. Пушкин  
Станционный  
смотритель  
и другие повести Белкина



**А. С. Пушкин  
«Станционный  
смотритель».  
Изображение  
«маленького человека».  
Пробуждение  
человеческого  
достоинства и чувства  
протеста**

**Иван Петрович Белкин** – «человек вымышленный, да еще и покойный. Это был кроткий, честный, добрый юноша, отставной офицер и помещик, получивший свое первоначальное образование от деревенского дьячка и на досуге заинтересовавшийся изящной словесностью. Он и собрал эти «простые» повести, причем записал их от разных рассказчиков (они названы в предисловии), обработав их по своему умению и усмотрению».



**Та́бель о ра́нгах** — таблица, содержащая перечень соответствий между военными, гражданскими и придворными чинам, ранжированными по 14 классам. Учреждена указом Петра I.

генералы	Генералы Капитаны	генералы Чины Капитаны	
	Штаб-офицеры		
полковники	полковники	полковники	полковники
майоры	майоры	майоры	майоры
подполковники	подполковники	подполковники	подполковники
ротмистры	ротмистры	ротмистры	ротмистры
капитаны	капитаны	капитаны	капитаны
поручики	поручики	поручики	поручики
подпоручики	подпоручики	подпоручики	подпоручики
сержанты	сержанты	сержанты	сержанты
ефрейторы	ефрейторы	ефрейторы	ефрейторы
солдаты	солдаты	солдаты	солдаты



**Табель о рангах, одна из редакций XVIII века**

**Император Петр I**

# ТАБЕЛЬ О РАНГАХ

НАСЛЕДНОЕ

ЛИЧНОЕ

Классы	Чины военные сухопутные	Чины гражданские
I	Генералиссимус. Фельдмаршал	Канцлер
II	Генерал от артиллерии, инфантерии	Действительный тайный советник
III	Генерал-лейтенант	Тайный советник
IV	Генерал-майор	Действительный статский советник
V	Бригадир	Статский советник
VI	Полковник	Коллежский советник
VII	Подполковник	Надворный советник
VIII	Майор	Коллежский ассессор
IX	Капитан	Титулярный советник
X	Штабс-капитан	Коллежский секретарь
XI	—	Сенатский секретарь
XII	Поручик	Губернский секретарь
XIII	Подпоручик	Сенатский регистратор
XIV	Прапорщик	Коллежский регистратор





# МУЗЕЙ СТАНЦИОННОГО СМОТРИТЕЛЯ



# Дом станционного смотрителя

«Дом станционного смотрителя» в деревне Выра - первый в нашей стране музей литературного героя. Музей создан по повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» и архивным документам.

Открылся он в 1972 году в здании почтовой Вырской станции. К 40-м годам XIX века она состояла из двух каменных домов, соединенных по фасаду стеной с воротами и калиткой, к ней относились две деревянные конюшни, сарай, кузница, амбар, колодец, пожарная каланча.





[www.ipetersburg.ru](http://www.ipetersburg.ru)



[www.ipetersburg.ru](http://www.ipetersburg.ru)



[www.ipetersburg.ru](http://www.ipetersburg.ru)



[www.ipetersburg.ru](http://www.ipetersburg.ru)

# Образ Дуни

**Устно ответьте на вопросы**



- 1. Какой предстает Дуня в повести перед читателями?**
- 2. Испытывает ли Дуня, покидая отца, душевную борьбу. Подтвердите свою мысль примерами из текста.**

# Образ Дуни



**3. Что получила Дуня, уехав с Минским?**

**4. Почему же Самсон Вырин, готовый отдать последнее, лишь бы его дочь была счастлива, увидев ее в этой обстановке, возвращается на станцию душевно подавленным? Чем он потрясен? Какую судьбу он предсказывает Дуне?**

**5. Что с самого начала как бы предсказывает судьбу Дуни?**

# Образ Дуни

Составление индивидуальной цитатной характеристики героя литературного произведения.

**Характеристика в литературе** – это полноценное, всесторонне описание героя, которое касается его происхождения, внешности, положения в обществе, черт характера, нравственных качеств и описания поведения персонажа.

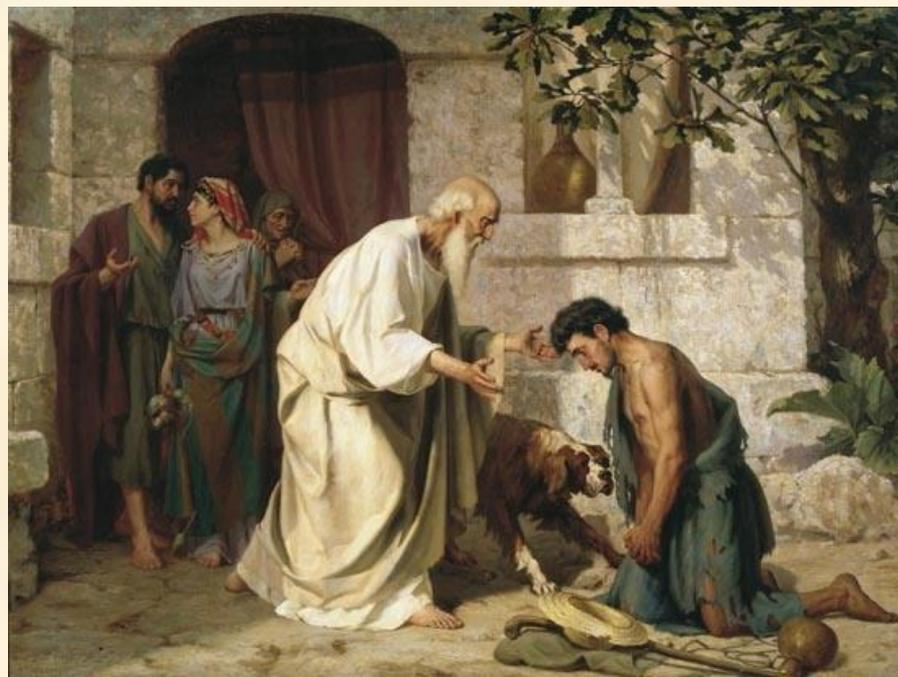
Подберите цитаты из текста повести к каждому пункту характеристики Дуни Выриной.

№ п/п	Качество или черта личности Дуни (Авдотьи Самсоновны) Выриной	Цитата-подтверждение
1.	Маленькая кокетка	
2.	Помощница отца на станции	
3.	Эгоистка по отношению к чувствам отца	
4.	Счастливая и обеспеченная жительница Петербурга	
5.	Раскаявшаяся дочь, вымаливающая прощение	

# Притча о блудном сыне



Рембрандт



Н.Д.Лосев



Джеймс Жак Джозеф

# Притча о блудном сыне

У некоторого человека было два сына; и сказал младший из них отцу:

*-Отче! дай мне следующую часть имения.*

И отец разделил им имение. По прошествии немногих дней младший сын, собрав всё, пошел в дальнюю сторону и там расточил имение свое, живя распутно. Когда же он прожил всё, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться; и пошел, пристал к одному из жителей страны той, а тот послал его на поля свои пасти свиней; и он рад был наполнить чрево свое рожками, которые ели свиньи, но никто не давал ему. Придя же в себя, сказал:

*-Сколько наемников у отца моего избыточествуют хлебом, а я умираю от голода; встану, пойду к отцу моему и скажу ему: Отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим; прими меня в число наемников твоих.*

Встал и пошел к отцу своему. И когда он был еще далеко, увидел его отец его и сжалился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его. Сын же сказал ему:

*- Отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим.*

*-А отец сказал рабам своим: принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги; и приведите откормленного теленка, и заколите; станем есть и веселиться! ибо этот сын мой был мертв и ожил, пропадал и нашелся.*

И начали веселиться.

Старший же сын его был на поле; и возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ликование; и, призвав одного из слуг, спросил:

*-Что это такое?*

Он сказал ему:

*-Брат твой пришел, и отец твой заколол откормленного теленка, потому что принял его здоровым.*

Он осердился и не хотел войти. Отец же его, выйдя, звал его. Но он сказал в ответ отцу:

*-Вот, я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего, но ты никогда не дал мне и козлёнка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот сын твой, расточивший имение своё с блудницами, пришел, ты заколол для него откормленного теленка.*

Он же сказал ему: *сын мой! ты всегда со мною, и всё мое твое, а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мертв и ожил, пропадал и нашелся.*

# Какое высказывание, по-вашему, выражает основную мысль произведения?

- 1) Как вы хотите, чтобы люди поступали с вами, так поступайте и вы с ними.
- 2) Путь к исцелению у всех один: прозреть, обвинить себя, иметь мужество признать ошибки и покаяться.
- 3) Берегись также, чтобы люди, заметив твое непочтение к родителям, не стали сообща презирать тебя...
- 4) Что ты сам сделаешь для родителей своих, того же ожидай и себе от детей.

# Образ Минского



# Образ Минского



- 1. Каким вам представляется Минский, его внешность, характер?**
- 2. Минский, по вашему мнению, - положительный или отрицательный герой?**
- 3. Есть ли что-то светлое в характере Минского?**

# Нравственные уроки повести



1. Что привело Дуню к могиле отца?

2. О чем плачет Дуня на могиле отца?

3. Чему учить нас повесть «Станционный смотритель»?