Историко-литературная гостиная

«Революция и судьбы поэтов»

Октябрь 1917 год





Октябрь 1917 год





Захват власти большевиками в стране



Мысли о революции

С Россией кончено... На последях Ее мы прогалдели, проболтали, Пролузгали, пропили, проплевали, Замызгали на грязных площадях. Распродали на улицах: не надо-ль Кому земли, республик да свобод, Гражданских прав? И родину народ Сам выволок на гноище, как падаль...



М. Волошин



В. Брюсов

Сверкаешь ты, слепительный Октябрь, Преобразивший сумрачную осень В ликующую силами весну, Зажегший новый день над дряхлой жизнью И заревом немеркнущим победно Нам озаривший правый путь в веках!

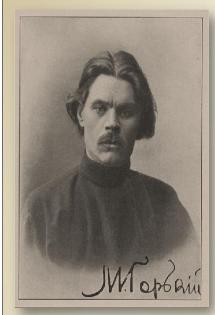
И. А. Бунин писал о последствиях революции:



Наши дети, внуки не будут в состоянии даже представить себе ту Россию, в которой мы когда-то жили, которую мы не ценили, не понимали, — всю эту мощь, сложность, богатство, счастье...

Народ сам сказал про себя: из нас как из древа – и дубина, и икона, в зависимости от того, кто это древо обрабатывает – Сергий Радонежский или Емелька Пугачев. Если бы я эту икону, эту Русь не любил, не видал, из-за чего бы я сходил с ума все эти годы, из-за чего бы страдал так беспрерывно?.. «Окаянные дни»

- Революция октября 1917
 года, гражданская война, а
 затем приход к власти
 большевиков остро поставил
 вопрос, сформулированный
 Максимом Горьким:
- «С кем вы, мастера культуры?»
- (так называлась статья писателя, опубликованная в 1932 году).
- Иными словами, речь шла об отношении писателей к новой власти и о готовности с ней сотрудничать.



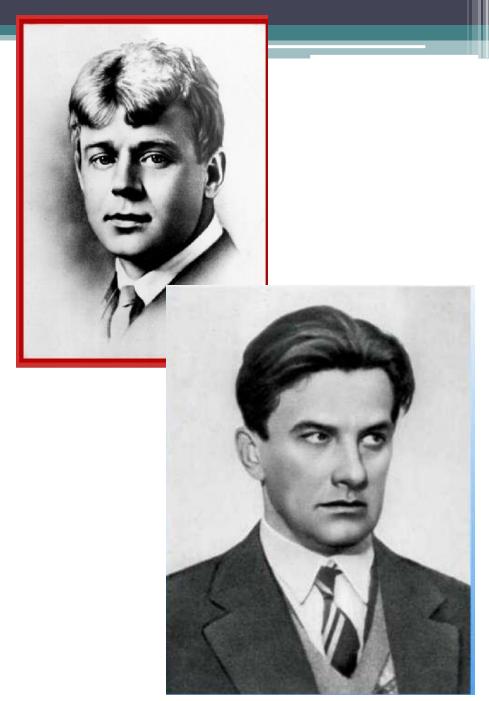
МАКСИМ ГОРЬКИЙ – настоящее имя АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ПЕШКОВ русский писатель, прозаик, драматург.

«Нужно жить всегда влюбленным во что-нибудь недоступное тебе...
Человек становится выше ростом Оттого, что тянется вверх...»

(М. Горький)

<u>СОГЛАСИВШИЕСЯ</u>

- Кто согласился сотрудничать с новой властью?
- М. Горький
- А.А. Блок (в статье «Интеллигенция и революция» он призывал «всем сознанием» слушать «музыку революции»)
- В. Я. Брюсов, вступивший в 1920 году в ряды ВКП (б)
- А.С. Серафимович
- С.А. Есенин
- В.В. Маяковский.



• ЭМИГРАНТЫ

- Кто из писателей эмигрировал из страны?
- Многие крупные писатели, не признав новой власти и восприняв Октябрьскую революцию как катастрофу для России, составили «первую волну» русской эмиграции:
- И.А. Бунин (передавший впечатления от революционных лет в книге «Окаянные дни»)
- А.И. Куприн (вернётся в СССР в 1937 году)
- А.Н. Толстой (вернётся в СССР в 1923 году)
- В.В. Набоков
- Б.К. Зайцев
- А.Т. Аверченко
- Саша Чёрный
- Д.С. Мережковский
- 3.Н. Гиппиус
- К.Д. Бальмонт
- В.Ф. Ходасевич
- А.М. Ремизов
- И.С. Шмелёв
- Е.И. Замятин
- М.И. Цветаева (вернётся в СССР в 1939 году)
- и многие другие.

А. И. Куприн





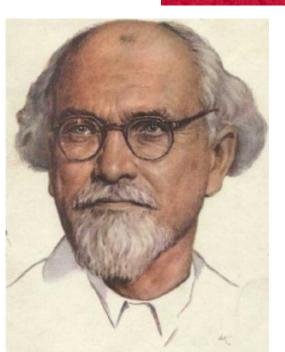


ПОПУТЧИКИ: НЕ УЕХАЛИ, НО И НЕ СОГЛАСИЛИСЬ

 Некоторые писатели не определили своего отношения к Советской власти, но остались на родине (их называли «попутчиками»):

- А.А. Ахматова
- М.А. Волошин
- М.М. Пришвин
- И.Г. Эренбург
- Л.М. Леонов
- Б.А. Пильняк
- А. Белый.







- <u>ПОЛУЧИВШИЕ ИЗВЕСТНОСТЬ</u> <u>ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ</u>
- В начале 1920-х годов с фронтов гражданской войны возвращаются те, кому суждено будет стать известными писателями:
- Д. Фурманов
- Вс. Иванов
- М.М. Зощенко
- К.А. Федин
- И.Э. Бабель
- М.А. Булгаков.









 Кто автор этих строк, посвященных революции 1917 года?

- Тебе,
- освистанная,
- осмеянная батареями,
- тебе,
- изъязвленная злословием штыков,
- восторженно возношу
- над руганью реемой
- оды торжественное
- "О«!О,звериная!
- О, детская!
- О, копеечная!
- О, великая!
- Каким названьем тебя еще звали?
- В.Маяковский

- На селе читают уже не молитвенники, а «Капитал» Маркса да произведения революционных писателей:
- С горы идет крестьянский комсомол,
- И под гармонику, наяривая рьяно,
- Поют агитки Бедного Демьяна,
- Веселым криком оглашая дол.
- С.Есенин