

# ИГРА НА КОНТРАСТАХ

Работу выполнили: Карельская М., Секлетова Я.,  
Обоскалова О. Группа ДИ-133

# ПРЕДИСЛОВИЕ

*Говорят, что противоположности притягиваются. Однако, в области декорирования вернее сказать, что противоположности прекрасно сочетаются.*

***Контраст** – это сочетание в одном помещении противоположных элементов: стилей, форм, цветов, орнаментов, размеров и фактур.*

*Например, синий против желтого, восточный ковер и мраморный кофейный столик, огромный букет на маленькой тумбе - все это прекрасные примеры игры на контрастах, которые часто используют в своих работах дизайнеры.*

*В нашей презентации мы предлагаем рассмотреть виды контрастов и использования их в создании современного интерьера.*

# ВИДЫ КОНТРАСТА

*Контраст симметрии и асимметрии*



*В интерьере симметрия это повторение аналогичных предметов с двух сторон от композиционного центра.*



*При асимметрии композиционный центр смещается от середины в одну из сторон чаще всего в пропорции 60% к 40%.*

# ВИДЫ КОНТРАСТА

*Цветовой контраст (дополнительные*



Дополнительными цветами называются те, которые находятся на цветовом круге друг напротив друга, если их пигменты, будучи смешанными, дают нейтральный серо-чёрный цвет. *Основное свойство контраста дополнительных цветов – способность противоположных цветов уравновешивать и нейтрализовать друг друга.*

# ВИДЫ КОНТРАСТА

## *Контраст насыщенности*



*Контраст по насыщенности строится на основе разницы между яркими и не яркими цветами .*

# ВИДЫ КОНТРАСТА

*Тональный контраст (противопоставление светлого и темного)*



*Тональный контраст характерен для ахроматических цветов. Это оттенки серого в диапазоне от белого к черному.*

# ВИДЫ КОНТРАСТА

## *Контраст ритма*



*Ритм это повторение визуальных образов в пространстве. Например круглые ручки комода перекликаются с шарообразным светильником и такой же вазой. А картина с зеброй и ковер с таким же рисунком составляют идеальную пару.*

# ВИДЫ КОНТРАСТА

*Контраст величин (противопоставление размеров)*



*Контраст в этом аспекте лучше всего воспринимается, когда разница размеров не слишком велика и не слишком мала. Так, если рядом с небольшим диваном поставить столики поменьше, то визуально предметы будут увеличиваться, а пространство становится шире и просторнее.*

# ВИДЫ КОНТРАСТА

*Контраст материалов и фактур*



*На примере видно как гармонично сочетаются теплые ткани в виде бархатного дивана и шелковых подушек с холодным мрамором столика и бетонной плиткой. А также сочетание дерева и кожи*

# ВИДЫ КОНТРАСТА

## *Контраст стилей*



*Изменить интерьер помещения можно одной смелой деталью. Например, добавить в современный интерьер ванной зеркало в стиле рококо, или в скандинавскую гостиную поставить комод из 60-х годов.*

# ВИДЫ КОНТРАСТА

## Статика и динамика



*Самая главная характеристика статике – неподвижность. Для статике характерно членение поверхностей по горизонтали и вертикали. Никаких острых углов и наклонных линий. Отлично уравнивает интерьер симметрия. Динамика же это движение, для нее характерны кривые или наклонные линии, а также острые или тупые углы.*

# ВИДЫ КОНТРАСТА

*Контраст холодного и теплого*



*В интерьере в теплых тонах ощущаешь атмосферу спокойствия и уюта, такие цвета располагают к отдыху.*



*В интерьере в холодных тонах, напротив, ощущение прохлады и свежести, заряжает энергией.*

## ИТОГ

**Контраст,**  
как основа композиции  
прекрасно оживляет интерьер.

*И среди такого множества вариаций  
легко можно найти подходящий себе.*

*Если Вы хотите спокойный и уравновешенный  
интерьер, то смело выбирайте контраст  
симметрии в сочетании с теплыми оттенками и  
статикой.*

*А если Вам по вкусу яркий и необычный интерьер,  
то определенно выбирайте контраст динамики.  
В сочетании с контрастом стилей и цветовым контрастом  
получится оригинальная и запоминающаяся атмосфера.*